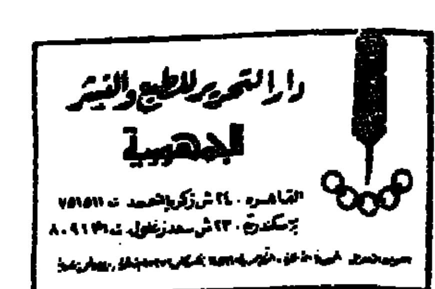
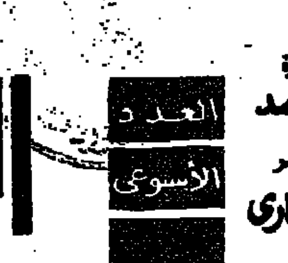
الغش .. وتعديلات قانون التجنيد أمام مجلس الشعب الأسبوع القادم



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٨ من شوال ١٤٠٧ هـ - ٤ من يونيو « حزيران » ١٩٨٧ م - ٢٧ من بشنس ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR
العدد ١٢٢١١ - السنة ٣٤
AL-GOMHOURIA " 4 JUNE 1987

مباحثات هامة لمبارك وحسين
الرئيس زار عمان ٧ ساعات وعاد أمس
المباحثات تناولت المؤتمر الدولى وحرب الخليج

كتب - زياد السحار

عاد الى القاهرة فى الساعة الرابعة والربع من بعد ظهر امس الرئيس حسنى مبارك عقب زيارة سريعة للاردن استغرقت ٧ ساعات اجرى خلالها مباحثات ثنائية مع الملك حسين عاهل الاردن استمرت ساعتين ، انضم بعدها الوفدان المصرى والاردنى فى جلسة عمل .

وتأتى زيارة الرئيس للاردن فى اطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين لتنشيط عملية السلام .

وكان الرئيس قد وصل الى عمان صباح امس يرافقه وفد رسمى يضم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وقد كان الملك حسين عاهل الاردن على رأس مستقبلى الرئيس مبارك بمطار عمان كما كان فى استقبال الرئيس السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكى والفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية

البقية «ص ٩»

الرئيس مبارك والملك حسين .. مشاورات مستمرة

قرارات تعيين المدرسين .. أغسطس القادم

كتب - حسن عثمان :

تبدأ ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة والتدريب ارسال قرارات التعيين لخريجى بعض التخصصات من دفعات ٨٣ و٨٥ و٨٦ - والذين تقرر تعيينهم بكل من الازهر والتربية والتعليم - فى اوائل اغسطس القادم لسد العجز فى هيئات التدريس .

وصرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بأن الادارة ستنتهى من قبول طلبات التعيين للعمل بالتدريس والتى تقدم لمديريات القوى العاملة بالمحافظات يوم ١٧ يونيو الحالى تمهيدا لتحويل هذه الطلبات من جميع المديريات الى ادارة الخريجين بالوزارة لتوزيع الخريجين حسب الاحتياجات المطلوبة .

عودة العمل بالفترة المسائية لمكاتب تراخيص السيارات

أمر اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة باعادة العمل بمكاتب تراخيص السيارات والقيادة بادارة مرور القاهرة فى الفترة المسائية من السادسة مساء حتى الثامنة ماعدا يوم الخميس من كل أسبوع وذلك اعتبارا من بعد غد

النادى السياسى للحزب الوطنى .. السبت

يواصل النادى السياسى للحزب الوطنى الديموقراطى لقاءاته فى الثامنة مساء يوم السبت القادم بالمقر العام للحزب .

١٠ قروش زيادة فى أسعار السجائر من اليوم

كتب - هانى صالح :

وافقت اللجنة العليا للسياسات على زيادة أسعار السجائر المحلية بواقع ١٠ قروش لكل عبوة أعتباراً من اليوم .. تباع سجائر الكليوباترا السوبر بسعر ٧٠ قرشا والكنج سايز بسعر ٦٥ قرشا وسجائر لايتس بسعر ٧٠ قرشا . وكانت «الجمهورية» قد انفردت بالخبر قبل أسبوعين . .

وزير الاقتصاد : لا مساس بالحسابات الحرة بالبنوك المصرية

أكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أنه لا مساس بالحسابات الحرة بالبنوك المصرية حاليا أو مستقبلا وأن القرارات الاقتصادية الحالية والمقبلة لن تتعرض للحسابات القائمة فى البنوك بالنقد الاجنبى . جاء ذلك فى حديث لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية أمس .

وزير التعليم .. للجمهورية :
لا إجراءات استثنائية للثانوية العامة
سأمر على اللجان للزيارة وبدون هليكوبتر

أعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم انه لن يتخذ اى اجراءات امنية استثنائية لتحقيق انضباط امتحان الثانوية العامة

وقال الوزير فى حديث طويل اجرته معه الجمهورية قبل ٤٨ ساعة من بدء الامتحان ، انه تخلى عن فكرة المرور على لجان الامتحان بطائرة هليكوبتر ، وسيزور اللجان زيارات عادية وليس للرقابة .

واضاف ان هدفنا ليس ارهاب الطلبة او اولياء الامور ، فنحن جميعا فى سفينة واحدة . ومهمتنا الوصول بها الى الشاطىء بسلام .

واكد ان كل ما اصدره من تعليمات بخصوص امتحان الثانوية العامة هو ألا تساهل ولا تشدد

حديث الوزير صفحات ٢ و٣ و٩

السفير ابو النصر ممثلا للسعودية بالقاهرة

اختارت وزارة الخارجية السعودية السفير اسعد ابو النصر رئيسا لبعثة رعاية المصالح السعودية فى القاهرة وذلك خلفا للسفير حسين الاشعرى الذى قضى ١٨ سنة بالقاهرة متدرجا فى المناصب الدبلوماسية بالسفارة السعودية بالقاهرة ونقل اخيرا الى وزارة الخارجية السعودية بالرياض .

عقوبة الرسوب لـ ٢٨٢٥ غشاشا بالحسينية

كتب - محمود نافع :

قرر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم توقيع عقوبة الغش على ٢٨٢٥ طالبا من طلاب لجان الحسينية واعتبارهم راسبين فى امتحانات هذا العام .

قال وزير التعليم ان اللجنة التى شكلتها الوزارة تحت اشرافه اكتشفت من خلال مضاهاة اوراق الاجابة فى لجان الحسينية وعددها ٢١ لجنة - بالاوراق المعدة للغش ان عدد الذين غشوا بلغ ٢٨٢٥ طالبا من ٣٨٢٨ طالبا بنسبة ٧٣,٩٪ .

الغش فى الامتحان موضوع خطبة الجمعة غدا

اصدر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف توجيهات الى جميع خطباء المساجد ان يكون موضوع خطبة الجمعة غدا ودروس المساجد طوال امتحانات الثانوية العامة تحذيرا الى الطلاب والمدرسين والاباء من الغش فى الامتحانات .

مجلس الشعب يناقش ظاهرة الغش

اعلن الدكتور صوفى ابو طالب رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب ان اللجنة ستناقش الاسبوع القادم ظاهرة الغش واسبابها والقضاء عليها نهائيا

الموازنة العامة أمام الحزب الوطنى .. السبت

تعقد الامانة العامة للحزب الوطنى اجتماعا موسعا فى الساعة السادسة من مساء السبت القادم لمناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة ١٩٨٧/٨٨ .

٣٠ الف لبنانى يشيعون جثمان كرامى
الجيش ينفى مسئوليته والجميل يحيل الحادث للقضاء

شيع قبل ظهر امس فى موكب مهيب بمدينة طرابلس بشمال لبنان جثمان رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الراحل الذى لقى مصرعه فى حادث طائرة الاحد الماضى ..

تصدر المشيعين خلف جثمان كرامى الذى حمل على عربة مدفع ملفوفا بالعلم اللبنانى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالانابة ممثلا للرئيس اللبنانى امين الجميل وحسين الحسينى رئيس مجلس النواب وعدد كبير من الشخصيات السياسية اللبنانية .

مثل مصر فى الجنازة السفير نهاد عسقلانى رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى لبنان .

كما شارك فى تشييع الجثمان الشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية اللبنانية ومشايخ ومطارنة الطوائف اللبنانية المختلفة ووفد سورى برئاسة عبد الحليم خدام نائب رئيس

(البقية ص ٩)

تعديلات قانون التجنيد أمام مجلس الشعب .. السبت

كتب - محمود نفادى :

تناقش لجنة الامن القومى بمجلس الشعب فى اجتماعها بعد غد برئاسة كمال هنرى ابادير مشروع قانون بشأن تعديل بعض احكام قانون الخدمة العسكرية والوطنية الصادر بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠

ينص التعديل على تخفيض مدة التجنيد لاصحاب المؤهلات فوق المتوسطة بواقع ٦ شهور لتصبح مدة التجنيد لهم ١٨ شهرا بدلا من عامين .

وصرح كمال هنرى ابادير رئيس اللجنة بان اللجنة وجهت الدعوة لمندوبين عن وزارة التعليم وهيئة التنظيم والادارة ووزارة الدفاع لحضور مناقشات المشروع وتحديد اصحاب المؤهلات فوق المتوسطة وما يعادلها الذين ينطبق عليهم القانون الجديد ومن بينهم الحاصلون على شهادة فوق المتوسطة مدة دراستها ٥ سنوات منفصلة او متصلة بعد الاعدادية ومنها الدبلومات الفنية نظام ٥ سنوات والدراسات التكميلية او ما يعادلها فى الخارج .

البقية «ص ٩»

إلغاء حبس سعيد صالح وناهد جبر وطرابيشى

كتبت نجوى بسيونى

قضت محكمة النقض فى جلستها امس بقبول الطعن فى الحكم الصادر بحبس الفنانين سعيد صالح وسعيد طرابيك وناهد جبر ٦ شهور واحالة الدعوى لدائرة جنوب القاهرة لنظرها من جديد بدائرة مخالفة .

كان سعيد صالح وسعيد طرابيك قد اتهما بالخروج عن النص المسموح به من الرقابة على المصنفات الفنية فى مسرحية «لعبة اسمها الفلوس» وقضت محكمة عابدين بحبس كل منهما ٦ شهور كما قضت محكمة جنوب بعدم جواز المعارضة .

كما اتهمت ناهد جبر بالخروج عن النص المسموح به من الرقابة على المصنفات فى مسرحية «شاهد ماشفش حاجة» واتت فعلا مخلا بالاداب يوم ١٩ فبراير ١٩٨٢ و٢٧ يونيو ٨٤ فقضت عليها محكمة وسط بالحبس ٣ شهور عن كل قضية .

قدم المتهمون الثلاثة طعنا بالنقض فقضت المحكمة امس برئاسة المستشار محمد وجدى عبد الصمد نائب رئيس محكمة النقض وامانة سر صبرى كمال وعادل شاكر بقبول الطعن واعادة الدعوى الى دائرة مخالفة بجنوب القاهرة .

فى .. المسئولية والغش :
علاقة .. بين الرجل والمكان ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

حديث اليوم .. تقديم لرجل .. لفكره .. لفلسفته .. لسياسته .. لعمله وانجازه .

الرجل .. هو الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

الرجل .. عالم .. مفكر .. رجل دولة .. استاذ للقانون وعميد محراب علومه ..

هو ايضا .. محام ، باحث عن الحقيقة والعدل .. ومستشار للدولة ، مهمته اقامة جسور التعاون الثقافى مع الخارج .

هو نائب رئيس الجامعة يوما .. ومشارك وفاعل أصلى فى وضع الدستور .

وهو اليوم .. «مواطن مصرى» .. فى موقع المسئولية .. وفى مكان مسئول .

والمواطن الدكتور .. مزود بحصاد عمره .. مزود بحصيلة عمله وخبرته .. مدفوع بطموح الرغبة والارادة فى سداد الدين - لمصر - .

مطلوب منه .. إصلاح التعليم فى مصر .

مطلوب منه .. تطويره وتحديثه ..

مطلوب منه .. العودة بأمور التعليم والعلم الى اصولها .. والى جذورها .. وأهدافها .

مطلوب من «المواطن الدكتور» .. أن يصحح معادلة اختلت مكوناتها .. وتبددت أهدافها .. وأفرزت غير ماكان مطلوبا منها ..

مطلوب من فتحى سرور .. فى موقعه .. ومن مكان مسئوليته .. ان يجمع عناصر تركيبته «الكيماوية» .. فى بوتقة قادرة على أن يتفاعل داخلها جميع مركبات المكون الجديد ليخرج المطلوب .

مطلوب منه ان يجمع داخل «وسط ذهبى عادل» .. بين :

- مكان علم لائق .
- ومعلم قادر غير محتاج ولا مضغوط .
- ومنهج متطور حديث .
- ونظام قيمى يحفظ هذا كله ويحميه .

● ● ●

جمعتنى بالرجل «غربة عمل» .. فى باريس .. وتآلفت بيننا صداقة . والتقينا على حوارات عديدة ، وطوال عدة سنوات .

ثم عاد وجمعنا الوطن من جديد ، فى مواقع مسئولية تتباعد فيما بينها شكلا .. وتتآلف وتتكامل مع بعضها البعض موضوعا ومضمونا وهدفا .

فى الدكتور الصديق فتحى سرور ، تستطيع ان ترصد ظاهرة هامة .. عميقة الاثر فى حياتنا :

- صحية .. بناءة ومفيدة اذا استقامت .
- مريضة .. مدمرة .. سالبة ، اذا انعكست علاقاتها التبادلية ..

الظاهرة .. هى العلاقة بين الرجل وبين المكان .

العلاقة بين المسئول .. وبين المنصب .

العلاقة بين الكرسى .. وبين الجالس فوقه .

هى علاقة بطبيعتها تبادلية .. بمعنى انها علاقة تعطى ، وتأخذ .. تضيف ، وتخصم .

● فى استقامتها يعطى الرجل للمكان ويضيف اكثر مما يأخذ .. تعلو مكانة الموقع ، وتزهو وتسطع اذا تولى كرسى المسئولية .. هذا الشخص الكبير «بنفسه» .. بعلمه .. بخبرته .. بكبريائه المتواضع .. بضميره وأمانته ..

البقية ص ٣

ذكريـــات حافـظ محمـود

ذكريـات طوابع الدمغـة الصحفية



بقلـم
حافـظ محمـود

سينظر مجلس الشعب فيما ينظر خلال هذه الدورة من مشروعات القوانين مشروع قانون جديد للدمغة الصحفية أى الطوابع التى تلصق باوراق المعاملات الصحفية وتعود حصيلتها الى صندوق معاشات الصحفيين النقابية ..

والطريف ان هذا القانون سيصدر للمرة الثانية ففى سنة ١٩٤٩ صدر القانون رقم ١٥١ بانشاء طوابع دمغة لصالح معاشات الصحفيين مع ان هذه المعاشات .

كانت اذ ذاك مجرد فكرة تسعى النقابة لتنفيذها بتشريع جديد .. لكننا رأينا اذ ذاك ان نعد شيئا لموارد صندوق هذه المعاشات فاستصدرنا قانون الدمغة الصحفية .

واكثر طرافة بالنسبة لابناء الجيل الجديد ان قانون سنة ١٩٤٩ كانت الدمغات فيه تبدأ بخمسة مليمات ولاتبلغ مبلغ الجنيه الا فى حالة واحدة هى حالة طلب الترخيص باصدار جريدة أو مجلة جديدة بينما فئات المشروع الجديد المعروض على مجلس الشعب كلها بالجنيهات حتى تبلغ احداها الف جنيه ..

ولعل السبب فى بساطة قيمة الدمغة فى قانون سنة ١٩٤٩ ان ذلك القانون كان ينص فعلا على ان يلصق طابع دمغة على كل خطاب من والى الصحف أو نقابة الصحفيين .. كما كان فيه نص على ان كل صفحة من صفحات دفاتر حسابات الصحف لابد ان يلصق بها طابع دمغة صحفية

كانت الصحف فى تلك الايام مملوكة لافراد وكان اولئك الافراد اما اغنياء يحرصون على ان يزدادوا غنى واما فقراء لايحتملون قيمة الدمغات الكبيرة

● ● ●

وعند صدور قانون الدمغة الصحفية سنة ١٩٤٩ اردنا ان نعطيها الطابع الرسمى .. فكلفنا مصلحة المساحة التى تصنع طوابع البريد والدمغات الحكومية ان تصنع لنا طوابع الدمغة الصحفية واتفقنا معها على ان تتقاضى هذه المصلحة اتعابا اقصاها واحد فى المائة من ثمن الطوابع

ولما لاحظنا ضعف بيع هذه الطوابع الذى يتم عن طريق مكتب خاص بدار النقابة عدلنا عن هذه الفكرة ووكلنا هذه المهمة إلى مصلحة البريد بحيث يستطيع أى انسان ان يشترى من أى مكتب بريد ماشاء من طوابع الدمغة الصحفية

ثم لاحظنا ان موظفى البريد المختصين ببيع الطوابع تنقصهم الحماسة لاداء هذه المهمة فزدنا القيمة المقررة لمصلحة البريد من حصيلة بيع الطوابع إلى ١٥ فى المائة على ان يكون الجانب الاكبر لموظفى بيع الطوابع فى مكاتب البريد وبهذه الطريقة تضاعف دخل الدمغة الصحفية .

● ● ●

وحينما توليت مسئولية النقابة اخر مايو سنة ١٩٦٤ لاحظت ان دخل الدمغة الصحفية ليس بالقدر الذى كنا نؤمله ودرست هذه الحالة

فاكتشفت ان السبب يرجع إلى بعض موظفى الصحف فبدلا من ان يضع الموظف على كل ورقة طابع دمغة يرفق عدة ورقات بعضها ببعض ويضع عليها طابعا واحدا . بل كان بعضهم يدمج عدة حسابات فى ورقة واحدة حتى لايلصق طابع دمغة بكل حساب فعدلنا القانون بحيث ترتبط قيمة طابع الدمغة بارتفاع أو انخفاض المبلغ المدون فى اوراق المعاملات الصحفية

وازاء هذه الحالة لم ار بدا من ان الجأ إلى المدير العام لمصلحة الدمغة لاخضاع الدمغة الصحفية لتفتيش مفتشى مصلحة الدمغة وكانت هناك عقبة هى ان «الدمغة الصحفية» لم تكن مدرجة فى بيانات مصلحة الدمغة . وكان لابد من اجراء قانونى لعلاج هذه الثغرة ولما كان هذا الاجراء سيطول فقد اتفقت مع مدير المصلحة على ان يقوم مفتشو الدمغة بهذه المهمة نظير مكافأة مالية لهم من النقابة وكأنها «جهود خاصة» إلى ان نتخذ الاجراءات القانونية اللازمة

كان هذا بمثابة اتفاق «الجنتلمان» بينى وبين مدير المصلحة .. لكننا بعد ذلك بقليل قد تغير موقع كل منا فلم اعد انا نقيب الصحفيين ولم يعد هو مدير مصلحة الدمغة .. وكما هى العادة يتوقف كل شىء مادام صاحبه قد تغير موقعه !!

● ● ●

والشهادة لله والحق فى تاريخ مهمة الصحافة ينبغى ان اذكر فى هذه الذكريات ان اقوى عون كان لنا فى تنفيذ قانون الدمغة الصحافية الاول الصادر سنة ١٩٤٩ كان المرحوم محمد تحسين الذى ظل يشغل وظيفة «مدير المطبوعات» زهاء عشرين عاما

كان الاخ تحسين عليه رحمه الله اذا جاءته اية ورقة ولو كان من عابر سبيل وليس عليها طابع من طوابع الدمغة الصحفية يردها لصاحبها دون النظر فيها

وقد لاحظ المرحوم تحسين ان بعضهم يعتذر بانه على عجل و ليس عنده الوقت الكافى لشراء طوابع الدمغة فاذا به عليه رحمة الله . يحتفظ فى مكتبه بكمية من هذه الطوابع يبيع منها لمن شاء كما يشاء.. فكانت مبيعات مكتب مدير المطبوعات من طوابع الدمغة الصحفية متفوقة جدا

لماذا ؟

لان تحسينا يرحمه الله كان يكاد ان يكون اكثرنا معرفة بخبايا قانون الدمغة الصحفية لدرجة انه كان يطبقه على كل مطبوع صحفيا كان أو غير صحفى مادامت له صلة مباشرة أو غير مباشرة بادارة المطبوعات .. وكل شىء له عندنا ذكريات

لامجاملة على حساب التعليم

د. فتحى سرور
وزير التعليم
فى حوار مع الجمهورية



أصحاب النفوذ .. يعلمون أولادهم الغش

"الحسينية" .. مشنقة للقيم والأخلاق

● ● فيما يلى نص الحوار الذى أجرته «الجمهورية» مع الدكتور فتحى سرور وزير التربية والتعليم والتعليم العالى ● ●

حـــوار
محفـــوظ الانصـــارى
حســن عـامر - سـمية عبد الرازق
محمـــود نافـــع

□ قلنا له : ان الرأى العام تلقى فى دهشة بالغة تعيينك وزيرا للتعليم والتعليم العالى .. الدهشة وليدة اعتبارات عديدة منها مثلا انك استاذ قانون .. وانك جديد على مشاكل التعليم ومسئولياته .. وان هذه الوزارة تحتاج إلى خبير ومتخصص .. لارجل سياسة

● ● أجاب : انا لست بعيدا أو غريبا عن التعليم ومسئولياته . فقد ارتقيت سلم التدريس فى الجامعة من المدرس حتى الاستاذ فالعميد .. فنائب رئيس جامعة القاهرة واتاح لى هذا فرصة التعرف عن قرب على مشاكل الجامعة والتعليم

وازدادت خبرتى عندما عينت ملحقا فى سويسرا ومستشارا ثقافيا فى باريس ثم مندوبا للجامعة العربية لدى اليونسكو ٦ سنوات ، حضرت خلالها ٣ مؤتمرات للتربية و٧ مؤتمرات للتعليم عن اليونسكو ..

واذكر ان دراسة قدمت إلى احد المؤتمرات اكد فيها الباحث ان مسئولية وزارة التعليم يجب ان يتولاها رجل قانون أو سياسة .. أو اقتصاد .. لانهم جميعا لديهم الرؤية الواسعة الشاملة المترابطة بين ظواهر المجتمع عامة وبين التربية وغيرها من مؤسسات المجتمع .

فضلا عن ان خبرتى كمحام .. وفرت لى اطلاعا واسعا على مشكلات المجتمع ..

يضاف إلى ذلك اننى توليت العمل السياسى فى بعض المواقع .. وكنت عضوا فى لجنة الدستور الدائم عام ١٩٧١ .. ورئيسا للجنة الحقوق والحريات فى هذه اللجنة . كما كنت رائدا للطلاب فترات طويلة ..

أعتقد ان كل هذه المواقع والخبرات زودتنى بالخبرة الاجتماعية والسياسية والعملية وزودتنى برؤية شاملة لما يجب ان يكون عليه مستقبل التعليم فى بلادى ..

المسئوليـة السياسيـة والتنفيذية

□ □ سألناه : توليت مسئولية الوزارة منذ ٦ شهور .. ولايدرى الرأى العام ماقمت به بالضبط .. هل أمضيت هذه الفترة فى الدراسة ووضع التصورات كما يفعل بعض الوزراء .. أم بدأت العمل فورا خاصة انك تقول ان لديك تصورات محددة ؟! هل تستطيع ان تقدم لنا كشف حساب سريع ؟!

● ● قال : مهمتى كوزير مسئول عن رسم السياسات العامة لا الاستغراق فى متابعة التنفيذ .. لكننى رأيت ان اجمع بين الاثنين . أى السياسة والتنفيذ ..

اخترت ذلك حتى لاابتعد عن الواقع العملى . وحتى لاانعزل عن مجريات المشاكل والوقائع والاحداث . ولاالخفى عليكم ان متابعة التنفيذ يثرى الرؤية السياسية النظرية ويعمقها ..

اخترت ذلك ايضا لان خطاب التكليف لوزارة الدكتور عاطف صدقى الصادر عن رئيس الجمهورية .. يتضمن تكليفا محددا بضرورة تطوير التعليم .

وكرر الرئيس مرة أخرى ذات التكليف امام مجلس الشعب عندما طالب بنظام تعليم جديد يتفق مع تطلعات مصر وتهضتها فى القرن الحادى والعشرين .

فى ضوء هذا كله وضعت للسياسات التعليمية الجديدة مبادىء محددة أولها .. الاستفادة من خبرات الوزراء الذين تولوا مسئولية العمل من قبل والاستفادة من تصورات ودراسات المجلس القومى للتعليم .. الذى اعد كثيرا من الدراسات الراقية .. وللاسف وضعت كلها على الرف .

والاستعانة برأى اهل الخبرة . ليس فى شئون التعليم فقط .. بل فى شئون الاقتصاد والسياسة والاجتماع .

والاستعانة باراء اهل الخبرة فى الميدان .. ولهذا دعوت الموجهين وبعض كبار المدرسين ورجال التربية إلى عقد مؤتمرات محلية لمناقشة قضية التعليم من خلال الواقع المحلى ..

عقدنا فى هذا المجال ٢٦ مؤتمرا فى مختلف المحافظات على مستوى الجمهورية وصدرت توصيات محددة .. كلها الان موضع تحليل ودراسة فى المركز القومى للدراسات التربوية .

تشغيل المـؤسسات العاطلة

المبدأ الثانى : ضرورة العمل من خلال المؤسسات . قانون التعليم لعام ١٩٨١ ينص على انشاء ثلاث مؤسسات هى : المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .. والمجلس الاعلى للمعاهد العليا والمجلس الاعلى للتعليم الفنى .

القانون يلزم الوزير بعقد هذه المجالس وطرح المشاكل والاقتراحات كل فيما يخصه .. وعدم اتخاذ أى قرار قبل العرض على هذه المجالس ..

ماحدث ان المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى شكل عام ١٩٨١ .. ولم ينعقد الا مرة واحدة ..

المجلس الاعلى للمعاهد شكل عام ١٩٨٦ ولم يعقد ابدا

وفى تقديرى ان العمل من خلال المؤسسات يحقق ضمان وثبات واستقرار السياسات لانها جميعا تصدر بعد دراسة ومناقشة ديموقراطية واسعة .. وهى جميعا ليست تصورات فرد .. هو الوزير .. ولكنها تصورات مجموعة من الخبراء والمتخصصين .

لامجاملة على حساب التعليم

□ قلنا له : نخشى ياسيادة الوزير ان يكون جهدك مستغرقا فى الجانب النظرى .. وان كل هذه الاجراءات اضافات عظيمة إلى ملف النظريات والافكار التى يمكن وضعها على الرف .. وانك لم تبدأ بالفعل فى اتخاذ الاجراءات العملية فى شأن العملية . التعليمية ذاتها .. وهى تبدأ بالمناهج ..

● ● اجاب : كيف ؟! لقد بدات بالفعل فى اعداد برامج ومقررات جديدة .. بدأت ذلك بعد شهر تقريبا من وجودى فى الوزارة . ووجهت جهدى لتجديد دم القائمين على وضع البرامج وتأليف المقررات بعد ان لاحظت تكرر نفس الاسماء .. رغم كل ماقيل عن التجديد والاصلاح .

لهذا شكلت لجنة عليا لتطوير المناهج برئاسة الوزير وعضوية اهل الخبرة . اتفقنا على مبادىء محددة تكون دليلا ومرشدا عند وضع البرامج اهمها : تكامل المعرفة . التركيز فى المعلومات والبعد عن الحشو . تنمية القدرة على الابداع والابتكار . ربط التعليم بمفهوم التنمية الشاملة .. وليس التنمية الاقتصادية فقط . تعميق القيم الاخلاقية والدينية والانسانية واحترام حقوق الانسان . واخيرا التأكيد على اسباب قيام الحضارة فى مصر والتأكيد على دور مصر فى التاريخ . بهدف غرس وتعميق روح الانتماء للوطن ..

هذه المبادىء وافق عليها المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى . وبدأ العمل فى اعداد المناهج والمقررات الجديدة .. وللاسف لن نستطيع البدء بهذه المقررات الا فى العام الدراسى ٨٨ - ٨٩ .. لسبب بسيط ان مناهج ٨٧ - ٨٨ طبعت بالفعل .. باستثناء ٣٠ كتابا استطعنا انقاذها .. واعدادها فى ضوء المبادىء الجديدة

واقول لكم .. ان هذه المسئولية الخطيرة اتابعها بنفسى .. واذكر ان كتابا فى مادة معينة وضعته لجنة من المتخصصين .. قرأت الكتاب وطلبت من خبير اخر قراءته وارسل الرجل بعض الملاحظات .. ارسلتها بالتالى إلى المؤلفين ..

وللاسف كان رد المؤلفين غير موضوعى . قالوا انهم خبراء .. ولايصح مراجعة الاعمال التى قاموا بها ..

ولكننى مقتنع فعلا بوجود سلبيات كثيرة فى الكتاب .. ولهذا كلفت اخرين بوضع المنهج من جديد .. وقررت استمرار تدريس الكتاب القديم الى ان ينتهى المؤلف الجديد ..

اريد ان اقول فى هذا المجال لامجاملة على حساب مستقبل التعليم فى مصر .

التخلـف العلمـى

□ قلنا له : المشكلة ليست فى تجديد دم واضعى المقررات .. المشكلة فى تخلف مواد التعليم فى مصر .. نتيجة لتوقف رؤية المؤلفين والمتخصصين عند سنوات الستينات فى احسن تقدير .

هناك علوم جديدة .. تخصصات جديدة نعتقد اننا غائبون عنها لماذا لم ترسل مبعوثين للخارج .. للاطلاع على كل ماهو جديد وحديث وضرورى لمستقبل التعليم فى القرن الـ ٢١ ؟ !

● ● أجاب : اختلف معكم .. لدينا كل المؤهلات لاعداد مواد ومقررات ومناهج العلوم الحديثة .. ولدينا متخصصون علماء فى علوم القرن الـ ٢١ التى تتحدثون عنها .. وكل مانعانيه ناشىء من نقص الامكانات التى تساعد على تعليم وتدريس هذه العلوم .

□ قلنا له : لنكن اكثر دقة عند الحديث عن التخلف العلمى ان الكومبيوتر والاليكترونيات هى مواد القرنين الحالى والقادم .. ولا علم .. ولا تنمية بدونها .

متى نراها ضمن برامج التعليم ؟ !

● ● قاطعنا الوزير قائلا : اطمئنوا .. مادة الحاسب الالى دخلت البرامج التعليمية اجباريا فى الثانوى اعتبارا من عام ٨٨ - ٨٩ .. المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى وافق على ذلك .. بدأنا فى اعداد خطة تدريب المدرسين .. لدينا فائض كبير من مدرسى العلوم والاجتماعيات .. سندربهم لتدريس هذه المادة .

الكمبيوتر سيكون مادة اختيارية فى الاعدادى ايضا وقرنا الاجهزة والبرامج باتفاق خاص مع فرنسا .

واطمئنوا ايضا .. لسنا متخلفين كثيرا فى المجال .. فرنسا ادخلت مادة الحاسب الالى فى المدارس .. منذ عام واحد فقط .

ترقية نصف مليون معلم

□ قلنا له : تحدثنا عن المناهج .. ولم نتحدث عن المعلم الذى ينقل المناهج الى عقول التلاميذ .. ماذا فعلت لاعداده .. وماذا فعلت لسد الفجوة بين وظيفته .. ودخله ؟ !

● ● أجاب : لنبدأ اولا بالنقطة الاخيرة .. كان للمعلمين مطالب محددة بشأن الترقيات والسلم الوظيفى .. كل هذا انتهى اعداده بالاتفاق مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. قرارات الترقية طبقا للتوصيف الجديد ستصدر تباعا وتشمل نصف مليون معلم .

معظم الترقيات ستتم داخل المحليات .. وفى المواقع الجغرافية باستثناء درجة المدير العام .. مستحقو هذه الدرجة لهم الحق فى الاختيار بين البقاء دون ترقية داخل محافظاتهم .. او قبول الترقية .. والانتقال .

□ قلنا له : تحدثت عن الترقيات الادبية .. ولم نتحدث بعد عن الترقيات المادية .

● ● أجاب : الترقيات الادبية تختصر الفريق للترقيات المادية .. وما حدث حتى الان يرضى جموع المدرسين .

ومع ذلك هناك بعض الاجراءات لتحسين الوضع المادى للمدرسين ..

منها مثلا : تخصيص ٢٠٠ ألف جنيه حوافز للجهود غير العادية .. ستمنح للمحافظة التى تحقق اهداف الخطة .. وللمدارس التى تحقق اهداف العملية التعليمية .

يضاف الى ذلك ان التوصيف الجديد للوظائف يسمح بترقية المدرسين حملة المؤهلات المتوسطة الى درجة مدير عام .. وخصصنا لاول مرة ٢٥ درجة لهذه الفئة هذا العام .. طبعا العام القادم ستكون المخصصات اكبر .

هذا الى جانب اقرار مبدأ مكافآت امتحانات النقل .. كانت المكافآت تصرف فقط للشهادات العامة .. الان ستصرف ايضا لامتحانات النقل ..

ودعونى اقول اكثر من ذلك ان الترقيات المادية مرتبطة بالاصلاح الشامل .. الذى سيوفر موارد جديدة لتحسين اوضاع المدرسين .. ورجال التعليم عامة .

المحليات تخالف الخطة وتقتل مشروعات التعليم

الكـتب الاجنبيـة

□ قلنا له : نعود الى المناهج فى جزئية خاصة بالتعليم الاجنبى .. من السهل ان نتصور ان الوزارة قادرة على مراقبة الكتب المدرسية المكتوبة باللغة العربية .. لكن ماهو دور الوزارة ومسئولياتها بالنسبة للكتب الاجنبية ؟ !

● ● قال : تقصدون كتب اللغات التى نستوردها .. !! انها تكلفنا اعباء باهظة بالعملة الصعبة .

لقد توصلت الى حل عملى بشأنها .. اصدرت قرارا بوقف الاستيراد .. اتصلت بالمسئولين الفرنسيين واتفقت معهم على طباعة كتب اللغات الفرنسية فى مصر الاتفاق نفسه توصلت اليه مع المسئولين البريطانى .. ولكن بعد مقاومة عنيفة من جانبه .. وبعد ان عرضت عليه بعض التصرفات غير الاخلاقية التى كانت ترافق عملية استيراد الكتب من انجلترا .. وقلت له يجب ان نتعاون معا على وقف هذه التصرفات الضارة باخلاقيات التعليم .

الكتب ستطبع وتوزع فى مطابع مصر .. وبسعر يقل ٥٠٪ عن الاسعار السابقة .

□ قلنا له : لانقصد الكتب المستوردة فقط .. بل نقصد كتب المواد التى توضع فى مصر .. وتوزع فى بعض المدارس الخاصة التى تملكها الدولة .. وتكلف اولياء الامور الكثير .. ولاندرى هل تتفق مع مناهج الوزارة ام لا .. ولاندرى ايضا هل تراقبها الوزارة ام لا ؟ !

● ● أجاب : اذا كنتم تقصدون المعاهد القومية الخاصة فهذه لها حكاية .

هذه المدارس اممت عام ١٩٥٦ .. ورأت الدولة نقل ملكيتها الى اولياء الامور فى شكل جمعية تعاونية

واستهدفت الدولة بقرارها حل المعادلة بين استمرار ادارة هذه المدارس بنفس الكفاءة . واستمرار تميزها بتعليم اللغات .. وعدم تحميل الميزانية اعباء مجانية التعليم ..

لجنة المنتفعين

بعد الدراسة اكتشفنا ان هناك لجنة داخل وزارة التعليم مهمتها اعداد وطبع مقررات هذه المدارس وبالتالى الحصول على مكافآت ثمنا لذلك .

ولاحظنا ان الكتب مليئة بالاخطاء اللغوية . ولاتتميز بالجودة الكيفية .

لهذا قررت الغاء اللجنة . وشكلت لجانا جديدة بدم جديد .. مهمتها وضع المقررات ورقابتها .. وتحسين مستواها . الكتب الجديدة تطبع تحت اشراف الوزارة وتباع بنصف التكلفة لاولياء الامور .

ملحوظة :

حديث الوزير لم يوضح حقيقة الموقف تماما . لقد طرحنا السؤال بعد قراءة تقرير خطير للرقابة الادارية يتحدث عن لجنة المنتفعين بكتب المعاهد القومية . نفس اللجنة تشرف على المقررات . وتشرف على طباعتها .

تقرير الرقابة يؤكد ان نصيب بعض اعضاء اللجنة بلغ مليون جنيه العام الماضى !!

مؤهل عال لمدرس الابتدائى

□ قلنا له : نعود إلى المعلم .. الذى تحدثت عن ترقياته . ولكننا لم نتحدث عن اعداده ليتولى مسئولياته فى حضور النظام التعليمى الجديد .

● ● أجاب : برامج التدريب الحالية لها مستويات . مركزى تضعه الوزارة ويستهدف رفع كفاءة الموجهين ومن فى مستواهم .

المستوى الثانى لمدرس الابتدائى والاعدادى وتضعه المحليات .. وهو تدريب شكلى صيغة .. وتنفيذا

انى اعتقد .. ويشاركنى الرأى فى ذلك اعضاء المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .. ان مدرس الابتدائى اخطر عناصر العملية التعليمية . لهذا اتفقنا على امرين ..

البقية (ص ٣)

خطة كاملة لمواجهة الدروس الخصوصية

د. فتحى سرور وزير التعليم .. فى حوار مع الجمهورية

مناهج جديدة عام ٨٨

الحاسب الآلى إجبارى للثانوى والكمبيوتر للإعدادى



كتب اللغات والمعاهد الخاصة بنصف الثمن

معاهد تكنولوجية تبدأ هذا العام بالإليكترونيات والاقتصاد

بقية المنشور (ص ٢)

● الاول : ان يتم وضع برامج التدريب الخاصة به على المستوى المركزى .. والغاء مسئولية المحليات فى هذا المجال .

● الثانى : ان ينتهى تماما تعيين مدرس الابتدائى بمؤهل متوسط .

لابد ان يكون هذا المدرس حاملا لمؤهل عال .

شكلنا لجنة لوضع السياسات العملية لهذا القرار ..

امام اللجنة ثلاثة اختيارات :

● تطوير دور المعلمين والمعلمات لتكون معاهد عليا تمنح بكالوريوس تربية

● تطوير دور المعلمين والمعلمات لتكون كليات تربية تابعة للجامعات أو المعاهد العليا .

● السماح للمدرسين الجامعيين باستكمال سنوات الدراسة للمؤهل العالى دون قيد أو شرط ..

ضمن الافكار المتفق عليها فى هذا المجال .. ان يظل مدرس الابتدائى فى هذا التخصص .. لاينتقل منه إلى مراحل تعليمية اخرى ..

ان هذا المدرس .. كطبيب الاطفال .. متخصص فى هذا العلم .. وهذا المجال . ولايرقى إلى طبيب للرجال أو البالغين ..

ان الارتقاء بالعملية التعليمية يعتمد على مدرس الابتدائى .. ويعتمد على استقرار القناعة بهذا التخصص المتميز فى العملية التعليمية .

□ قلنا له : بعد الحديث الطويل عن مدرس الابتدائى . يجب أن نتحدث عن مدرس الثانوى . والمدرسة الثانوية .. مصدر الازمة .. للطالب .. والاسرة والجهاز التعليمى ..

● ● قال : قبل الحديث عن المدرس .. لنتحدث أولا عن المدرسة .. ونظام الدراسة والمناهج ..

تطبيقا لمبدأ تكامل المعرفة اتفقنا مع المجالس المتخصصة على ان يكون التخصص فى السنة الثالثة ثانوى وان تتعدد فرص الاختيارات والتشعيب .

ان هذا النظام يتيح للطالب التعرف بعمق على العلوم الانسانية والطبيعية حتى السنة الثانية .. بعد ذلك يتخصص علمى وادبى ورياضيات . ويكون ضمن الرياضيات مواد للعلوم الانسانية .. وكذلك يدرس المتخصص ادبى بعض الرياضيات وهكذا .

السباق المحموم

□ قلنا له : الدروس الخصوصية آفة خطيرة فى المدارس الثانوية .. كيف تواجهونها ؟!!

● ● أجاب : اسباب الآفة معروفة منها مثلا : كثافة الفصول . رغبة اولياء الامور فى حصول ابنائهم على اعلى الدرجات استعدادا للسباق المحموم نحو الجامعة . وايضا سلاح درجات اعمال السنة الذى يضغط به المدرسون للحصول على الدروس الخصوصية

المواجهة تحتاج إلى اجراءات سلبية وايجابية .. اعنى الثواب والعقاب ..!!

لعل نزع سلاح اعمال السنة احد الاجراءات السلبية التى لجأنا اليها فى المواجهة .

اعمال السنة كانت ٤٠ ٪ خفضناها إلى ٢٠ ٪ وتقرر ايضا تخصيص ٢٠ ٪ اخرى لامتحان نصف العام . سيكون له نفس نظام امتحانات اخر العام . اسئلة موحدة توضع فى الوزارة أو المنطقة . لجان مراقبة . ارقام سرية . كنترول ..

الخطوة الثانية منح مكافأة وحوافز ايجابية للمديريات والمدارس التى تنعدم فيها ظاهرة الدروس الخصوصية .

وهناك مقترحات اخرى لمحاربة هذه الآفة .. مازالت تحت الدراسة .

ترقية الحس الانسانى

□ قلنا له : يلاحظ ان بعض التخصصات الفنية استبعدت واهملت .. وهى تخصصات تساعد على ترقية الحس الانسانى وملكات الاطفال والطلاب .. ومنها على سبيل المثال التربية الموسيقية والفنية والتثقيفية .

● ● أجاب : اعترف بذلك . ونحاول مواجهة الموقف بزيادة عدد المدرسين لهذه التخصصات فى دور المعلمين مثلا تقرر ان يكون التخصص من الصف الثالث الى الرابع . وشجعنا الطلاب للانضمام إلى التخصصات الفنية التى اشرتم اليها . كذلك تعمل على تدريب فائض المدرسين فى بعض التخصصات للعمل فى المكتبات

□ قلنا له : يلاحظ ايضا ان فاقد العام الدراسى كبير جدا . وان الدراسة ماتكاد تبدأ حتى تنتهى ..

● ● أجاب : اعترف بذلك ايضا . العام الدراسى اصبح قصيرا جدا .. يتجاوز ٢٥ اسبوعا بقليل جدا . اتفقنا فى المجالس العليا الايقل العام الدراسى عن ٣٢ اسبوعا .

□ قلنا له : منذ سنوات ونحن نشكل جيلين من الصحفيين - نسمع من كل وزير .. ان وزارته تعمل على التوسع فى التعليم الفنى .. سمعنا ايضا عن برامج ومشروعات .. لكن الواقع يؤكد أن التعليم الفنى يتراجع ولايتقدم .

● ● أجاب : طبعا هذا الكلام مجرد احكام عامة .. لكن دعونى اتحدث عن القرارات التى اتخذناها فى المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى الذى حضره المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة . وعدد كبير من ممثلى الوزارات .

اتفقنا على توجيه ٣٠ ٪ من تلاميذ المدارس الاعدادية للتعليم الثانوى العام . وتوجيه ٥٠ ٪ لدور المعلمين . الباقى ٦٥ ٪ .. لنتصور انها شريحة تمثل ١٠٠ ٪ توزع بواقع ٤٧ ٪ للتعليم الصناعى و١٣ ٪ للتجارى و٤٠ ٪ للزراعى .

هذه الخطة يبدأ العمل بها ٨٧-٨٨

لقد ارسلت قرارات المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى للمحافظات طلبت منهم الالتزام تماما بهذه المقررات . وعدم الخضوع لضغوط المجالس المحلية التى تقلب هذه النسب دائما لصالح التعليم الثانوى العام

اعتقد ان على المحليات الالتزام بسياسات وخطط الدولة . لاالخروج عليها وان تكون قائدا وموجها للصالح العام .. لامجرد مستجيب أو رد فعل للمصالح الصغيرة والفردية .

حقل الالغام

□ قلنا له : يبدو انك تقترب بنا من حقل الالغام .. نعنى ظاهرة التكدس فى الفصول فى المحليات المدارس هناك مهدمة تهدد حياة التلاميذ والمدرسين . وتعمل فترتين وثلاثا .. هل كل ماتقوم به وتسعى اليه يمكن ان ينجح .. اذا استمرت ظاهرة علب السردين فى المدارس المتآكلة ؟!

● أجاب : بالتأكيد انتم الذين تقتربون بى من حقل الالغام ..

لنبدأ بايضاح الحقيقة .. ان لدى الوزارة خطة طموحا لانشاء المدارس وتخفيف التكدس ولديها الاعتمادات والمخصصات وكلها موزعة على المحافظات .. ولامشكلة اطلاقا فى بند المبانى المدرسية .

المشكلة فى المحافظات البيروقراطية فى المحليات تبدد كل جهد علمى ومدروس .. تقتل كل حماس .. ان خطة تنفيذ المدارس فى بعض المحافظات حققت ٣٥ ٪ من المستهدف فقط .. الاعتمادات عاطلة .. والمشروعات عاطلة .. والمدارس مكدسة ومهدمة .. وكل اصلاح عاجز عن الاصلاح بسبب بيروقراطية المحليات .

انهم يتحججون بعجز جهاز المقاولات .. وأنا اسألهم : لماذا نجحت شركات المعونة الامريكية فى بناء المدارس التى التزموا بها بكفاءة .. وفى نفس المواعيد ؟ !

القضية فى تقديرى ان بعض المحليات ضالعة فى مخالفة الخطة التى عرضت امام مجلس الشعب .. وصدر بها قانون ملزم .

اعتقد اننا امام مفترق الطرق الان .. اما ان تلتزم المحليات بالخطة القومية التى يوافق عليها مجلس الشعب .. وإما ان تتخلى عن مسئولياتها فى هذا المجال .. ونحن نستطيع من جديد ان ننشىء هيئة مبانى الوزارة لتتولى العمل .

ونحن فى مفترق الطرق بالنسبة لقانون الحكم المحلى ذاته الذى يعطى سلطات كثيرة للمحافظين .. ويسحب منى كوزير مسئول فى الحكومة سلطات هى جزء اصيل من مهامى .

كيف اراقب التنفيذ فى المحليات وانا منزوع السلطات .. هل هناك مهمة بلا سلطات ان الصحافة والرأى العام يلومان الوزير على تقصير لايملك ازاءه سلطات محددة .

□ سألناه : فى ضوء ماقدمت من خطط وبرامج .. ما هى الرؤية العامة التى تجمع كل هذه المتفرقات لتضع نظاما متكاملا للتعليم قبل الجامعى ؟ !

● ● أجاب : انا لاأومن بالاصلاحات الجزئية والمؤقتة .. اننا نسعى الى تطوير شامل .. نظام جديد .

□ سألناه : كيف وماهى ملامح المستقبل ؟ !

● ● أجاب : بصراحة الصورة النهائية ستوضع فى ورقة عمل تناقش امام مؤتمر قومى للتعليم .. لقد جمعت كل التقارير والدراسات والتوصيات .. وانا بصدد وضع التقرير النهائى عن مستقبل التعليم فى مصر للعرض على المؤتمر القومى ..

شنق القيم فى الحسينية

□ قلنا له : حديثك كان رحلة وردية عن البرامج والمستقبل .. عن مدرسة لاتشكو التكدس .. عن مدرس متوازن بين مهمته الاخلاقية ووضعه المادى والاجتماعى .

ولكننا نعيش بالفعل واقعا مؤلما ومريرا .. نعيش ونعايش واقعة الغش الجماعى .. او الغش الاجتماعى كما اطلق عليه احد الكتاب .. ماهو تفسير التناقض بين الحلم والواقع ؟ !

● ● أجاب : دعونى اقول بمرارة . إن اسم الحسينية دخل التاريخ كاسم دنشواى .

فى دنشواى شنق الاحرار والوطنيون ظلما وعدوانا .. وفى الحسينية شنقت القيم والاخلاق .

ماحدث هناك يعكس معانى ردينة ومريرة .

● المعلمون فقدوا الاحساس بقيمتهم كرواد ورموز اخلاقية .. تساهلوا وفرطوا فى كل شىء نظير الدروس الخصوصية .. ونظير بعض المكاسب المادية الرخيصة !!

● امتد التساهل والتفريط الى كل المسئولين حتى اصبحت الحسينية رمزا للنجاح المغشوش .

● ماحدث يحطم معنويات الطلاب فى كل مكان .. ان التلميذ الفاشل يستطيع ان يدفع المعلوم وينقل قيده بالرشوة الى لجنة الحسينية .. وهناك لايضمن النجاح فقط .. بل يضمن ايضا الالتحاق بكليات القمة .. انتشار هذه الحكاية دمرت تماما اى قيمة حقيقية للنجاح بجهد وعرق .. !!

حاولت تطويق الظاهرة فى البداية بعدد من الاجراءات الادارية .. لكن للاسف لم يستجب احد .

لهذا قررت مواجهة الموقف بالاستعانة بقوة الرأى العام .. عقدت مؤتمرا صحفيا .. ووضعت الحقائق كلها امام الرأى العام .. وطالبت الجميع بتحمل المسئولية بموضوعية وشرف .

استجاب للدعوة جمع كبير من الكتاب والصحفيين ورجال التربية واساتذة الجامعات .. كانت استجابة الرأى العام مشجعة .. وقوية .

وللحقيقة ايضا كانت استجابة محافظ الشرقية اللواء أمين ميتكيس عظيمة ورائعة .. وقف بجانبى فى كل ما اتخذته من اجراءات .

الحسينية مرة أخرى

□ سألنا : هل تعتقد ان ظاهرة الغش الجماعى انتهت بنجاح هذه الحملة ؟ !

● ● أجاب : للاسف .. لااليوم فقط تلقيت تقريرا عن لجنة فى احدى المحافظات النائية .. تأهبت لنفس التصرفات التى وقعت فى الحسينية .. وللاسف ايضا علمت ان اللجنة يمتحن امامها عدد كبير من ابناء اصحاب النفوذ .. والسلطة .

وقررت مواجهة الموقف مهما كان الثمن .. اتخذنا اجراءات محددة على مستوى مديرية التعليم .. كما ابلغت وزير الداخلية لاتخاذ اللازم .. استجابة الوزير رائعة ومشجعة ..

تغيير مركز الثقل

□ قلنا له : نعترف ان امامنا كثيرا من المعلومات والافكار حول تطوير التعليم قبل الجامعى .. هل تسمح لنا بالانتقال الى التعليم الجامعى .. الوجه الثانى من مهمتك البالغة الصعوبة ؟ !

● ● أجاب : هذا القطاع يشمل الجامعات والمعاهد العليا والعلاقات الثقافية .

سألت نفسى فى البداية كيف ابدأ .. وجدت ان هيئات التدريس فى الجامعات تطالب وتدق كثيرا على ضرورة تغيير قانون الجامعات بهدف تعديل الكادر وتحسين المستوى المادى للاعضاء .. وكذلك اجراءات التعيين والانتخاب للمراكز القيادية .

بعد دراسة وتفكير توصلت الى ضرورة تغيير محور الاهتمام من العلاوات والترقيات الى تطوير التعليم الجامعى ذاته .. واستجابت هيئات التدريس .. واشترك العديد منهم فى وضع دراسات ومقترحات ستطرح كلها امام المؤتمر القومى للتعليم .. اهم ملامح التطوير المقترح .

التأكيد على دور الجامعات فى البحث العلمى .. والتخصصات المختلفة وتوفير حاجة البلاد من التخصصات الجديدة .

□ سألنا : يبدو انكم لم تلمسوا حتى الان قضية جوهرية .. اى الثانوية العامة التى تعرضت لفقدان المصداقية بعد انتشار الغش الجماعى .. ماهو تصوركم للعلاقة بين الثانوية العامة والجامعات ؟ !

● ● قال : بالتاكيد المسألة مطروحة للحوار .. ونحن نناقش بالفعل الاختيار بين مبدأ استمرار الثانوية العامة كشرط وحيد للقبول الجامعى .. او عقد امتحانات مستقلة لقياس قدرات الطالب .

الجامعة المفتوحة

□ قلنا له : الحديث عن الجامعات يقودنا الى النقاش الحاد حول الجامعة المفتوحة .. البعض يؤيد بقوة .. والبعض يعارض بضراوة .. اين انت من الحوار القائم ؟ !

● ● أجاب : لاتنسوا اننى من اصحاب الدعوة للجامعة المفتوحة .. ان الجدل القائم شهدته كل الدول التى اقامت مثل هذه الجامعات .

انا امام واقع محدد الملامح : ضغط مجنون للالتحاق بالجامعات التقليدية .. رغبة مستميتة للحصول على مؤهلات عليا .. محاولات للالتفاف تبدأ بالالتحاق بجامعات اجنبية فى بيروت ورومانيا ثم العودة الى احدى الجامعات المصرية .

ثم هناك تطلعات قومية اخرى منها تشجيع المواطنين لممارسة التعليم المستمر .. والقضاء على الامية الثقافية .. وملاحقة العلوم الحديثة والتكنولوجيا

المؤيدون يقولون ان كل مانتطلع اليه يمكن تحقيقه عن طريق الجامعة المفتوحة .

المعارضون لهم رأى اخر . يقولون لسنا محتاجين لمزيد من حملة المؤهلات العليا العاطلين عن العمل . ومن الافضل ان نوجه الاعتمادات المالية لهذه الجامعة المقترحة .. لتحسين اموال الجامعات القائمة ..

لقد وضعت كل الاراء والاتجاهات امام لجنة عليا .. ومازال الموضوع قيد الدراسة .. والافضل ان يعمل المؤيدون والمعارضون على تطوير الفكرة بدلا من التراشق بالاحجار

□ قلنا له : حديثك ورؤيتك لوظيفة الجامعة المفتوحة يطرح قضية العلاقة بين العلم والثقافة ..

ان الثقافة ملك بشرى عام يستوجب الاتصال والعطاء .. ماهى الجسور التى اقمتها فى هذا المجال ؟!

● ● أجاب : بدون الدخول فى تفاصيل كثيرة .. نحن نمد جسورنا الثقافية إلى الجميع عقدنا اتفاقا مع فرنسا واتفاقا اخر مع انجلترا وثالثا مع الكويت . كما توصلنا إلى اتفاق هام مع اليونسكو للاستعانة بخبرة المنظمة الدولية فى تطوير التعليم والجامعة المفتوحة .. اذا تقرر قيامها .

المعاهد الجديدة

□ قلنا له : اننا ندرك ان التعليم العالى يواجه ازمة عنيفة . فالجامعات لاتستطيع ان تقبل كل الحاصلين على الثانوية العامة .

. الدولة من جانبها حاولت حل الازمة بانشاء المعاهد العليا .. لكن هذه المعاهد لم تحقق اهدافها بعد خاصة فى مجال القبول أو ملاحقة العلوم التطبيقية الجديدة ؟!

● ● أجاب : لدى اخبار فى هذا المجال . وليس مجرد اجتهادات ورأى .

اقول لكم : اجتمع المجلس الاعلى للمعاهد العليا وقرر انشاء سلسلة من المعاهد الجديدة لملاحقة التطورات التكنولوجية والتطبيقية منها : معهد لتكنولوجيا الطب . واخر لتكنولوجيا الاليكترونيات وثالث لتكنولوجيا الاقتصاد . وسوف يبدأ تشغيل معهدين هذا العام فى مدينة ٦ أكتوبر احدهما للاليكترونيات والثانى للاقتصاد .

وللعلم هذه المعاهد خاصة . تنشئها وتديرها الجمعية الاهلية لتنمية المدن الجديدة .

أمة لها مستقبل

□ قلنا له : ونحن نقترب من ناحية الحوار .. انت استاذ وعميد ونائب رئيس جامعة ..

البقية (ص ٩)

إعادة النظر
فى الثانوية العامة
وتقييم الجامعات

فى .. المسئولية والغش :
علاقة .. بين الرجل والمكان ..

بقية المنشور (ص ١)

هم أناس «كبار النفوس» .. والمكانة والعلم داخل المسئولية وخارجها .

ولاشك عندى .. ان فتحى سرور من هذا الصنف الكبير . فى كرسى الوزارة وخارجه .. المضيف للمكان . والعاطى وليس الآخذ .

الصنف الآخر .. على العكس .. يصل بالصدفة .. مكانته مرهونة بمكانه .. وبقربه أو بعده عن مركز المسئولية .

هذا الصنف حياته أخذ دون عطاء ..

مكانته وحجمه بالادعاء .. والعسف والابتزاز .

● ● ●

نعود للبداية .. «لبطلنا» الذى تقدمه اليوم .. من خلال فكره .. وسياسته .. وبرنامجه الطموح الواثق لاصلاح التعليم .

هذا التقديم الذى نتحدث عنه .. لن يكون من خلال هذه المقدمة للرجل .. لانها فى الحقيقة مقدمة لحديث وحوار طويل ممتد معه - تحمله صفحات هذا العدد .

يعرض ويشرح من خلاله مجموعة ضخمة من الافكار والإعمال والبرامج .. بعضها قد دخل بالفعل حيز التنفيذ .. والبعض الاخر .. يبدأ مع العام الدراسى الجديد .. والباقى يتحقق وفق جدول زمنى محكم - قائم على نظام مؤسس تلعب فيه جميع مؤسسات التعليم دورا كاملا .

وبرنامج الرجل فى شكله ومضمونه مؤسس على فكرة مركزية تقول .. «ان تطوير التعليم ليس مجرد زاوية محدودة فى حياة مصر .. بل هو مفتاح مستقبلها كله ..» .

الرجل .. يقدم فى حواره ، فلسفته ، ومنظوره ، لمجانية التعليم .. ويؤكد على أنها حق لكل مواطن .. وأنها انجاز وطنى .. لكنه يفرق وبقوة بين «الحق .. واساءة استخدام الحق» يقول عن برنامجه لاصلاح التعليم .. «إذا كانت الولايات المتحدة قد رفعت شعار .. «أمة فى خطر» .. وهى تقديم تقرير الاصلاح وبرنامجه .. فنحن هنا نرفع شعار .. «أمة لها مستقبل» .. » .

فى شجاعة تناول حديث الرجل وحواره موضوع الغش .. ولخص «المأساة» .. فى «مقابلة» .. بين حادث «دنشواى» .. وحادث «الحسينية» .. قال «فى دنشواى شنقوا الاحرار .. وفى الحسينية .. شنقوا القيم والاخلاق ..» .

تحية للرجل الذى يجلس على كرسى المسئولية ليعطى ويضيف .. تحية لشجاعته فى المواجهة .. وفى التفكير والابتكار والتجديد ..

محفوظ الانصارى

آخر الأسبوع

فى صيف عام ١٩٧٦ ، وكانت حرب لبنان فى عامها الأول ، كانت الصحف اللبنانية تصدر ، وعناوينها الرئيسية تحمل تفاصيل المعارك بين اللبنانيين ، وأرقام الضحايا الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ .. بينما تتصدر صفحاتها الأولى ، وتنتشر فى صفحاتها الداخلية صور الزعماء والساسة اللبنانيين ، يتعانقون فى الحفلات ، ويبتسمون لعدسات المصورين ، وكأنهم يعيشون فى بلد آخر غير لبنان .

واستفزتنى الظاهرة ، وكنت وقتها أعمل فى مجلة اسمها «الفجر» تصدر فى دولة قطر ، فكتبت مقالا تحت عنوان : «لماذا لا يصل الرصاص الى الزعماء» ، قلت فيه إنه من غير المقبول أن يتقاتل الشعب ويبتسم الزعماء .. فإما أن يكون الزعماء اللبنانيون قادرين على أن ينهوا الحرب بين رجالهم ، ويجعلوا الشعب اللبنانى يشاركهم الابتسام .. وإما أن يصل الرصاص الى الزعماء لعلهم يحسون أن فى بلادهم حربا فيتحركون أو يموتون .

وهالنى ، بعد أسابيع قليلة من نشر المقال ، أن يصل رصاص الحرب اللبنانية – لأول مرة – الى الزعماء . فقد اغتيل كمال جنبلاط .!

وحزنت يومها كثيرا ، فقد كنت من عشاق جنبلاط ، أتابع محاوراته وكتاباته ومواقفه وأقرأ كل ما ينشر عنه . وكان جنبلاط سياسيا ومفكرا وفيلسوفا ومتصوفا وناسكا . وكان عظيما فى كل هذه الصفات . لكننى كنت أعشق فيه شيئا محددا . فقد كان رجلا من ذلك الطراز الذى يسخر فكره لوطنه ، ولا يسخر وطنه لفكره . وكانت النظريات التى يؤمن بها لاتنتزعه من جذوره الأصيلة ، بل تزيده عمقا وامتدادا فى تربة بلاده .. ولذلك فقد كان بفكره اليسارى ، وطنيا لبنانيا وقوميا عربيا حتى النخاع ، ولم يكن أشد أعدائه خصومة معه ، داخل لبنان أو خارجه ، يجرؤ على أن يزايد عليه فى وطنيته أو قوميته .

وبموت جنبلاط ، فقدت الحياة السياسية اللبنانية الكثير من حكمتها ، ومن الأمل فى استقامتها ، وتوارى الزعماء اللبنانيون من بعده واحدا تلو الآخر . فقد تقاعد صائب سلام السنى ، وشاخ كميل شمعون المارونى ، ومات بيار الجميل ، وهجر ريمون إده لبنان الى فرنسا ، واختفى موسى الصدر الشيعى فى لغز لم يحل حتى الآن .

وباختفاء هؤلاء ، اختفى من الحياة السياسية اللبنانية جيل كامل من الرجال الذين عايشوا معاناة لبنان من أجل الاستقلال عام ١٩٤٣ ، وانهارت معادلة كاملة كانت تنتظمهم جميعا رغم اختلاف هوياتهم وأهوائهم ، وظهر جيل آخر من الأبناء ، لم يشهد معاناة الاستقلال ولاتضحيات الحفاظ عليه . جيل تفتح وعيه على التعصب والاقتتال والدم .. جيل أصبحت الطائفة بالنسبة له هى الوطن .. والقرية هى الأرض .. وخارج الطائفة والقرية هم الأعداء .. ومن أجل إبادة هؤلاء الأعداء يستحل كل شىء .. حتى ضياع الوطن الحقيقى .

فارس وحيد وأخير ، صمد فى الساحة . لم يتقاعد ، ولم ينسحب . وآثر أن يستمر ويواجه المسئولية بشجاعة ، هو .. رشيد كرامى ..

ويسقوط رشيد كرامى ، الفارس الأخير ، فان مصير لبنان لايبشر أبدا بأى خير .. له ، وللعرب .

محمد أبو الحديد

بنوك للبيع

رجال البنوك

خمسة بنوك عرضت للبيع كما يقول الرواه فى دوائر الاعمال .. !!

قالوا ان «تشيس مانهاتن» الامريكى يريد بيع حصته فى تشيس الاهلى نظير ٥٠ مليون دولار .

وقالوا ان شركة المصريين فى الخارج تسعى لشراء احد البنوك القائمة بعد ان تعذر عليها اقامة بنك مستقل وان الاختيار وقع على بنك الجيزة الوطنى للتنمية .

واضافوا ان المصرف الاسلامى الدولى للتنمية وقع نهائيا فى قبضة الشريف وان الريان يضغط لشراء بنك مصر امريكا الدولى وان شركة «البركة» السعودية وقعت اتفاقا لشراء ٤٦٪ من بنك الاهرام .

كل هذه الروايات وما يحيط بها من ضغوط وضربات تحت وفوق الحزام تطرح قضية هامة .

هل البنوك مؤسسات قابلة للتداول كالعقارات ومحلات الفول والطعمية والمكاتب وغيرها .. ؟!!

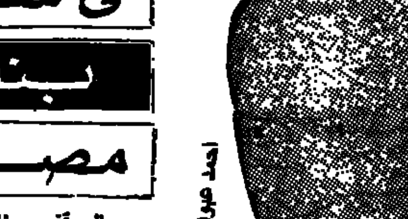
هل يتحمل السوق المصرى انتقال مؤسسة مصرفية بمساهميها وودائعها وعملائها وعملياتها من مجموعة مالية ذات توجهات معينة الى مجموعة اخرى لها توجهات مختلفة ؟!!

قانون الاستثمار يسمح .. وقانون النقد يعترض

التشريعات المالية لا تسمح بقيام بنوك إسلامية

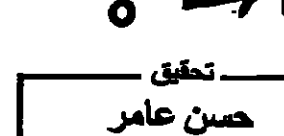
عبد المنعم رشدى — د. مدحت حسنين — محمد على حسن — محمود يوسف

كيف فشل عبود باشا ؟ في شراء بنك مصر ؟




احمد عبود باشا



تحقيق
حسن عامر

● ● نعم : البيع وانتقال الملكية ممكن نظريا بشروط محددة اجاب عبدالمنعم رشدى العضو المنتدب للبنك العربى الافريقى .

واضاف : البنوك موضوع الحديث كلها – منشأة طبقا لقانون الاستثمار ٤٣ لسنة ١٩٧٤ - ويشترط القانون لانتقال ملكية المؤسسات الخاضعة له موافقة هيئة الاستثمار . الهيئة ذاتها لا تمانع بشرط عدم المساس بحصة الشركاء المصريين ..

● ● لكن الرأى النظرى ليس الكلمة الاخيرة فى الموضوع كما يقول محمد على حسن رئيس لجنة بورصة القاهرة الواقع العملى اهم واكثر تأثيرا .

وفى رأيه هناك طريقتان لانتقال ملكية المؤسسات المساهمة ..

اما الاتفاق على صفقة انتقال الملكية مع المؤسسين الرئيسيين اذا كانت الشركة مساهمة مغلقة او شراء دفعات من الاسهم عن طريق البورصة .

الواقع العملى يقول ان اثنين من البنوك الخمس شركات مغلقة تساهم فيها بنوك القطاع العام ومؤسسات امريكية - وبالتالى لا يتم البيع الا بتخارج احد الشركات ودخول شركاء اخرين .

هذا الحل مطروح بالنسبة لبنك تشيس الاهلى . البنك الامريكى سيبيع حصته للبنك الاهلى وتنتهى المشكلة .

الموقف مختلف بالنسبة لمصر امريكا الدولى وبالمناسبة انا اسمع حكاية بيع هذا البنك لاول مرة على اى حال : دخول الريان كشركة اسلامية يطرح اختيارين :

● الاول : قبول الريان التعامل مع مؤسسة ربوية كما يقولون وهذا يخالف القواعد التى يتعاملون بها .

● الثانى : قبول الشركاء الاخرين التحول من المعاملات المصرفية المتعارف عليها .. الى المعاملات الاسلامية التي يتحدثون عنها . وهذا يخالف رخصة البنك .

البنوك الثلاثة الاخرى موقفها مختلف جزئيا ، المساهمون الرئيسيون بنوك وشركات عامة وخاصة بالاضافة الى حصة صغيرة من الاسهم مقيدة للتداول فى البورصة لا تزيد عن ١٥٪ .

لكننى كرئيس للجنة البورصة لم الاحظ طلبا كبيرا على اسهم البنوك الثلاثة .. ولهذا استبعد ان تتم الصفقة من خلال البورصة .

هناك صعوبات عملية تحول دون ذلك .

تجربتى الطويلة تؤكد ذلك اذكر ان عبود باشا حاول قبل الثورة شراء بنك مصر ، واطلق العنان لكل عملائه لشراء كل سهم للبنك مطروح فى البورصة استمر رهانه اكثر من عام لكنه فشل لسببين :

● الاول : ان المساهم لا يفرط فى ملكيته بسهوله الا بضغط من ظروف شخصية دقيقة ..

● الثانى : ان اسعار الاسهم ترتفع بسرعة بمجرد انتشار شائعة تقول ان مؤسسة مالية تشترى اسهم مؤسسة اخرى .. !!

الموقف المستحيل

● ● هناك صعوبات عملية اخرى يتحدث عنها محمود يوسف نائب رئيس بنك القاهرة يقول :

البيع معناه من الناحية المجردة ان المؤسسة اصبحت عاجزة عن اداء وظائفها فى ظل قيادتها او ملكيتها الحالية . ويستدعى ذلك تصفيتها وتقويم اصولها من الناحية النظرية .. ومن ثم تقبل العروض لشرائها ..

هل يتحمل السوق المصرى موقفا كهذا بالنسبة لاى بنك مهما كانت متاعبه ؟! لا اعتقد !!

كما ان البنك المركزى باعتباره بنك البنوك لابد ان يوافق على انتقال الملكية ربما يسمح قانون النقد والائتمان بانتقال الملكية . لكنه لا يسمح بتغيير طبيعة النشاط وهذا مطروح حاليا بالنسبة لبنك الاهرام . الاتفاق الموقع مع شركة «البركة» – كما سمعنا – ينص على تغيير الاسم الى بنك التمويل السعودى وتحويل البنك الى المعاملات الاسلامية وهذا تغيير لطبيعة النشاط .. !!

تجاوز القانون

● ● عند هذه النقطة يتدخل عبدالمنعم رشدى قائلا ومؤكدا : ان قانون النقد والائتمان ليس به نص واحد يسمح بقيام ما يسمى بالبنوك الاسلامية وما حدث الان تجاوز ومخالف للقانون .

«وفى تقديرى أن البنوك مؤسسات ليس لها علاقة بالدين . ومهمتها القيام باعمال الوساطة بين موردى رأس المال ومستخدميه وتحصيل اجر نظير هذا العمل» .

هذا الاجر تحصل عليه البنوك التجارية ويسميه الاسلاميون ظلما «ربا» . نفس الاجر واكثر تحصل عليه البنوك الاسلامية تحت مسميات اخرى ..

العملية واحدة باستثناء المظهرات الدعائية ..

وفى تقديرى ايضا ان الاجر المعلوم ليس ربا ولا شبه ربا . لاننا كبنوك نجهل المورد كفرد ولا نباشر ضده اية ضغوط .. ونجهل المستخدم كفرد لاننا نتعامل مع مؤسسات اعتبارية .. شركات ومكاتب .. ولا نباشر ضدها اية شروط اذعان .. الشروط يضعها البنك المركزى .. اى مؤسسة الدولة ونحن ننفذها ..

● ● ويعود محمود يوسف للحديث قائلا : اذا كانت المسألة المطروحة ليست بيعا او انتقال ملكية .. ولكنها زيادة رأس المال لتعويم مؤسسة مالية .. هذا الاجراء مقبول ومفيد لكن الشركاء الجدد كما سمعنا يريدون السيطرة على الادارة وتغيير توجهات البنك .

مافيش خطر

□ السؤال الان : هل هناك مخاطر من تداول البنوك وانتقال ملكيتها بين المجموعات المالية ؟

● ● اجاب الدكتور مدحت حسنين رئيس قسم ادارة الاعمال بالجامعة الامريكية :

- فى تقديرى لا خطر اطلاقا . السبب ان بنوك القطاع العام تسيطر على ٦٠٪ من جملة المعاملات المصرفية . بينما حصة كل بنوك القطاع الخاص – (اكثر من ٧٠ بنكا) – تسيطر على ٤٠٪ وبالتالى فان انتقال ملكية ٤ او ٥ بنوك لن تؤثر على التوجهات العامة للقطاع المصرفى .

ولا شك ان انتقال البنوك الثلاثة موضوع الروايات الى شركات توظيف الاموال له نتيجة ايجابية مباشرة وفورية ..

هذه الشركات تعمل دون رقابة من احد لا البنك المركزى يراقبها ولا ادارة الشركات تراقبها ولا سوق المال يعرف عنها شيئا ..

الان جاءت الفرصة لتشترى بنوكا وتخضع كل عملياتها لسيطرة ورقابة البنك المركزى وتندمج فى اطار الحركة التمويلية والمصرفية العامة .

رداء الشرعية

● ● لكن محمود يوسف لا يوافق على هذا الرأى قائلا : علينا أن نتفق فى البداية على رأى فى شأن الانشطة التى تقوم بها شركات توظيف الاموال . اذا كانت الانشطة شرعية فى صالح الاقتصاد الوطنى لا مانع من الاعتراف بأية صفقات تعقدها بما فى ذلك صفقات شراء البنوك .

اما اذا اعترفنا منذ البداية بانها تمارس نشاطها «شيطانى» وخارج الشرعية الاقتصادية بدليل انها تتهرب من الرقابة ..

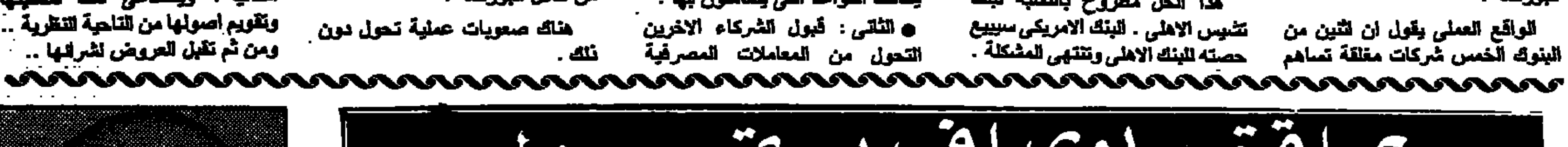
واعترفنا ايضا بان استيلاءها على البنوك يسمح لنا برقابتها .. فان ذلك يعنى منح الشرعية الخارجين عن الشرعية والاستسلام للقوى الاقتصادية الضارة بالاقتصاد القومى .

هذا من الناحية المبدئية :

ومن الناحية العملية هناك خطر مؤكد .

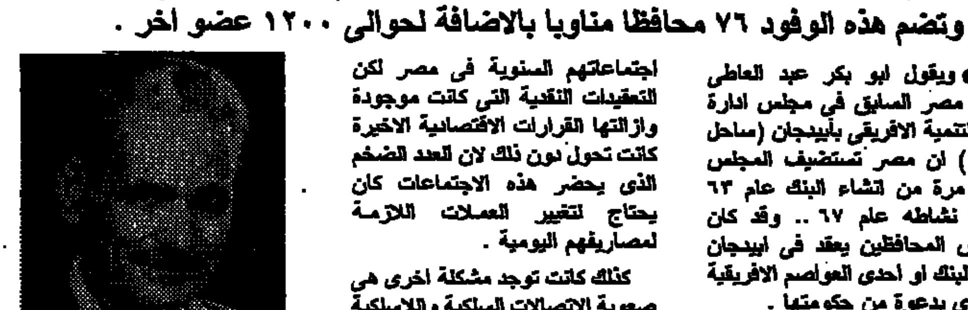
البنك ادارة وسياسة . المساهم والمودع والعميل يتعامل مع الادارة والسياسة يختارها لانه يعتقد فى صحة توجهاتها ونجاحها ..

وانتقال الملكية معناه تغيير الادارة والسياسة وهذا امر يصيب اصحاب المصالح بقلق شديد نتيجة لاحتمالات فشل الادارة الجديدة .



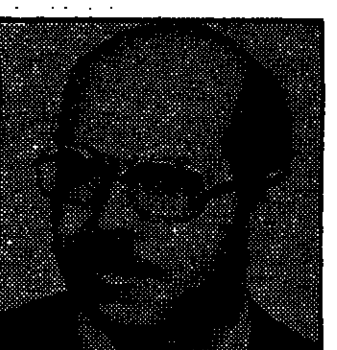
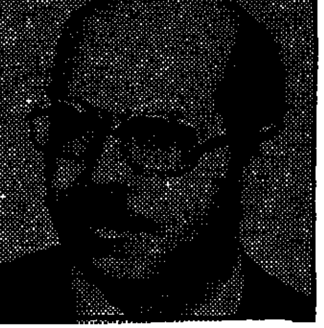
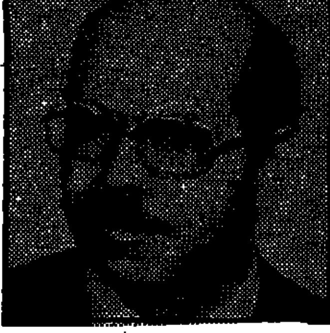
٢٠٠٠ اقتصادى إفريقى ودولى

يجتمعون فى القاهرة الأسبوع القادم



تشهد القاهرة يوم الثلاثاء القادم اكبر حشد من وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط والتعاون الاقتصادى هم اعضاء مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى .. الذى يعقد اجتماعه فى القاهرة لاول مرة منذ بدء نشاط البنك عام ١٩٦٧ .

يرأس هؤلاء الوزراء والمحافظون وفود ٧٦ دولة هم المساهمون فى رأسمال البنك وتضم هذه الوفود ٧٦ محافظا مناوبا بالاضافة لحوالى ١٢٠٠ عضو اخر .



سمير كريم — د. صلاح حامد

تحقيق
سميرة صادق

بعد ٢٠ سنة .. وافقت مصر

فقرر بنك التنمية الإفريقى عقد اجتماعه بالقاهرة

● ● ويقول ابو بكر عبد العاطى ممثل مصر السابق فى مجلس ادارة بنك التنمية الافريقى بأبيدجان (ساحل العاج) ان مصر تستضيف المجلس لاول مرة من انشاء البنك عام ٦٣ وبدء نشاطه عام ٦٧ .. وقد كان مجلس المحافظين يعقد فى ابيدجان مقر البنك او احدى العواصم الافريقية الأخرى بدعوة من حكومتها .

ويضيف ان مجلس ادارة البنك ومجلس محافظيه كانوا يلحون لعقد اجتماعاتهم السنوية فى مصر لكن التعقيدات النقدية التى كانت موجودة وازالتها القرارات الاقتصادية الاخيرة كانت تحول دون ذلك لان العدد الضخم الذى يحضر هذه الاجتماعات كان يحتاج لتغيير العملات اللازمة لمصاريفهم اليومية .

كذلك كانت توجد مشكلة اخرى هى صعوبة الاتصالات السلكية واللاسلكية والوسائل اللازمة لتنقلات الوفود وحين بدأ تذليل هذه العقبات جاءت المقاطعة العربية لمصر لتحول دون عقد المجلس فى مصر لان المجلس يضم ٨ دول عربية افريقية و٣ دولة عربية غير افريقية هى السعودية والكويت والامارات .

اما هذا العام فقد كانت جميع الظروف مهيأة لانعقاد المجلس سواء الاصلاحات النقدية او التسهيلات التى تمت فى عملية الاتصالات وانفراج العلاقات العربية نسبيا ولذا جاءت دعوة الحكومة المصرية لمجلس ادارة البنك ومجلس المحافظين للانعقاد فى القاهرة ولبى الجميع الدعوة دون اى اعتراض .

اجتماعات متصلة

ويسبق اجتماع مجلس محافظى البنك عدة اجتماعات اخرى لمجلس ادارة البنك والهيئات التابعة له كما تعقد عدة حلقات دراسيه وندوات على هامشه .

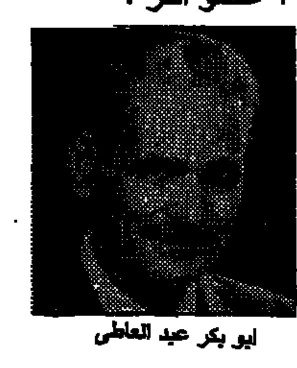
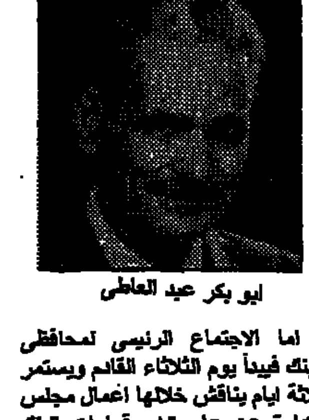
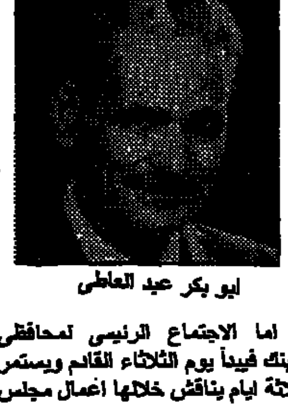
فبعد غد السبت تجتمع هيئات تمويل التنمية فى الدول الافريقية ويشترك فيها من مصر بنك التنمية الصناعية وبنك التنمية الزراعية وبنك مصر ايران .

يوم الاحد القادم يجتمع اتحاد الاستشاريين الافارقة الذى يضم اصحاب المكاتب الاستشارية الافريقية المتعاونة مع البنك .

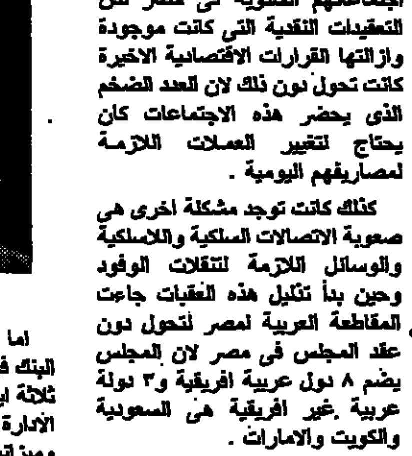
وفى اليوم نفسه ايضا يجتمع مجلس ادارة بنك التنمية الافريقى ذاته .

يوم الاثنين تعقد ندوة عن تلوث البيئة فى افريقيا .

وكل هذه الاجتماعات بالطبع تجرى تحت اشراف بنك التنمية الافريقى .

ابو بكر عبد العاطى



اما الاجتماع الرئيسى لمحافظى البنك فيبدأ يوم الثلاثاء القادم ويستمر ثلاثة ايام يناقش خلالها اعمال مجلس الادارة عن عام ٨٦ وقرارات البنك وميزانيته باعتبار مجلس المحافظين هو المالك لاسهم البنك .

الموضوع الرئيسى

اما الموضوع الرئيسى الذى سيكون محل اهتمام مجلس المحافظين فهو زيادة رأسمال البنك بمقدار الضعفين ليصل الى ١٦,٢ مليار دولار مقابل ٥,٤ مليار فى الوقت الحالى .. وسيتم تخصيص الزيادة بنفس النسب الحالية التى تدفع الدول الافريقية الثلثين والثلث للدول غير الافريقية .

واسأل ابو بكر عبد العاطى ممثل مصر السابق فى مجلس ادارة البنك لمدة ٧ سنوات والمحافظ المناوب لما يقرب من ١٠ سنوات قبلها : كيف ستدفع الدول الافريقية الفقيرة والتى تستدين اصلا هذه المليارات فى زيادة رأس مال البنك ؟

● ● يقول : الزيادات التى تتم فى رأسمال البنك لاتعد زيادات فعلية فحاليا المبلغ المدفوع من رأسماله لايزيد عن ١٢,٥٪ والباقى يعد ديونا للبنك لدى الدول المساهمة وله حق الاقتراض من مؤسسات التمويل العالمية بضمان هذه الديون او باقى رأسماله لدى الدول المساهمة فيه .

وحين يقرر البنك مضاعفة رأسماله فهو يعلن بذلك ان المبلغ المدفوع من رأسماله لا يمثل سوى ٦,٢٥٪ وبهذا يستطيع ان يضاعف من قدرته الاقتراضية ليعيد اقراضها للدول الافريقية .

ومصر نصيبها فى رأسمال البنك الان ٣٠٤,٤ مليون دولار وعند مضاعفة رأس المال يصبح نصيبها ٦٠٨,٨ مليون دولار وهذا لايعنى ان تدفع نصف هذا المبلغ بل تدفع منه فقط ٦,٢٥٪ وعلى اجال طويلة تصل الى ١٥ سنة كما ينص النظام الاساسى للبنك وبذلك لايشكل هذا المبلغ عبئا كبيرا عليها .

ويقول ابو بكر عبد العاطى ان هذا النظام معمول به فى جميع المؤسسات التمويلية فى العالم فالبنك الدولى مثلا الذى يعد اكبر بنك تمويلى فى العالم لايتجاوز المدفوع من رأسماله ١٠٪ فقط !!

كل الدول الافريقية

وبنك التنمية الافريقى يضم ٥٠ دولة افريقية تمثل كامل للدول الإعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية وهى تدفع ثلثى رأسماله ولها بالتالى ثلثا اعضاء مجلس ادارته بينما تدفع الدول غير الافريقية الثلث وعددها ٢٦ دولة كانت الصين الشعبية اخرها اذا انضمت هذا العام فقط .. وقد سبقها للانضمام للبنك :

□ من الدول العربية : السعودية ، الكويت ، والامارات ومن الامريكتين : الولايات المتحدة وكندا ، والبرازيل ، والارجنتين ومن الشرق الاقصى : الهند ، وكوريا الجنوبية ، واليابان والصين .. ومن اوروبا : دول المجموعة الاسكندنافية السويد والنرويج ، وفنلندا ، والدانمارك ثم بلجيكا وهولندا والمانيا الغربية والنمسا وسويسرا وفرنسا وانجلترا وايطاليا واسبانيا والبرتغال ويوغسلافيا .

وتعد امريكا وكندا واليابان والمانيا الغربية اكثر الدول غير الافريقية مساهمة فى رأسمال البنك تليها فرنسا وانجلترا وايطاليا .

ويرأس البنك الان ابو بكر مدياى (٥١ سنة) وهو سنغالى الجنسية وله اربعة نواب احدهم امريكى والاخر اثيوبى والثالث مصرى والرابع نيجيرى .

مصر .. الثانية

وتعد مصر كما يقول سمير كريم المدير التنفيذى المصرى للبنك وممثل مصر فى مجلس ادارته ثانى اكبر الدول المساهمة فى رأسمال البنك بعد نيجيريا وتحتل امريكا المركز الثالث .. ولذا فان كلا من هذه الدول الثلاث لها دائما عضو بمجلس ادارة البنك نظرا كلا منهما يملك اكثر من ٨٪ من جملة اسهم البنك .. وهى النسبة اللازمة لحصول اى دولة على مقعد فى مجلس الادارة .

اخر الخلافات

ويضيف انه خلال الاعوام الثلاثة الماضية كان التعايش هادئا الى حد كبير بين المجموعتين الافريقية وغير الافريقية بالبنك وان كان هذا لايمنع الاختلاف فنظرة الافارقة للبنك هى نظرة تضامن وخدمه لمصالح شعوب القارة بينما نظرة المجموعة غير الافريقية هى الى اى مدى يحقق هذا البنك مصالحها فى القارة .

ويضيف سمير كريم ان اخر خلاف فى وجهة النظر بين المجموعتين كان بشأن التوصية بالزيادة الجديدة فى رأس المال فالمجموعة الافريقية تسعى للحفاظ على قوتها التصويتية فى الوضع الجديد بنسبة ٢ إلى ١ بينما يرى الاعضاء غير الافارقة انه اذا لم تدفع الدول الافريقية فيحق لهم شراء الاسهم الزائدة .

ويضيف ان الافارقة يحاولون دائما اثبات استقلال البنك عن البنك الدولى ففى كثير من الاحيان يحاول الاعضاء غير الافارقة ارجاء اتخاذ قرار بشأن قرض معين انتظارا لقرار البنك الدولى او صندوق النقد الدولى بشأنه وقد حدث هذا فى احد القروض المقدمة لمصر فى مشروعات الكهرباء فقد قالوا ان مصر لم ترفع اسعار الكهرباء وطلبوا تأجيل الموافقة على القرض انتظارا لما سيقوله صندوق النقد الدولى لكن الافارقة اعترضوا واصروا على الموافقة على القرض لمصر دون نظر لقرارات اى هيئة دولية اخرى .

٦ مليارات قروضا

ويؤكد سمير كريم ان اجمالى القروض التى قدمها البنك للدول الافريقية منذ بدء نشاطه عام ٦٧ حتى اخر ١٩٨٦ يزيد عن ٦ مليارات دول حصلت مصر منها على ٢٢ قرضا بلغت جملتها ٥٠٠ مليون دولار لصالح قطاعات الكهرباء والتنمية الصناعية والزراعية ومكافحة البلهارسيا والمرافق العامة كان اخرها ١٢٥ مليون دولار لمحطة كهرباء دمياط و١٢ مليون دولار لمشروع خيوط البوليستر ولم يتم استعمال القرضين بعد .

ويمثل مصر فى مجلس المحافظين الذى يعقد بعد ايام د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى كمحافظ وعبد المنعم ابو السعد كمناوب للمحافظ بالاضافة بعدد كبير من رجال البنوك المصريين يشتركون فى الاجتماعات المختلفة .

أسعار الأرض فى السما..!

لا يختلف أحد على أن أسعار أراضى البناء ، إرتفعت بصورة مذهلة فى المدن والقرى على حد سواء .

ولا يختلف أحد على أن هذه الاسعار تحولت إلى مشكلة ثم إلى أزمة . لمن يبحث عن سكن .. ومن يريد بناء عقار أو إقامة مشروع يحتاج أرضا .

ورغم كل الجهود التى بذلت وتبذل لتوسيع رقعة الحياة والعمران فى الصحراء الممتدة بلا نهاية

.. إلا أن القضية مازالت قائمة .. ومحيرة .

تحقيق : بدوى محمود

بداية .. وبالارقام نحن لا نستغل من مساحة مصر كلها التى تبلغ ١,٠٠٢,٠٠٠ كيلو متر مربع ، سوى خدش سطحى بسيط ضحل على صفحة الصحراء – على حد تعبير د . جمال حمدان – لايزيد عن ٥ إلى ٦٪ من جملة هذه المساحة . أى أن هناك ما يقرب من مليون كيلو متر مربع خالية .. جرداء .. وان كانت كلها ليست قابلة للتعمير والبناء . ففيها جبال وملاحات ومجارى مائية وكثبان متحركة ورمال ناعمة .. الخ

عموما المساحة الصالحة للاسكان والامتداد العمرانى لا تقل بأية حال عن ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع .

وللعلم .. الكيلو متر المربع يساوى مليون متر مربع .. !!

مع هذا . فأسعار السوق تشير إلى أن ثمن المتر المسطح فى الاحياء الراقية على كورنيش النيل بالقاهرة وصل الان إلى أكثر من ألف جنيه ، بينما كان لا يتعدى ١٠٠ جنيه فى بداية السبعينات .

وفى المناطق المطلة على الاحياء التجارية الهامة فى قلب العاصمة ، كالتحرير وشارع طلعت حرب و ٢٦ يوليو وقصر النيل . إرتفعت الاسعار إلى نفس المستوى . وفى شارع الهرم ، واصلت الاسعار صعودها من ٥ أو ٦ جنيهات للمتر عام ١٩٧٤ ، إلى حوالى ٣٠٠ جنيه الان .

لايختلف الوضع كثيرا فى الاحياء الشعبية القديمة ، كالازهر وعابدين وباب الشعرية . فبعد أن كان المتر يباع فى حدود ٢٥ إلى ٣٠ جنيها على الاكثر ، أصبح ثمنه الان من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه .

أما أقل أسعار السوق ، فتتراوح مابين ٩٠ – ١٠٠ جنيه للمتر فى الاماكن النائية شبه المهجورة فى هضبة المقطم ومناطق الاسكان العشوائى بأطراف القاهرة الكبرى .

نفس الاسعار ، تسود أسواق البناء بالاسكندرية والمنصورة وطنطا – أغلى مدن الوادى – ففى داخل الكردون المغلق ، وصل ثمن المتر المسطح إلى حوالى ألف جنيه فى القطع الممتازة .

بالطبع ، تتدرج الاسعار فى الانخفاض بعد ذلك فى المدن الاخرى والقرى . وإن كان سعر المتر المربع الواحد ، قد بلغ فى بعض القرى التى تقع فى أطراف الدلتا وتفتقر إلى المرافق . حوالى ٨٠ جنيها ، بعد أن كان أقل من جنيه واحد منذ عشر سنوات .

صحيح ، أن الاسعار عموما . كادت أن تتوقف عن الزيادة خلال العامين الماضيين تحت وطأة الانكماش الاقتصادى وزيادة العرض عن الطلب فى الاسكان الفاخر ووجود فائض من شقق التمليك فى المستوى المتوسط وفوق المتوسط يقدر بأكثر من ١٠٠ ألف شقة .

لكن .. مازالت أسعار أراضى البناء – بكل المقاييس – مرتفعة .. وغير منطقية .. وغير مفهومة .

المزاد العلنى

● ● فى رأى المهندس محمد محمود على رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتشييد ورئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب ، أن المشكلة لها جذور قديمة ، تعود إلى غيبة التخطيط وسوء التصرف . فمن عشرات السنين ، ونحن نبنى مصانعنا على الاراضى الزراعية وفى قلب المدن . حتى لا نتحمل تكلفة إقامة مرافق جديدة داخل الصحراء . وإنتشرت المصانع فى شبرا الخيمة ودمنهور وقنا وطنطا والمحلة وحلوان ... الخ . ومع المصانع إزدحمت المناطق الخصبة بالمساكن العمالية ، وإختفت الخضرة تحت الكثافة السكانية . وقضينا دون رحمة على مليون فدان ، أضافها السد العالى للمساحة الزراعية .

مع ذلك ، ظلت أسعار أراضى البناء مقبولة .. ومعقولة .. وشبه مستقرة . حتى بداية سنوات الانفتاح الاقتصادى وتدفق أموال البترول وسيادة قوانين السوق . فانتشرت المضاربات على الاراضى ، وساهمت شركات الاسكان التابعة للقطاع العام فى نمو وتضخيم هذه الظاهرة ، بطرح مساحات كبيرة من الاراضى المتوفرة لديها للبيع بالمزاد العلنى .

وبعد أن كان المتر المسطح يحدد ثمنه بسعر رمزى للارض مضافا إليه ، تكلفة المرافق العامة . ثم هامش بسيط للربح . ليصل ما بين ٣ – ٤ جنيهات فى ضواحى المعادى ومصر الجديدة ومدينة نصر ، إرتفع إلى ١٠٠ جنيه فأكثر .

حتى المدن الجديدة كالعاشر من رمضان ، كان سعر المتر فيها ٥٠ قرشا عام ١٩٧٧ . أضيفت له ٤ جنيهات كتكلفة مرافق ، الان يصل السعر إلى ٤٥ جنيها ..

بعض تجار الاراضى ، كانوا يقومون بشرائها وحبسها إنتظارا لارتفاع أسعارها . البعض الاخر ، كانوا يدفعون فى المزادات أثمانا عالية وفى عزمهم مقدما مخالفة إرتفاعات المبانى المسموح بها قانونا أو الاستيلاء غير المشروع على مساحات مجاورة من أراضى الدولة . مستغلين بساطة عقوبة المخالفة المنصوص عليها فى القانون .

هكذا ، إرتفعت فى الضواحى الهادئة عمارات ١٥ و ١٨ دورا . بدلا من الفيلات والمساكن التى لا تزيد عن ٣ أو ٤ طوابق .

● ● يوافق على هذا الرأى حسن حافظ الذى تولى رئاسة لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب السابق . يقول ..

شركات تقسيم الاراضى ، التى بدأت على إستحياء خلال الستينات ، خلقت شريحة كبيرة من محترفى المضاربة . الذين يعرفون أسرار سوق المقاولات ، وتمرسوا على مهنة إحتجاز قطع أراضى الفضاء ثم تجزئتها وبيعها فى الوقت المناسب . والمضاربة على الاراضى ، من أكثر المشاريع ربحا ، ليس فى مصر وحدها بل فى العالم .

أيضا .. إرتفعت أسعار الفوائد فى صناديق التوفير والبنوك والودائع من حوالى ٣ – ٥٪ إلى ٨ – ١٣٪ .. وهربت رؤوس الاموال من مجال التشييد والبناء ، لانها لم تعد تعطى عائدا مجزيا يوازى أرباح السوق . وإتجهت إلى الاستثمار فى مجالات تمليك الاسكان الفاخر والادارى والفنادق ومع التمليك إزداد الطلب على أراضى البناء . فكل ما يدفعه الممول من أسعار فى الارض ، يحصل عليه بعد ذلك .

كما أدت الزيادة السكانية المضطردة وتغير العادات والقيم الاجتماعية فى الريف خلال السنوات الاخيرة . إلى خلل فى التوازن بين العرض والطلب لأراضى البناء فى القرى والكفور . فبانتشار التعليم ، تمردت الفتاة الريفية على إقامتها فى منزل أسرة الزوج وأصبحت تطالب بمسكن مستقل ، تشعر فيه بأنها « ست الدار » . تخدم زوجها وأولادها فقط ، ولا تتلقى أوامر من أحد غير رجلها العائد – غالبا – من دولة بترولية ولديه فائض أموال يشترى به أرضا يبنى عليها منزلا .

فزاد الضغط على أراضى البناء المتاحة داخل كردون القرية ، ثم إمتد البناء على الاراضى الزراعية .

تسقيع الارض

عام ١٩٨٣ ، ناقش مجلس الشورى « مشكلة الاسكان فى مصر » . وأصدر تقريرا ، حدد فيه عناصر المشكلة . كان أولها .. إرتفاع أسعار أراضى البناء .. قال التقرير :

تعد أراضى البناء داخل كردون المدن محدودة للغاية ، فى مقابل تزايد الطلب عليها بمعدلات بالغة الارتفاع لعدة أسباب منها :

● أولا : إنتعاش النشاط السياحى وزيادة الطلب على الارض ، لإنشاء الفنادق والمنشآت السياحية .

● ثانيا : توسع مشروعات الانفتاح داخل المدن لاغراض إقامة إسكان إدارى أو مشروعات تجارية وصناعية مختلفة .

● ثالثا : المضاربة على أسعار الارض .

وأضاف التقرير : وزاد من حدة ندرة الاراضى إتجاه الهيئات الحكومية إلى بيع أراضى البناء عن طريق المزاد العلنى ، وبذلك أصبحت الارض فى هذه الحقبة سلعة تباع وتشترى . وأهدرت بذلك أحد الموارد الانتاجية الهامة التى كان ينبغى أن تستغل لصالح المجتمع ككل .

ورغم مضى أربع سنوات على صدور التقرير فان مسئولا بوزارة الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة ، يؤكد أن ظاهرة الاتجار بالاراضى ، لازالت منتشرة . رغم صدور قانون ضريبة الاراضى الفضاء . فما يحققه المقاولون من أرباح يزيد كثيرا عما يدفعونه كضريبة إضافية للدولة على تركهم الارض خالية ، لما بعد مد المرافق العامة بالقرب منها . وهو ما يعرف فى السوق بظاهرة « تسقيع » الارض .

حتى الفئات المتوسطة من المدخرين ، كثيرا ما تلجأ إلى هذه الوسيلة لإستثمار أموالها . بدلا من تآكلها بالتضخم الذى يتراوح مابين ٢٠ – ٣٠٪ سنويا . بينما فوائد البنوك وصندوق التوفير ، لا تغطى هذه النسبة من الانكماش .

● ● لكن ، ما يجرى فى السوق – فى رأى د . محمود حشيش الاستاذ بكلية هندسة عين شمس – منطقى بحكم قوانينه . فما دامت الارض المتاحة للبناء محدودة . فلابد أن تطفو على السطح مثل هذه الظواهر . والمشكلة أن المدن القديمة ، أصبحت شبه مختوقة بالكردون الذى يحدد نطاقها العمرانى .

فقانون الحكم المحلى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون ٥٠ لسنة ١٩٨١ . حدد قواعد التصرف فى الاراضى المعدة للبناء المملوكة للدولة ووحدات الحكم المحلى داخل زمام المحافظات والاراضى المتاخمة لمسافة ٢ كيلو مترا . ومنح المحافظين ، بعد موافقة المجالس الشعبية ، حق التصرف .

أما الاراضى الواقعة خارج هذه الحدود ، فلا يجوز المساس بها . لتبعيتها لهيئة إستصلاح الاراضى الصحراوية . وأدى ذلك إلى ندرة الاراضى الصالحة للبناء فى المدن .

بالطبع ، هذا القيد ضرورى ومفهوم فى المحافظات والمدن القريبة والملتصقة بأراضى زراعية ، كما هو الحال فى وسط الدلتا . لكن أغلب المحافظات ، كالقاهرة والاسكندرية والبحيرة وغيرها . لها حدود صحراوية . ومع هذا لا يستطيع العمران أن يمتد إليها .

المدن الجديدة تواجه المشكلة

● ● لهذه الاسباب كلها أو بعضها ، بدأ التفكير فى إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة لخلخلة الكثافة السكانية فى المدن القديمة . وعلى رأسها القاهرة والإسكندرية ثم مدن دلتا النيل – كما يشرح المهندس العدل دربالة ، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

ومن منتصف السبعينات حتى نوفمبر سنة ١٩٨٦ ، تم حجز ١٤ مليون متر مسطح لمناطق صناعية فى ٦ مدن جديدة فقط .

فى العاشر من رمضان حجزت ٨ ملايين و ٢٠٠ ألف متر مربع ، وفى ٦ أكتوبر ٢ مليون و ٣٠٠ ألف ، ومدينة السادات مليون و ٧٠٠ ألف ، والعمرانية الجديدة مليون و ٢٠٠ ألف ، والصالحية الجديدة ١٨٢ ألفا ، ودمياط الجديدة ٣٦٥ ألفا .

على نهاية السنة الاولى للخطة الخمسية الثانية ١٩٨٨/٨٧ ، ستصل مساحة المناطق الصناعية المزودة بالمرافق فى هذه المجتمعات إلى حوالى ٤٠ مليون متر مربع .

ويختلف سعر المتر الواحد من مدينة لأخرى . ومن موقع لآخر فى المدينة الواحدة

المجتمعات الجديدة لم تحل المشكلة والضرائب تتدخل

فى العاشر من رمضان يبدأ السعر من ٣٠ إلى ٤٥ جنيها ، وفى ٦ أكتوبر من ٢٠ إلى ٣٠ ، وفى الصالحية الجديدة من ١٥ إلى ٢٠ . أما فى مدينتى السادات والعامرية من ١٠ إلى ١٥ جنيها . ودمياط من ٣٠ إلى ٤٥ جنيها .

وحتى لا تزحف ظاهرة المضاربة على الاراضى ، إلى هذه المجتمعات . فهناك شروط أو قيود معمول بها .

فبصدور قرار اللجنة بالوزارة بتخصيص قطعة أرض محددة للمستثمر ، لإقامة مصنعه ، لابد من إنشاء وتشغيل المصنع خلال عامين . يمكن مدها لفترة أخرى ، إذا ما تقدم المستثمر بأسباب جدية لتعطيل إتمام المصنع . ولا يتم التعاقد على بيع الارض ، إلا بعد الانتاج الفعلى . ولا يجوز لصاحب المال أن يبيع الارض أو يرتب أى تصرف عقارى عليها ، قبل هذه الفترة . وأى مخالفة عقوبتها فسخ العقد وإنتزاع الارض .

نفس الشروط تنطبق على المناطق السكنية . فالقطاع الخاص والجمعيات التعاونية . لايحق لها التصرف فى الاراضى المخصصة لها ، خلال سنتين من تاريخ الاستلام . وإلا تعرضت للعقوبة السابقة .

على أية حال . فقد تم بيع مليون و ٦٠٠ ألف متر مسطح فى أراضى تقسيم البناء فى العاشر من رمضان والعامرية الجديدة والسادات . بسعر يتراوح مابين ١٢ – ٢٥ جنيها للمتر .

وتشير بعض الدلائل ، إلى أن المناطق القريبة من المجمعات السكنية ، التى أقامها القطاع العام فى المدن الجديدة إنخفضت أسعارها بنسب لا بأس بها . فأسعار الوحدات السكنية للقطاع الخاص إنخفضت بحوالى ٣٠٪ فى المعادى وحلوان القريبة من ١٥ مايو .

العرض مازال أقل

● ● مع كل هذا ، فمازال العرض من الاراضى أقل من الاحتياج والطلب – على حد تعبير المهندس فؤاد الجوهرى وكيل أول وزارة الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة – فالارض – كأى سلعة – إذا زاد العرض قل السعر . وعنق الزجاجة فى المشكلة ، هو تزويد الاراضى بالمرافق العامة وإقامة مشروعات كبرى للمرافق كمحطات المياه والصرف الصحى ، والمحولات الكهربائية .. وحيثما تمر المرافق ، يزحف العمران .

والمرافق تحتاج إلى تمويل وإستثمارات ، فتكلفة المتر الواحد من المرافق الرئيسية تتراوح مابين ٢٥ – ٥٠ جنيها . وتتوقف التكلفة الفعلية على طبيعة الموقع وقربه أو بعده من المرافق الاخرى .

وكقاعدة عامة ، الشبكات الخارجية للمرافق – من المفروض – أن تتحملها الدولة . أما الشبكات الداخلية فيتولى تكلفتها أصحاب الاراضى . وليس معنى ذلك ، أن تكلفة المرافق هى التى تحدد – وحدها – سعر الارض . هناك عوامل أخرى تتحكم فى السعر كالموقع وطبيعته وقربه أو بعده من الخدمات العامة ومدى توفر هذه الخدمات والمزايا الجمالية المحيطة ، ثم متوسط الاسعار السائدة والمضاربات .. إلى غير ذلك .

الارض رفعت أسعار كل شىء

● ● فى رأى د . ميلاد حنا عضو مجلس الشعب السابق والاستاذ بكلية هندسة عين شمس . أن مشكلة إرتفاع ثمن الاراضى ، أثرت تأثيرا هائلا على قضية الاسكان . فحتى عام ١٩٧٤ ، كان متوسط سعر الارض داخل الاحياء الشعبية ٥ جنيهات للمتر ومتوسط تكلفة إنشاء المتر المسطح ١٠ جنيهات وتكلفة الشقة تتراوح مابين ٥٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه للاسكان المتوسط . وكان رأسمال المستثمر فى الشقة الواحدة ، يتراوح مابين ٥٠ إلى ٢٠٠ جنيه

لذلك فان قانون الاسكان القديم ، كان يحدد الايجارات بواقع ٥٪ من ثمن الارض و ٨٪ من تكلفة المبانى . فإذا كان إيجار الشقة ، وفق هذا القانون ١٠ جنيهات شهريا . فان الأستثمار فى ثمن الارض ، لم يكن يتعدى جنيها واحدا شهريا .

ثم تغيرت الاقتصاديات بعد الانفتاح بصورة مهولة . فارتفعت أسعار الاراضى وتكلفة الانشاءات مابين ١٠ إلى ١٥ ضعفا . وأصبحت الاراضى ، لندرتها ، أحد الاسباب الهامة لتعقيد مشاكل الاسكان . فالشقة المتوسطة فى عمارة سكنية تتكون من ٤ طوابق – على سبيل المثال – تتكلف نحو ٧٥٠٠ جنيه ، أى ٥٠ مترا × ١٥٠ جنيها . وسعر الارض ١٠٠ جنيه يقسم على ٤ أدوار ، فيكون نصيب كل طابق ٢٥ جنيها للمتر المربع مضروبا فى ٥٠ أو ٦٠ مترا تساوى ٣ الاف جنيه .

وقانون الاسكان الجديد رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ، يحدد الايجار بـ ٧٪ لكل من الارض والمبانى . أى أن إيجار هذه الشقة ٧٣٥ جنيها . وهذا من أهم أسباب إختفاء الايجارات والاتجاه إلى أنماط التمليك ونصف التمليك أو المساهمة فى رأسمال البناء بدفع خلوات أو مقدمات إيجار عالية .

كذلك ، أثر إرتفاع ثمن الارض على كل المشاريع الانتاجية فى مصر . فالمستثمر فى مجال الصناعة لا يجد أرضا بالمساحة المناسبة ، وإن وجدها فانها تستهلك جزءا رئيسيا من رأسماله . يؤثر فى النهاية على تكلفة المنتج الصناعى النهائى .

كما تؤثر على كل مشاريع التنمية الزراعية والامن الغذائى . فمع إرتفاع ثمن أراضى البناء ، إرتفعت أسعار الاراضى الزراعية .

والاتجاه إلى الاصلاح ، يبدأ بفرض ضريبة ، على أى زيادة فى قيمة الثروة . أى على الفرق بين ثمن البيع والشراء فى أى صفقة . وهذا يؤثر على المضاربات العقارية ويحد من إرتفاع ثمنها . وهذه الضريبة ، ليست جديدة أو مبتكرة . فهى معروفة ومطبقة فى الولايات المتحدة الامريكية .

وأعتقد أنه قد آن الاوان . لحصر أراضى الدولة وتجميعها فى هيئة واحدة مستقرة . فحاليا هناك مصلحة الاملاك الاميرية ووزارة الحكم المحلى ووزارة التعمير والاسكان وكل منهم تملك أراضى . بل لا يكاد يكون هناك وزارة أو هيئة حكومية ، لا تملك أرضا . وهذا مصدر رئيسى لتسرب الاراضى ، ومصدر فساد وإفساد ضخم .

● ● فى رأى المهندس محمد محمود على ، أن الحل الجذرى للازمة . يبدأ باقتحام الصحراء الغربية ، بعمق ٥ كيلو مترات وشق طريق سريع من الاسكندرية حتى أسوان . تتفرع منه طرق تربط المحافظات التى يمر موازيا لها .. بذلك نخلق مناطق عمرانية جديدة ، على جانبى الطريق بمساحة عشرة أو عشرين كيلو مترا وبطول الوادى .

ومازال المشكلة قائمة .. والمناقشة مستمرة .





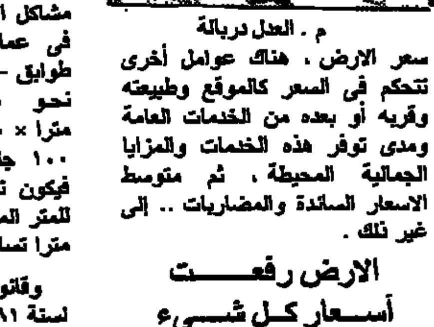







م . محمد محمود على — حسن حافظ — د . ميلاد حنا

مزادات الأراضى رفعت الأسعار.. فزادت مشكلة الإسكان



م . العدل دربالة

كلمة حب

● ● تستطيع شركة مصر للطيران ان تضع نفسها بين الشركات الكبرى فى العالم .. لقد اصبحت قريبة الشبه من الشركات العالمية .. تقدمت كثيرا فى معظم القطاعات .. تقدمت فيها الخدمة الى حد يسمح بالمنافسة مع الشركات العالمية .. فالخدمة الارضية اصبحت تمتاز بالسرعة والدقة .. ومواعيد القيام والوصول بالدقيقة .. والطيار المصرى فى منتهى الكفاءة طول عمره .. حتى عندما كانت مصر للطيران فى ذيل الشركات العالمية .. فالطيار المصرى احسن من يهبط فى نعومة .. ويجيد الاقلاع فى سهولة ايضا .. والخدمة فى الجو تقدمت الى درجة تدليل الراكب .

● ● استطيع ان اقول ذلك ببساطة .. فقد استعملت مصر للطيران الى جدة والعودة منها دون توصية ولا وساطة .. وشاهدت على الطبيعة كل شىء .. كما ان الشركة لم تجاملنى فى شىء .. التخفيض فى تذاكرها مقرر لكل الصحفيين .. وليس لى وحدى .. لذلك فلا مجاملة ولا واسطة ولا توصية .. ولكن شهادة ارجو ان تكون قريبة من الحق

● ● وطاقم الخدمة الى جدة ومنها يستحق اوسمة الخدمة الممتازة .. لانهم يبذلون جهودا غير عادية مع المعتمرين المصريين .. لان بعضهم – بعض المعتمرين – لم يركب طائرة فى حياته .. ولا يعرف شيئا عن اداب الركوب فى الطائرة .. والبعض الاخر يعتمد على الفهلوة .. ويعاند فى تنفيذ التعليمات .. لانه يتصور ان مخالفة اوامر الحكومة شطارة .. وان الخروج على قواعد الالتزام جدعنة .. ومصر للطيران فى نظره حكومة !

● ● ومع ذلك فان الامر لايخلو من بعض عيوب .. ونحن نريد الكمال لشركة وطنية .. نجحت فى فترة قصيرة .. ويمكنها ان تنجح اكثر .. بشىء من الانضباط .. مثلا فى رحلة السفر حصلنا على ارقام للكراسى .. وعند الصعود للطائرة قال رئيس المضيفين .« كل واحد يجلس على كيفه .. وضاع مجهود الخدمة الارضية فى توزيع المقاعد .. بين المدخنين وغير المدخنين .. وفى رحلة العودة كان هناك اكثر من رف للعفش مفتوح .. او مغلق بشريط لاصق .. لان المحابس بايظة .. وهو اهمال من الصيانة يوحى بعدم الثقة فى كل الطائرة .. ويصيب الراكب القاهم بالرعب ..

● ● ولكن المشكلة الدائمة .. وهى لاتخص مصر للطيران .. بل تخص هيئة المطار نفسه .. وهى ان مطار القاهرة هو المطار الوحيد فى العالم الذى توجد فيه استثناءات للمعارف والاقارب .. انه الوحيد فى العالم الذى يقابلك فيه اشخاص ينادون على اسماء ركاب معينة لتقديم خدمات خاصة بهم .. وقد الغيت معظم الاستثناءات .. وبقيت فى مطار القاهرة .. مع انها تشوه الوجه الحضارى لمصر ..

مكة المكرمة من

محمد الحيوان



.. يوم جديد



حتى يتعلمون ..

فى الوقت الذى تستجدى فيه برامج تنظيم الأسرة المعونة على المستوى الدولى لازلت حكومات العالم تغدق أموالها على الأسلحة .

وتقول خبيرة الاقتصاد روث ليجر مديرة منظمة واشنطن للأولويات فى العالم..

إن نفقات العالم العسكرية والاجتماعية سنة ١٩٨٥ تسببت فى إيلام وإزعاج غالبية الناس ووفقا للأرقام فإن التعليم ورفاهية المواطنين يعانيان بسبب الأموال التى تتدفق على التسليح وبينما تتنافس الحكومات القومية للتفوق فى القوى المدمرة لايوجد أى دليل على أن هناك منافسة للوصول إلى المركز الأول فى التنمية الاجتماعية . فى عالم ينفق ٨٠٠ بليون دولار سنويا على البرامج العسكرية . يوجد شخص من بين ثلاثة لايعرف القراءة والكتابة كما يوجد شخص جائع بين أربعة .

وفى العالم الثالث زادت ميزانية التسليح خمسة أضعاف سنة ١٩٦٠ وارتفع عدد الحكومات العسكرية من ٢٢ إلى ٥٧ ويعيش أكثر من مليون نسمة فى البلاد المحكومة عسكريا وهذا العدد يوازى خمس سكان العالم .

عناوين عيادات أسرة المستقبل

■ ٢٥ ش . قدرى – السيدة زينب – القاهرة .

■ ١٩ ش . ايران – الدقى – الجيزة .

■ ٤ ش . حسن البدرى – ساقية مكى الجيزة .

■ ش . متحف المطرية – بمنشية التحرير – المطرية – القاهرة .

من كتاب قراءات الزواج

□ اختيار الوسيلة المناسبة :

ا – وسائل منع الحمل:

يوجد على الأقل سبعة وسائل معروفة وشائعة لمنع الحمل هى :

- حبوب منع الحمل .
- حقن منع الحمل .
- اللولب .
- العازل الطبى للرجل .
- الحاجز المهبلى .
- الأقراص الموضعية الرغوية
- الكريمات والمراهم المانعة للحمل .

لكن يجب مراعاة الشروط الاساسية التالية لاختيار الوسيلة المناسبة :

- أن تكون مريحة للزوج والزوجة وتناسبهما صحيا .
- أن تكون درجة فاعليتها عالية .
- أن تكون نسبة فشلها نادرة .
- أن تكون الوسيلة اقتصادية أى رخيصة الثمن .
- أن يكون لدى الزوجين معلومات كافية عن الوسائل المتاحة

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى - ٢٤ ش . زكريا أحمد - القاهرة .

عامان بين الطفل والآخر يقلل من الوفيات

اذا ماحدث تباعد بين المواليد بحيث يولد الطفل بعد أخيه خلال فترة لاتقل عن عامين . واذا تركز سن الانجاب فى الفترة من ٢٠ إلى ٣٤ . واذا اكتفى بانجاب ثلاثة أطفال أو أربعة على الأكثر لانخفضت معدلات وفيات الأطفال والرضع .

من بحث للدكتورة بثينة محمود الديب رئيس شعبة ابحاث المرأة والطفل عن « وفيات الأطفال والرضع فى بعض الدول الاسلامية » .

ما السبب وراء زيادة عدد الاطفال ؟!

السبب فى زيادة عدد الاطفال فى أى اسرة ليصل عددها الى خمسة او سبعة هو الميل لتفضيل انجاب الذكور.. واثبت بحث عن مستعملات منع الحمل لجمعية اسرة المستقبل .. ان بعض الازواج يستمرون فى الانجاب فى محاولة لزيادة ابنائهم من الذكور .. على الرغم من انهم لايستطيعون ان يعولوا اطفالا اكثر بوضع ملائم .. ويجب ان تساعد الحملات فكرة انجاب ابن واحد وقد دلت الاحصائيات على انه اذا ما اصر الازواج على انجاب ولدين فان ٥٠٪ من الازواج يجب ان ينجبوا ثلاثة اطفال حتى يكون لهم ولد .. اما عن الـ ٥٠٪ الآخرين فان عليهم ان ينجبوا ٤ اطفال او اكثر حتى يكون لهما ولدان .



البطيخ بجنيه الكيلو.. والشمام مختفى من الأسواق

ظهر البطيخ فى الاسواق منذ شهرين بأسعار مرتفعة ولا زالت .. والكنتالوب بدأ بجنيهين للكيلو ثم انخفضت اسعاره هذه الايام الى اقل من جنيه للكيلو .. لماذا ؟

تحقيق : سـاميه بـولس



البطيخ ، رغم بدء موسمه ، مازال نادرا ، والكيلو بجنيه

يقول خبراء الزراعة ان البطيخ المعروض الان فى الاسواق كمياته قليلة واسعاره مرتفعة لان غالبية الانتاج المبكر يصدر الى الاسواق الخارجية سواء الدول العربية او دول البحر الابيض المتوسط ، وهناك مليون طن بطيخ ستبدأ فى الظهور فى الاسواق فى النصف الثانى من الشهر الحالى مما سيؤدى بالضرورة الى انخفاض اسعاره .

كما ستنخفض اسعار الكنتالوب اكثر لان هناك ١٥٠٠ فدان مزرعة بالكنتالوب هذا العام مقابل ٢٠٠ فدان فقط فى العام الماضى .

ونحن نزرع ٤١ الف فدان بانواع الشمام المختلفة و ١١٠ الاف فدان بالبطيخ .

وامكانيات التوسع فى تصدير البطيخ والكنتالوب الى الاسواق الخارجية كبيرة والتوسع فى زراعته لن يؤثر على مساحات المحاصيل التقليدية لان مجالات زراعته متاحة فى الاراضى الجديدة التى يجود فيها ويعطى انتاجا وفيرا .

وقد توصلنا الى صنف بطيخ ممتاز «جيزة ١» وبعد ان استقر واصبح يعطى انتاجا كبيرا نقلته عنا بعض شركات البذور الامريكية وذهب المستوردون المصريون الى اسواق امريكا ليستوردوا بذور الصنف المصرى الذى اطلق عليه اسم اخر ، ويبيعوه للزراع بسعر الكيلو ١٣٠ جنيها فى حين ان الصنف الاصلى تبيعه وزارة الزراعة هنا بسعر ٢٥ جنيها للكيلو ، ويطلب مستوردون عرب واجانب الان شراء كميات من تقاوى هذا الصنف «جيزة ١» المنتج فى مصر لزراعته فى بلادهم .

البطيخ فاكهة شعبية

● ● د. سيد نصار مستشار الخضر بمركز البحوث الزراعية يقول : البطيخ فاكهة شعبية واذا كان البطيخ يعرض الان باسعار مرتفعة فهذا سببه ان المحصول الذى يزرع مبكرا فى الوجه القبلى مخصص للتصدير ولذلك فالذى يعرض منه فى الاسواق المحلية قليل جدا ودائما ما تحدث الفجوة التى نحن فيها الان والتى يقل فيها المعروض من البطيخ المبكر والبطيخ العادى والذى ينزل فى الاسواق بعد اسبوعين وبكميات كبيرة مما سيؤدى الى انخفاض سعره .

وفى رأيى اننا يجب ان ننسى الاسعار القديمة لان تكاليف الانتاج ارتفعت من عمالة ومبيدات واسمدة وايجار ارض فقد وصل ايجار فدان البطيخ الى ٤٠٠ جنيه لصاحب الارض بعيدا عن قانون الاصلاح الزراعى الذى يحدد العلاقة بين المالك والمستأجر .

ظاهرة جديدة

ووفرة الكنتالوب فى الاسواق الان تعتبر ظاهرة كما يقول د. سيد نصار .. فقد حاول الباحثون عدة مرات ادخاله فى مصر ولم يلق قابلية ولكن الحقيقة ان الفضل فى ظهوره وبهذه الكميات يرجع الى زراعته فى الصوب فى موسم غير تقليدى فى عز الشتاء .. وقد ظهر فى السوق فى وقت لا توجد اى فاكهة منافسة له فيما عدا البرتقال فأقبل عليه الناس ووجدوا فيه مزايا عديدة فاعتادوا عليه وعلى شكله وطعمه واحبوه بحيث اصبح اليوم يمكن ان يحل نهائيا محل اصناف الشمام المتدهوره فى مصر .

ولا شك ان الكنتالوب يزرع على حساب مساحة الشمام ولو ان معظم المزروع منه فى الاراضى الجديدة ولكن لو نجحنا فى احلال الكنتالوب محل الشمام سيكون عندنا اصناف كثيرة ممكن استيرادها واحلالها محل الاصناف المتدهورة فى مصر لان العالم كله يأكل كنتالوب ونحن الوحيدون المتمسكون بالشمام وهذا يرجع الى ان الاسرة فى مصر كبيرة ودائما تبحث عن الاحجام الكبيرة لتوزع على افرادها ولكن يمكن ايضا توزيع الثمار الصغيرة بطريقة اخرى .

ويقول مستشار الخضر ان الكنتالوب يمكن زراعته فى الموسم العادى زراعة عادية وينزل السوق المحلية فى هذه الاوقات وسيكون عليه طلب .

الكنتالـــوب والتصديـــر

والواقع ان زراعة الكنتالوب فى مصر فى الاوقات التقليدية اى فى الشتاء سواء فى الصوب او تحت الانفاق البلاستيك يخلق لنا سوقا خارجية نصدره له خاصة ان الكنتالوب من الاصناف المرغوبه فى الخارج خصوصا فى الدول الاوروبية حيث يأكلونه مع وجبة الافطار وهو يمتاز عن الشمام بأن نسبة السكر فيه مرتفعة علاوة على احتوائه على نسبة كبيرة من فيتامين ا .

ويقول د. سيد نصار اننا يمكن ان نكتسح الاسواق الخارجية لو وصلنا اليها وهذا يحتاج الى تضحية من الدولة عن طريق القطاع العام وتفتح الاسواق فى البداية وتتحمل بعض الخسائر فى السنين الاولى وتتم بتنظيم التصدير على مستوى الدولة وتزرع مساحات

د. يوسف والى

خصيصا للتصدير .. فنحن مكتسحون الان فى تصدير البطيخ للدول العربية وخاصة بعد عملية الاشعاع حيث الجميع يطلب من انتاج مصر .

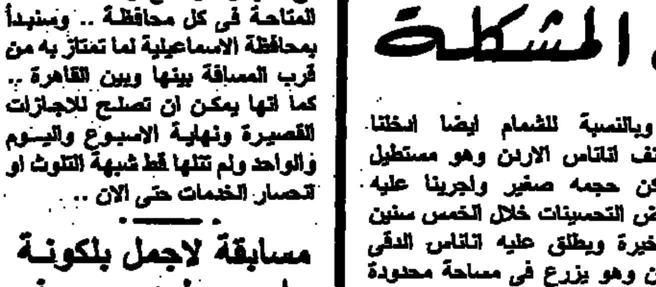
حملة لتحسين البطيخ والشمام

● ● المهندس محمد نور وكيل وزارة الزراعة للمحاصيل البستانية ، يقول : صدر اخيرا قرار من الدكتور يوسف والى بالقيام بحملة قومية لتحسين انتاجية البطيخ والشمام تشترك فيها معاهد البحوث الزراعية المتخصصة وتنفذ تحت اشراف المسئولين فى المحافظات بهدف ضمان جودة انتاج تقاوى البطيخ من الاصناف المصرية جيزة ١ وجيزة ٢١ وبكميات تكفى المساحات التى تزرع به وتوفير كميات اخرى للتصدير للدول التى تطلبها بكثرة الان .

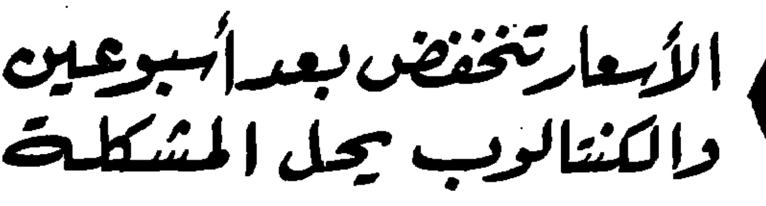
وتهدف الحملة الى تنفيذ برامج متكاملة للتسميد ومقاومة الافات والخدمه لضمان الانتاج الجيد والصلاحية للتصدير والتوسع فى زراعة الكنتالوب وادخاله كأحد الاصناف المحدده فى الدوره الزراعية .

نصدر بذور البطيخ ونستورد بذور الكنتالـــوب

ويقول وكيل الوزارة اننا نصدر سنويا ٢٠ الف طن من البطيخ للاسواق الخارجية ونهدف الى زيادة هذه الكمية وسط منافسة الدول المجاورة وخاصة تركيا وبدأنا نصدر بذور البطيخ المصرى للدول العربية وبعض الدول الاوروبية التى طلبت كميات من الصنف جيزة ٢١ .



خبراء وزارة الزراعة: الأسعار تنخفض بعد أسبوعين والكنتالوب يحل المشكلة





د. سيد نصار

الخطة تهدف الى التوسع فى تصدير الكنتالوب بانتاجه فى موسم الشتاء تحت الصوب او الانفاق وزيادة الانتاج ما بين ١٥,٢٠٪ من خلال برامج الخدمة والمقاومة .. ونحن نستورد بذور الكنتالوب من الخارج ويبلغ انتاج الكنتالوب ٣٠ طنا فى الصوب للفدان و ١٥ طنا تحت الانفاق البلاستيك و ٨ اطنان فى الجو العادى وبالطبع تختلف ايضا التكاليف فى كل منها .

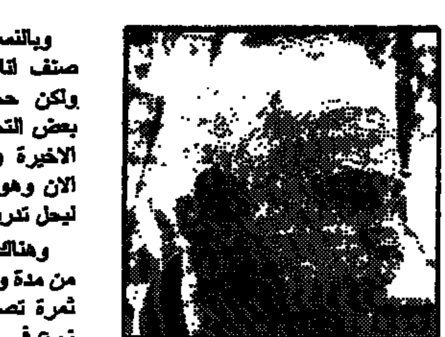
أصناف جديدة

بحوث الخضر قامت بمجهودات لاستنباط اصناف جديدة من البطيخ لتحل محل الاصناف القديمة فأدخلت اصناف «ديكس لى» و «بيكوك» وهذه الاصناف قريبة الى الاسكارة واكبر من صنف جيزة ١ ومرتفعة فى نسبة السكر ويمكنها تحمل النقل اكثر من جيزة ١ .









محمد نور

والحقيقة بالرغم من حدوث بعض التدهور فى الصنف جيزة ١ الا انه اجريت عليه تحسينات وخرجت منه سلالة جيزة ٢١ وهى افضل من جيزة ١ الاصلى وهو محبوب لدى المنتجين لوفرة انتاجه ومحبوب عند المستهلكين بصفاته الجيدة الموروثة من صنف شيليان بلاك القديم وفى الوقت نفسه مقبولة فى السوق الخارجية ولذلك فالحكومة تهتم به وتنتج تقاوى ولكن البحث لا بد ان يستمر لايجاد اصناف اخرى حتى يطول موسم عرض البطيخ فى الاسواق فيكون هناك الاصناف المبكرة والاصناف المتأخرة واصناف فى نصف الموسم فيمكن تغطية السوق من شهر ابريل وحتى شهر سبتمبر .

وبالنسبة للشمام ايضا ادخلنا صنف اناناس الاردن وهو مستطيل ولكن حجمه صغير واجرينا عليه بعض التحسينات خلال الخمس سنين الاخيرة ويطلق عليه اناناس الدقى الان وهو يزرع فى مساحة محدودة ليحل تدريجيا محل كيزان العسل .

وهناك ايضا شهد ادفينا وهو قائم من مدة ويصلح فقط فى ادفينا ويعطى ثمرة تصل الى ٣ كيلو ولكن عندما زرع فى الفيوم تدهور واجريت عملية الانتخاب عليه وتم استنباط صنف منه ولكن به عيب خطير وهو الاصابة بالامراض بشدة والمزارع غير منتبه لهذا وتخرج الثمار غير متجانسة .

ايضا صنف الشمام الاسماعيلى كان محصورا فى الاسماعيلية وعندما يزرع فى مناطق اخرى يعطى انتاجا مختلفا تماما عن انتاج الاسماعيلية ولذلك فبعد حرب ٦٧ توقف انتاجه .

والحقيقة ان الكنتالوب يمكن ان يحل محل الاسماعلاوى خصوصا ان زراع الاسماعيلية عندهم خبرة فى زراعة الشمام والكنتالوب يزرع هناك الان وسيحل تدريجيا محل الاسماعلاوى .

والكنتالوب له ميزة انه يزرع مرتين فى الصوبة الاولى فى عز الشتاء وقبل ان تنتهى الزرعة تزرع الثانية وهذه مكسبة للمنتج ولذلك يقبل عليها .

ولا شك ان الاراضى الجديدة كلها تقريبا تصلح للمحاصيل البستانية سواء فاكهة او خضارا ولذلك فنحن نتوقع ان يحدث توسعا كبيرا فى مثل هذه المحاصيل بعيدا عن ارضى الوادى وسيظهر اثار هذا فى المستقبل القريب خاصة ان سياسة مصر الان الاهتمام بالفاكهة والخضر للتصدير ، فقط يجب تنظيم هذا بانشاء هيئة تتولى عملية التصدير .

وزير الرى: تعويضات الزراعات التالفة للمزارعين
٣٠ جنيهاً للقصب و٢٥ للقطن والطماطم والبصل

كتب – ابراهيم حسنين :

أصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا أمس بتحديد قيمة التعويضات للزراعات والمحاصيل التالفة نتيجة تنفيذ مشروعات الرى بجميع المحافظات .. تصرف التعويضات خلال شهر واحد فقط من تاريخ حدوث الاتلاف ..

ستشكل لجان فى ادارات الرى والصرف بالمحافظات لصرف التعويضات يشترك فيها مهندس الرى المختص ومندوب شركة المقاولات المنفذة للمشروع والمشرف الزراعى المختص ويجوز اشتراك شيخ البلد بالمنطقة .

يتم صرف قيمة التعويض عن القيراط الواحد التالف من الزراعات والمحاصيل كالتالى للمزارعين :

● الزراعات الشتوية : ٢٥ جنيها للكتان التالف بالقيراط الواحد و ٣٠ جنيها للبرسيم المستديم و١٥ جنيها لكل من الفول والحمص والشعير والحلبة والترمس و١٨ جنيها لكل من القمح والعدس و١٢ جنيها للجلبان ..

● الزراعات الصيفية والنيلية : ٢٥ جنيها لكل من القطن وبنجر السكر والفول السودانى والسمسم والقصب الخلفة و١٥ جنيها لكل من النيل والارز وعلف الفيل وعباد الشمس و٢٣ جنيها للذرة الرفيعة و٢٣ جنيها للذرة المكانس و١٤ جنيها للذرة الشامية و١٢ جنيها لكل من السمار والحلفاء والبرسيم الحجازى و٣٠ جنيها للقصب البكر المغروس و١٠ جنيهات لحشيشة السودان والدراوة .

● الخضروات والفاكهة : ٣٠ جنيها لكل من البطاطس والبطيخ والشمام والكنتالوب و٢٥ جنيها لكل من الطماطم والبصل والثوم والخيار وفول الصويا والفاصوليا الخضراء والكرات أبو شوشة والفلفل والشطة والقلقاس واللوبيا والكوسة والبسلة والبطاطا و٧٥ جنيها للفراولة و٢٠ جنيها لكل من الباذنجان البلدى والباذنجان الرومى و١٥ جنيها لكل من الجزر الاصفر والاحمر والكرنب والقرنبيط والبنجر و١٢ جنيها لكل من السبانخ والخبيزة والملوخية الخضراء والشبت والبقدونس والفجل والجرجير واللفت .

● النباتات الطبية ونباتات الزينة : ٨٠ جنيها لمشاتل الايصال و٧٥ جنيها لمشاتل الورد و٢٢ جنيها للزهور وعصفور الجنة والبرقوق ٥ جنيهات للعبلة و٥٠ جنيها لمشاتل الموالح والفاكهة و٣٠ جنيها لكل من النعناع والكمون والشيح واليانسون والكسبرة والكركديه .

● النخيل : الشجرة المثمرة ٧٥ جنيها تعويضا والفسيلة ١٠ جنيهات والنخلة الذكر غير المثمرة ٢٥ جنيها .

● أشجار الفاكهة – للشجرة الواحدة : ٧٥ جنيها لشجرة المانجو البالغة المثمرة و٢٥ جنيها لغير المثمرة



م. عصام راضى – وزير الرى

و٤٠ جنيها لشجرة البرتقال ابو سرة المثمرة و١٥ جنيها لغير المثمرة وشجرة الموالح الاخرى واليوسفى ٣٠ جنيها للمثمرة و١٥ جنيها لغير المثمرة والبرقوق والخوخ والتين ٣٠ جنيها للمثمرة و١٠ جنيهات لغير المثمرة و٤٠ جنيها للشجرة المثمرة من اللوز و١٥ جنيها لغير المثمرة و٢٥ جنيها لشجرة الزيتون المثمرة و١٠ جنيهات لغير المثمرة و٢٠ جنيها لشجرة الجوافة والنارنج والنبق والتوت والكاكى والجميز المثمرة و٨ جنيهات لغير المثمرة .

● العنب الارضى المثمر ١٠ جنيهات و١٥ جنيها لعنب السلك للشجرة و٢٥ جنيها للتكاعيب والعنب غير المثمر ٣ جنيهات للارضى للشجرة و٥ جنيهات للشجرة المعلقة بالسلك .

● الموز ١٠ جنيهات للشجرة المثمرة و٥ جنيهات لغير المثمرة والتين الشوكى ٨ جنيهات للمثمرة للشجرة و٤ جنيهات لغير المثمرة .

● الاشجار الخشبية : للشجرة الواحدة التالفة ..– الكافور – ١٥ جنيها والكازورينا ١٠ جنيهات للاشجار البالغة و٥ جنيهات لكل من الكافور والكازورينا الحديث الصغير و٨ جنيهات لشجرة السنط والصفصاف والرسوع والبوانسيانا والاثل الكبيرة و٥ جنيهات للشجرة الحديثة منها .

وذلك نظير القطع مع استيلاء المزارع المالك على أخشاب الاشجار بعد قطعها .

● ● وتضمن قرار المهندس عصام راضى وزير الرى أن يتم خصم حشات البرسيم التى أخذها الزراع قبل تنفيذ مشروع الرى والصرف بالمناطق المختلفة وذلك بواقع ٣ جنيه عن كل قيراط للحشية الواحدة .. كما يراعى خصم ٢ جنيه فقط للقيراط عن كل حشة من كل من الشبت والبقدونس والكرات المصرى قبل تنفيذ المشروع .

ويخصم ٥ جنيهات للقيراط من كل حشة من العتر والنعناع والكسبرة قبل المشروع ويبدأ تنفيذ القرار من اليوم ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سـوزير عبد الستار

٣٠ جنيها فى اليوم للشاليه بالاسماعيلية

يفتتح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اليوم شاطىء المنياوي على البحيرات المرة ويتبع جهاز البحيرات المرة ووحدة مدينة فايد وسوف يطرح للايجار بسعر ٢٧ جنيها فى اليوم للشاليه حجرتين وصالة و١٥ للشاليه حجرة وصالة وزود الشاطىء بمطعم وكافتيريا .

وصرح عبدالمنعم عمارة بانــه ستفتتح ايضا خلال ايام قرية الواحة بمنطقة ابوسلطان وطاقتها ٨٠ شاليها و١٠٠ فيلا ومزودة بمطعم خمسة نجوم وحمام سباحة وتتولى ادارتها شركة النيل هيلتون وسوف يكون ايجار الشاليه حجرة وصالة ٣٠ جنيها يوميا وهو سوبر لوكس ومجهزة تماما وسوف تطرح فى القرية فى المرحلة المقبلة بعض الشاليهات للبيع وتتراوح اسعارها بين ٦٠ الف جنيه للشاليه و١٠٠ الف جنيه للفيلا .

ويضيف عبدالمنعم عمــارة ان مناطق المصايف الجديدة زودت باربع محلات سوبر ماركت لخدمة المصايف كما تم تزويد الشواطىء الجديدة بالماء والكهرباء وسوف يفتتح شاطىء جديد خاص لهواة الصيد وتأجير اللنشات وتم تطهير منطقة الشواطىء بالكامل من الناموس والذباب .

اما مشكلة المساء وفراغه فسوف نحلها بدعوة معظم المسرحيات التى تعرض حاليا بالاضافة الى الحفلات الفنائية ونشاط النادى الاجتماعى وسوف نستكمل قريبا المسرح العائم على البحيرة .

عبد المنعم عمارة

الجديد فى المصايــف

الصيف هو موسم السياحة الداخلية فى مصر .. ولا شك ان الموسمية .. ومحدودية الدخل بالنسبة للغالبية العظمى من المصريين تمثل امــام القائمين علــى السياحــة فى مصر وتتطلب جهودا لحلها فرغم ضرورة الترفيه والاجازة علميا فان مستوى دخول الفئة المحتاجــة والمؤهلـة حضاريا للاستمتاع والراحة الذهنية لا يتلاءم مع الاسعار والتكلفة التى تزداد وتلك اهم مشكلات السياحة الداخلية .. التى سنحاول القاء الضوء عليها .. مع اظهار الواقــع والاستعــدادات المتاحــة فى كل محافظــة .. وسنبدأ بمحافظة الاسماعيلية لما تمتاز به من قرب المسافة بينها وبين القاهرة .. كما انها يمكن ان تصلح للاجازات القصيرة ونهاية الاسبوع واليــوم والواحد ولم تنلها قط شبهة التلوث او انحسار الخدمات حتى الان ..

حديقة اطفال عالمية فى المنتــــزه

يتم اليوم افتتاح حديقة الاطفال على مساحة ٥ أفدنة بحدائق المنتزه بالاسكندرية تضم الحديقة مطاعم والعاب اطفال وبحيرة للبط وحديقة مصغرة للحيوان وحديقة للغزلان دخــول الحديقــة مجانــا برسم دخول المنتزه نفسه وهو ٧٥ قرشا. بلغت تكلفة الحديقة ٩٥٠ الف جنيه .

مسابقة لاجمل بلكونــة واجمـــل رصيـــف

اعلــن نادى يخت المعــادى عن مسابقة لاجمل بلكونة مزروعة واجمل ارصفة مزروعــة لاسلم المحـــلات التجارية بلغ عدد البلكونات والمحلات التجارية المشتركة فى المسابقة ١١٥ من انحاء متفرقة من معادى السرايات ودجلــة والمعادى الجديدة وحدائق المعادى والطريق الزراعى وبلغ عدد الفائزين ٦٥ وستوزع عليهم الجوائز التى تبرع بها بعض الافراد والنوادى والجمعيات .

ليت كل النوادى والهيئات تشجــع علــى تشجيــر الشوارع وتزييـــن البلكونــات .. فالسياحــة نظافـــة وخضرة !!

اول فندق اسلامى فى مصـــــــر

تم وضع تصميم لاول فندق على الطراز الاسلامى مكون من ٥ طوابق يقام على جزيرة وسط النيل بمدينة فوة بمحافظة كفر الشيخ وتبلغ مساحة الجزيرة ٣,٥ فدان .

سيقوم معهد الحرف الاثرية التابع لهيئة الاثار بتجهيز اثاث وزخارف الفندق وذلك بعد ان انتهت الهيئة من ترميم ١٤ مسجدا اثريا بالمدينة بالاضافة الى مصنع طرابيش وعدد من المبانى الاثرية من بينها التكية الخلوتية لاعادة فوة الى مكانتها فى التاريخ الاسلامى باعتبارها المدينة الاثرية الثالثة بعد القاهرة ورشيد .

أخبار الفيديو والكاسيت

عـــزيزى القـــارىء هـــذا الدليـــل بيـن يديـــك

إنها المحاولة الاولى والجريئة من نوعها فى مصر أن يكون هنا دليل لأفلام الفيديو يقدم فيه مؤلفه الشاب مدحت محفوظ المعلومات الكاملة لجميع الافلام المصرية والاجنبية هذا بالاضافة إلى القصة والتعليق النقدى للفيلم مع أسماء المخرجين والممثلين وبلد وتاريخ الانتاج واسم الفيلم فى مصر وفى مختلف بلاد العالم واسم وعنوان موزع الفيديو فى مصر والزمن الاصلى للفيلم وهل هو أبيض وأسود أم ألوان وقد قدم مدحت محفوظ فى هذا الدليل حوالى ٩٥٪ من الافلام المتوافرة حتى الان على شرائط فيديو بمصر وقد قدم فيه نظام مبتكر للتقييم بالنجوم من حيث الاقناع الجماهيرى والقيمة الفكرية والفنية للفيلم أو من حيث كونه فيلم متوسطة القيمة سواء من ناحية التسلية أو الثقافة .

والدليل بهذه الصورة التى خرج عليها يمثل صورة صادقة وهامة لك فى بيتك ولنا لقاء آخر حول تقييم الدليل كعمل جديد

جمال حامد

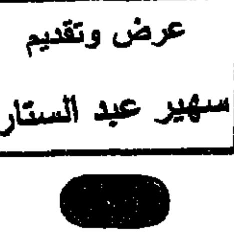


الديانة المصرية القديمة

كيف توصل المصريون القدماء إلى التوحيد؟



عرض وتقديم
سهير عبد الستار



المصريون أكثر تقوى من سائر البشر ، يهتمون كل الاهتمام بالشعائر المقدسة وقد سبقوا شعوب العالم فى اقامة الاعياد العامة .

كانت هذه هى كلمات المؤرخ الاغريقى هيرودت عندما وصف المصريين القدماء ، وحقا صدق فقد امن قدماء المصريين بربهم وبلادهم واحبوا وطنهم ارضا وسماء وماء وهواء وزرعا .. ولهذا اهتمت امم العالم منذ سنوات بكشف النقاب عن حضارتهم وهم بهذا سبقوا احفادهم .

وهذا الكتاب « الديانة المصرية القديمة » تأليف ياروسلاف تشيرنى قام الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية بترجمته وتولى مراجعته الدكتور محمود طه المتخصص فى الديانة المصرية القديمة وقد اضيف للكتاب عند الترجمة من الملاحق والصور والفهارس التزييلات الضرورية ما جعل طبعته المترجمة التى صدرت منذ اسابيع فقط متميزة واكثر شمولا عن الكتاب الاصلى .

والكتاب يخاطب المثقف المهتم والقارىء العام ليقدم المقومات الرئيسية للفكر الدينى لتلك الحضارة التى لعبت دورا متعاظما فى التكوين الروحى للانسان على مدى تاريخ البشرية وهو يقضى على المفاهيم الغامضة والمتناقضة احيانا والتى ادت الى اشاعة ضروب التجهيل بمضامين الديانة المصرية القديمة ومفاهيم التوحيد التى يقدر البعض انها تمثل جوهر هذه الديانة رغم مظاهر التعدد وكذلك المبادىء الاخلاقية التى حكمت هذه الديانة .

والقارىء لهذا الكتاب لن يقف على معرفة ديانة اجداده فحسب بل سيدرك ما كان لها وللحياة الاخرى من اثر فى مدينتهم وعلومهم وفنونهم فلولاها ما راينا الاهرامات والمقابر والتماثيل والتحنيط وروائع الفن بل ان كثيرا من مظاهر سلوكنا الان يمتد بجزوره الى اجدادنا فى اشياء كثيرة .

نظريات الخلق

كان استقلال مصر السياسى وتشرذم اقاليمها فى عصور ما قبل التاريخ يسير جنبا الى جنب مع التفرق الدينى فلكل اقليم معبوده الخاص بل ان التغيرات السياسية كانت تؤثر فى مصائر الالهة .. فيختفى بعضها تماما من على مسرح الحياة الدينية بينما يصعد البعض الاخر الى المقام الاكبر .

وعندما اندمجت الاقاليم فى وحدتين كبيرتين فى الشمال والجنوب .. ثم اندمجت الوحدتان فى عرش واحد حدث تقارب بين الالهة المحلية واصبح اله عاصمة الاقليم هو المعبود الرئيسى وانزوت المعبودات الاخرى واتخذت ادوارا ثانوية !

وقد اتخذت نظريات الخلق مكانا بارزا فى مفهوم الديانة المصرية فقد تخيل المصريون ان اللاوجود او الفوضى ذاتها كانت بداية الخلق واعتبر المصريون ان المياه الازلية التى يجسدها الاله نون هى الاصل وما النيل إلا الاله نون نفسه خاصة مياه فيضانه التى تغمر مصر ويحيط بالارض سلسلة من الجبال الشاهقة تستقر فوقها السماء التى يطلق عليها «بت» وتبزغ الشمس صباحا بين جبلين من هذه السلسلة وقد اعتقد المصريون القدماء ان قدر الانسان ومصيره يقع بين يدى معبود هو (شوى) ومعناها : يقدر وهو يحدد حياة الانسان والطريقة التى سيموت بها لكن المصريين امنوا فى نفس الوقت بان مصائر البشر قابلة للتغيير من خلال افعال الانسان وإرادة الاله فالطفل يولد مصحوبا بالعناية الالهية التى تتولاها الالهة الحاضنة رينت والوالدان يوطدان صلاتهما بالالهة فالبشر يقترحون الافعال .. اما الالهة فيفرضونها كما قال احد حكماء مصر الانسان ينطق لتكلمة اما الامر فللرب وحده .

تجفيف الفقراء

وكانت العقلية المصرية القديمة متسعة فى النظر الى الاحياء والالهة والموتى باعتبارهم جميعا ثلاثة انواع من الجنس البشرى تخضع لمتطلبات مادية ولنفس العادات والرغبات وتتضح هذه الظاهرة فى الاحياء من البشر الذين تتمثل متطلباتهم فى الطعام والشراب والماء والاغتسال والعطور والملابس والمسكن والراحة والترويح .

ولقد خلص المصريون منطقيا الى ان كل هذه الضرورات يشترك فيها الالهة والموتى مع الاحياء وكان الغرض من العقيدة الالهية والجنائزية هو ضمان اشباع هذه المتطلبات وهناك مقر لكل نوع من الانواع الثلاثة فالمنزل للانسان الحى والمعبد للالة ، والمقبرة للميت

وقد بنى المنزل من مواد فانية مثل الطوب اللبن او الخشب اما خلود كل من المعبد والمقبرة فكان يتحقق باستخدام الحجر فى تشييد كل منهما او حفرها فى الصخور الصلبة .

وارتبطت العقيدة المصرية بالتحنيط والحفاظ على الجثث وقد تقدم فن التحنيط تدريجيا كما اختلفت انماطه فى مختلف العصور وكانت هناك عدة درجات تختلف فى التكلفة ويبدو ان افراد الطبقات الفقيرة كانوا يعتمدون اساسا على التجفيف الطبيعى للجثة الذى ينجم عن ملامستها للرمال الدافئة .

اما شعائر الدفن فكانت تتم بنقل المومياء الى المقبرة فى تابوت يوضع على قارب يتوسط موكبا طويلا ويجره رجال وثيران على زحافات بينما يسكب اللبن امام الموكب ويتبع ذلك الاقارب من الذكور ثم الاصدقاء ويرافق التابوت سيدتان تتقمصان الالهتين « ايزيس ونفتيس » تسعيان الحداتين تنحنى احداهما على راس الميت والثانية على قدميه وقد لاتكونا ارملتا الميت او من قريباته .

وتوجد جماعة نساء اخريات منهن نائحات محترفات يمشين سويا فى ملابس زرقاء داكنة هى ملابس الحداد ويصرخن بصوت عال ويذرفن الدموع ويمزقن جلابيبهن ويضربن على اجسامهم ويذرن التراب على ملابسهن ورؤسهن ويمشى فى الموكب كهنة يحرقون البخور ويرتلون الصيغ الجنائزية .

وفى نهاية الموكب نجد صفا طويلا من الخدم يحملون التجهيزات الجنائزية مثل الاثاث والاوانى وصناديق الملابس والمجوهرات ويقف الموسيقيون فى استقبال الموكب عند المقبرة . وبعد العودة من الجنازة كانت تقام مأدبة لكل المشيعين .

اخناتون والاله الواحد

وصل المصريون الى مفهوم الاله المطلق او العالمى رغم عدم قدرتهم على التخلى عن الالهة الاخرى فالاله الاكبر تتبلور مكانته الجديدة تحت العديد من الاسماء بينما تعتبر المعبودات الاخرى مجرد صفات .

ولاول مرة فى التاريخ بذلت محاولة جادة لتقديم مفهوم توحيدى حقيقى مع انهاء دور كل الالهة وهذه المحاولة لم اكن مقدرا لها ان تنجح مالم تكن من شخص يعتلى قمة السلطة فى البلاد وهو الملك « امنحوتب الرابع » من الاسرة الثانية عشرة او اخناتون الذى كسب شهرته بصفته المصلح فى تاريخ الديانة المصرية .

ولسوء الحظ لم يعرف الا القليل عن ذلك الملك الشاب وعن الدوافع التى قادته الى هذا الاصلاح الدينى اما صوره فتسفر عن جسد رقيق ضعيف وصحة غير مؤكدة وعلى ذلك فلم يكن . معدا لمستقبل عسكرى وربما ادى به ذلك الى التركيز على عالم الفكر والتحليق .

وقد كان الاله الاعظم فى ذلك الوقت امون رع المعبود المحلى لمدينة طيبة العاصمة السياسية للبلاد ، وذابت مرتبة اله الشمس رع فى عهد الملك « امنحتب الثالث » والد اخناتون ، وبعد تولى اخناتون الملك مشتركا مع والده المسن المريض كان يشيد مبانيه الدينية للاله « امون رع » لكن سرعان ما بدأ الملك يقدم صلواته وطقوسه الدينية لاله جديد يحمل اسما طويلا « الحى رع » حور اخت رب الافقين لذى يبتهج الافق باسم شو الذى هو اتون .

واهدار حق الاله أمون وعدم ربط اسم باسم الاله الجديد وعدم وجود دور له فى الديانة الجديدة سبب المشكلة وعقد الامور بالنسبة لامنحوتب الرابع « اخناتون » وسبب تفجير غضب عظيم كهنة امون ، وبدأ اله اخناتون يظهر بشكل جديد يختلف عن الهيئة البشرية الاصلية لاتون فابرزه كجوهر سماوى فى شكل قرص الشمس تخرج منه الاشعة منتهية بايدى بشرية تحمل كل يد منها العلامة الهيروغليفية الدالة على الحياة .

والجديد ايضا هو اشتراك الاله اتون مع الملك فى الاحتفال بالعيد الثلاثينى واصبح اسمه اتون الحى العظيم فى عيد اليوبيل الثلاثينى . واضحى الاله سيدا اعلى وملكا فى نفس الوقت وقرر اخناتون بناء عاصمة ومقر جديد لالهه ولبلاطه الملكي فى بقعة تقع قرب منتصف المسافة بين مدينتى طيبة ومنف بمصر الوسطى واطلق عليها اسم اخناتون .

وقد لجأ الى ذلك بسبب المقاومة المتزايدة لكهنة امون ضد الهه الجديد والتى رد عليها الملك باضطهاده لعقيدة آمون وكهونته فعمل على محق ذكرى ذلك الاله من على المعابد والاثار كما ازيلت صور واسماء امون فى موجة من التعصب المتهوس وتخلى الملك عن اسمه الاصلى امنحتب والذي يعنى امون راض واتخذ اسم اخناتون اى المفيد او المرضى لاتون .

وتنكر الملك ايضا للالهة الاخرى فأزيلت وعطلت معابدها ، بينما اقيمت الهياكل المقدسة لاتون اما نفرتيتى زوجة اخناتون فغيرت اسمها ايضا الى نفر نفرو - اتون اى جميل هو بهاء اتون وانتقل اخناتون الى العاصمة الجديدة فى العام السادس من حكمه ، واقسم فى مرسوم رسمى الا يغادرها مرة اخرى ، واسترسل فى تأملاته الروحية دون ان يبذل اى جهد او اهتمام بالاحداث التى كانت تجرى بالممتلكات المصرية فى سوريا وفلسطين .

وبقدر ما التف حول اخناتون والهه الجديد اتباع من المقربين اليه ومن اماكن اخرى فى البلاد الا ان جانبا اخر من المصريين كانوا يعتبرونه فاقدا للرشد ويفيضون كراهية له اما العامة والطبقات الدنيا فان السمو الفكرى لم يبادله وعزلتهم زادتهم التصاقا بمعتقداتهم القديمة .

ففى حى العمال فى العاصمة الجديدة لاخناتون وجدت ادلة على عدم تركهم لالهتهم القديمة ويبدوا ان الملك وحاشيته لم يلقوا بالا الى الاراء الدينية المتحجرة لهؤلاء العمال من رعاياهم وكانت وفاة اخناتون بعد حكم ١٧ سنة بداية النهاية لديانته ، فتحول عنها خليفته الثانى وعاد الى العاصمة القديمة طيبة وعبادة امون ، وغير اسمه الى توت عنخ امون ، وبدأ اضطهاد ذكرى اخناتون فدمرت اسماءه الملكية وصوره وازيلت اسماء اله اتون ، واحتل مكانه فى التاريخ المصرى بالصور التى رأته بها اعين كهنة امون واشير الى عهده الملكى بعبارة سنوات الخارج !!

تمصير العقائد الاغريقية

حدث تغيير عميق فى موقف الاغريق من الديانة المصرية خلال غزو الاسكندر لمصر عام ٣٣٢ ق . م . والذى غير الوضع الاجتماعى للاغريق من مجرد مقيمين عابرين الى اعضاء فى الطبقة الحاكمة ، فلقد تبع جيش الاسكندر تدفق اليونانيين بكثرة حتى إصبحت الاسكندرية اغريقية تماما فى عمارتها وسكانها واصبحت مركزا للحياة الروحية والثقافية للاغريق وبدأ مظهر التناقض بين الحضارة المصرية العريقة وبين الحضارة الحديثة نسبيا للاغريق وشهدت جبانة مصر « هرموبوليس » الواقعة قرب تونا الجبل الحالية فى مصر العليا امتزاجا عظيما للفن المصرى والاغريقى بالاضافة الى الصياغة المتداخلة للعناصر الدينية خلال فترة امتدت عمليا من القرن الثالث ق . م وحتى القرن الثالث الميلادى .

وهناك المعبد المشيد من الحجر للكاهن « تحوت » المدعو « بيتوز بريس » ويتضح التأثير الاغريقى فى نقوشه ، وايضا فى المنازل الجنائزية ذات الطابقين المبنية من الطوب اللبن من العصر الرومانى فنجد الحوائط البيضاء مغطاة بمناظر الاساطير اليونانية ومناظر لتحوت وحورس ، وهما يصبان ماء التطهر على امرأة فى رداء اغريقى الطراز .

ولعل اول اثر للالهة المصرية فى العالم الاغريقى وجد قرب نهاية القرن الرابع ق . م فى عقيدة ايزيس وامون عن طريق التجار المصريين الذين ذهبوا للعمل هناك وتوجد دلالات اخرى لعبادة الالهة المصرية فى الجزر اليونانية فى اسيا الصغرى قرابة عصر « بطليموس الاول » .

ومن الجزر اليونانية عبرت عقائد الالهة المصرية الى بلاد اليونان ذاتها فالالهة « ايزيس كان لها مستقر فى اثينا وانضم اليها « سرابيس » وعندما تم توحيد عالم البحر المتوسط تحت الحكم الرومانى كان العالم الرومانى بأجمعه قد غمرته عقيدتا « سرابيس وايزيس » .

ومنذ القرن الثالث ق . م ، كانت العقائد المصرية قائمة فى مختلف المدن فى جنوب ايطاليا ، اما الالهة الاغريقية فقد مارست تأثيرا قليلا على المصريين بينما اعتنق الاغريق تدريجيا العقائد الوطنية المصرية .

ولقد بلغ تمصير الاغريق فى شئون الديانة مداه عندما قرر الملك « بطلميوس التاسع » الاعتماد على التأمين الوطنى للمصريين فأصدر منشورات لاحياء المعابد المصرية بالعطاءات والغاء الضرائب وإقامة مراسم دفن العجول المقدسة على نفقة الدولة وتأييد منح المعابد حق حماية اللاجئين اليها .

وجاءت المسيحية

قدمت المسيحية الى مصر عبر الاسكندرية ومن القدس وقد . افتقدت المسيحية فى البداية اية اهتمامات بتوجيه تعاليمها خارج مجتمع اليهود وادى رفض اليهود للاراء المسيحية الى تحول اهتمام المسيحية الى البشر كافة ولا شك ان العداء ضد السلطات الرومانية قد اشعل انتشار المسيحية فى مصر من القرون الاولى ولم يضعف الاضطهاد الرومانى الجانبية التى تنطوى عليها المسيحية للجماهير العريضة من المصريين المستغلين بدون رحمة من الادارة الرومانية والذين يعانون ثقل الضرائب .

ولقد كان للديانة المصرية القديمة نصيب فى تشكيل الخلفية الحضارية العامة للمسيحية والتربة الخصبة التى انتشرت فيها فالسلوك الطيب كان لاغنى عنه للحاق بملكوت الله ولتحقيق السعادة فى الدار الاخرى ، وقد ظهرت هذه الفكرة فى مصر فى وقت مبكر . ومنذ نهاية الالف الثالث ق . م . وقد وصل المصريون الى مفهوم ان كل الالهة هى فى النهاية اله واحد « الاب » الذى يحب الانسان الذى خلقه ويوجهه طبقا لارادته كما ان فكرة عودة المسيح الى الحياة « بعثة » هى فكرة مقابلة لبعث « اوزوريس » وتقديس السيدة مريم العذراء وصورتها مع ابنها المسيح الطفل بين ذراعيها تحمل قدرا من تأثير صورة الالهة ايزيس مع حورس الطفل فى حجرها .

تشابه كامل

كذلك جاء تخليد مختلف القديسين المحليين وتشييد هياكل لهم والحج على بقاعهم المقدسة واعيادهم الدينية اشبه ببدائل او ربما استمرار لعبادة الالهة المحلية القديمة ويبدو التشابه كبيرا بين القديس جورج وهو يقتل التنين برمحه وبين حورس الذى يقتل عدوه الاله الشرير « ست » فى هيئة التمساح .

بل ان اختيار يوم ٢٥ ديسمبر باعتباره يوم مولد المسيح واحتفالات الكريسماس قد حفظ العيد الشمسى القديم فى مصر « مولدرع » .

بل انه حتى فى مجال ممارسة التنجيم والسحر ، فان عددا كبيرا من النصوص السحرية المسيحية تشبه النصوص المصرية القديمة تماما عدا اسماء الالهة المصرية القديمة التى استبدلت بأسماء اخرى .

ومن المثير ان اقدم مخطوط للعهد الجديد على ورق البردى قد اتى من مصر ويرجع الى النصف الاول من القرن الثانى وهو جزء من انجيل القديس حنا والمحفوظ الان فى « مانشستر » وعند نهاية القرن الثالث وبداية الرابع شهد كل شىء بالانتصار الكامل للمسيحية على الديانة المصرية القديمة واضحت لغة اليونانيين والمصريين هى القبطية وهى تحريف صوتى لكلمة « اكيوتباكوس » باليونانية اى مصر وتمت ترجمة الانجيل الى القبطية ليستخدمه المصريون ورغم منشور ميلان الذى اصدره الامبراطور قسطنطين الاكبر باعلان المساواة بين الديانات ، فقد اصبح معتنقو الديانات القديمة فى موقف الدفاع وعندما اعلنت المسيحية الديانة الرسمية للامبراطورية وحرمت العقائد الوثنية قام عامة المسيحيين المتحمسين بتكسير المعابد رغم اوامر الامبراطور بالحفاظ عليها كأعمال فنية .

جولة الكتب

يقدمها
جلال السيد

ادب الاظافر الطويلة

إحاسيسها وقدرتها الابداعية عن الرجل ؟ ومن هن الاديبات العربيات اللاتى تميزن باعمالهن الادبية ؟

حاول الكاتب والاديب محمود فوزى ان يجيب على هذا التساؤلات فى كتابه الجديد « ادب الاظافر الطويلة » - صدر عن دار نهضة مصر - متتبعا نشاط المرأة الادبى - بشكل مريع - منذ العصر الجاهلى حتى وصل الى بداية القرن العشرين مع تركيزه على الاعمال الادبية التى صدرت خلال الثلاثين عاما الماضية ، ليعطى صورة لصاحبة الاظافر الطويلة من خلال ما قدمته من اعمال .

وقد بذل الكاتب جهدا كبيرا كى يصل الى ما قدمه فى الكتاب ، حيث تناول اعمال ٦٠ اديبة عربية ، مع اضافة بعض المعلومات الخاصة بهم . وهذا عمل مفيد بلا شك للكتاب والقراء ، ومع ان هذه ميزة الكتاب الا ان هذه الميزة نفسها نقطة ضعف الكتاب لانه من الصعب الحكم والتقييم على اعمال هذا العدد الهائل فى كتاب واحد ، وقد صعب ايضا ايجاد المشترك سواء فى تناول القضايا ، او التعبير عن نفسها ؟ وهل تختلف فى الوقوف عند الاشكال المختلفة ، سواء فى اللغة او الحوار او فى اسلوب التناول ، كما كتب المؤلف مقدمة طويلة - ٣٩ صفحة - وهى سياحة ادبية بين اعمال الاديبات فى العالم والادباء الذين تناولت بعض اعمالهم المرأة سواء من الادباء المصريين او الاجانب ، والكتاب يعطى صورة شاملة سريعة لاعمال عديدة متنوعة لنتاج ٦٠ اديبة ولا تستطيع ان تقف عند الفروق الجوهرية بين هذه الاسماء ، لا بين الموهبة والصنعة او التى تركت اثرا ملحوظا فى الحياة الادبية ومن مرت مر الكرام دون ان تثير اى ناقد .. فهو كتاب عام ، يحتاج الى تفصيلات ودراسات نقدية اكثر شمولا تعتمد على مادة الكتاب نفسه .

والكتاب ممتع ومفيد حقيقة وقد كتب باسلوب رشيق وتميز باختيار العناوين بشكل جذاب ويحكم ايضا على كل اديبة من خلال العنوان ، وقد بدأت العناوين رزينة محايدة بالنسبة لرائدات وتوغلت بالنسبة للزميلات المعاصرات فى اللعب بالالفاظ فى رشاقة وعلى سبيل المثال :

د . سهير القلماوى - نصف قرن على احاديث جدتها ، امينة السعيد - الجامعة فى اخر الطريق ، سعاد حلمى - كرامة جسد لا يعرف القهر الجنسى ، زينب صادق ، تسرق الاحلام من عيون القارىء ، نعمة الباز - تنسج خيوط الحب الصامت - عائشة ابو النور - تسافر فى دم القارىء ، منير الفاضل - السمكة التى تتقلب على نار الجنس ، انجى سنباد - زهرة برية بعد منتصف الليل .

والملاحظ ان الكاتب كان رقيقا ولينا مع معظم الاديبات لعله الخوف من الاظافر الطوينة !

كتب جديدة

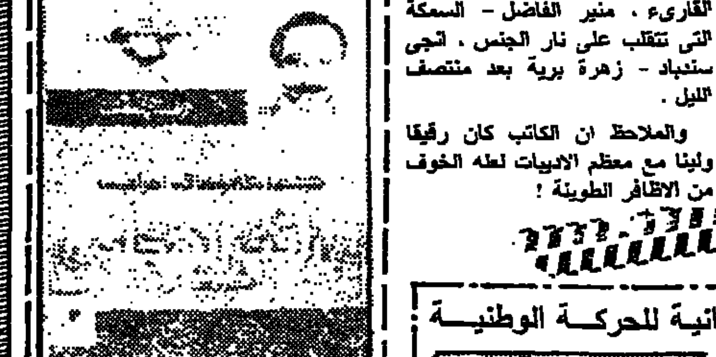
- اقاصيص وصور - نعمان عاشور ١٨٦ صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئة الكتاب
- اليهود والماسون فى مصر - الدكتور على شلش ٣٤٠ صفحة - ٥٠٠ قرش - الزهراء للاعلام العربى
- لمحات فى تاريخ العمارة المصرية - الدكتور كمال الدين سامح ١٥٠ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة الاثار المصرية
- بين الادب والتاريخ - الدكتور قاسم عبده قاسم ١٥٧ صفحة - ٢٥٠ قرشا - دار الفكر للدراسات والنشر
- خبراء النفوس - طبعة جديدة - الدكتور عبد المنعم المليجى ١٢٨ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة مصر
- عودة وضاح اليمن - مجموعة شعرية - للشاعر اليمنى الدكتور عبد العزيز المقالح - دار طلاس للنشر - دمشق .
- رحلة الاندلس - حديث الفردوس الموعود - الدكتور حسين مؤنس - الدار السعودية للنشر - السعودية

اعمال صلاح جاهين

بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل الفنان الكبير صلاح جاهين ، صدرت عن مركز الاهرام للترجمة والنشر اربعة اجزاء من اعماله تحمل هذه العناوين : اشعار العامية المصرية ازجال صحفية - رباعيات الاغانى .

رأفت الهجان

صدر الجزء الثانى من « رأفت الهجان - كنت جاسوسا فى اسرائيل » للاديب اللامع صالح مرسى - عن دار ابوللو للنشر .



الآثار المصرية ونجيب محفوظ

صدر عن هيئة الكتاب « الاثارة المصرية فى وادى النيل » لجيمس بيكى - ترجمة لبيب حبش وشفيق فريد - مراجعة الدكتور جمال الدين مختار .

كان الاديب الكبير نجيب محفوظ اول من ترجم لجيمس بيكى - حيث ترجم له « مصر القديمة » عام ١٩٣٢ .

الرؤية البريطانية للحركة الوطنية المصرية

صدر حديثا « الرؤية البريطانية للحركة الوطنية المصرية ١٩٣٦ - ١٩٥٢ » للدكتورة هدى جمال عبد الناصر والكتاب هو موضوع الرسالة التى حصلت بها على الدكتوراه صدر عن دار المستقبل العربى .



« نظر » .. اللباد

صدر عن دار العربى للنشر « نظر » للفنان المبدع محيى اللباد ، وهو كتاب فنى .. « اسف الالبوم » يضم ما سبق ان نشره فى مجلة صباح الخير منذ ان بدأ ظهور باب « نظر » اغسطس ١٩٨٥ واتكتاب اضافة لعالم الكاريكاتير الذى يساهم فيه اللباد مساهمة واعية بما يقدمه من كلمات ورسوم ، يحقق بهما وظيفة الفن .

الاخوان المسلمون وعبد الناصر





صدر حديثا كتاب « حقيقة الخلاف بين الاخوان المسلمون وعبد الناصر » يرويها محمد حامد ابو النصر ، وقد سبق ان طرح هذا الخلاف فى عدة كتب ، منها ما كتبه حسن العشماوى - صلاح شادى - حسين احمد حموده .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

١٥٠٠ فرصة عمل لطلبة وطالبات الجيزة

٥٠٠ فرصة عمل بالفنادق لطالبات الجامعة والف فرصة عمل لطلبة وطالبات المدارس الثانوية العامة والصناعية فى الطلاء والتشجير وفرتها امانة المرأة بمحافظة الجيزة هذا الصيف .

فرص العمل بالفنادق بمرتب ٧٠ جنيها غير البقشيش وفرص العمل بالمحافظة باجر يومى ٣ جنيهات والاستمارات موجودة منذ اليوم بامانة المرأة بالحزب الوطنى بالجيزة .

وصرحت راوية عطية امينة المرأة بان هناك معسكرات عمل فى شهرى يونيو ويوليو مدة كل منها ١٠ ايام

• • •

الهند تدرس تجربة تنظيم الأسرة فى مصر

يزور القاهرة هذا الاسبوع وفد من الهند ترأسه وزير الصحة ورعاية الاسرة بالهند ساروج خابارد .. الوفد مكون من ١٢ شخصية من المسئولين بالهند بينهم سيدتان .

الهدف من الزيارة التعرف على وظيفة المجلس القومى للسكان .. ومعرفة البرامج السكانية بمصر وينظم الزيارة صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية .

زار الوفد هذا الاسبوع كلا من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ومحمد صفوت الشريف وزير الاعلام ودكتور آمال عثمان وزيرة التأمينات .

وامس زار الوفد جامعة الازهر والتقى بفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ودارت مناقشة عن الاسلام وتنظيم الاسرة .



الوفد الهندى مع اعضاء المجلس القومى للسكان يتوسطهم د . ماهر مهران مقرر المجلس .

كما زار الوفد الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والتقى والدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز لمناقشة الابحاث المصرية الخاصة بالحضور والانجاب فى مصر .. وسيزور الوفد غدا مصنع نجع حمادى وعيادات تنظيم الاسرة ويوم السبت محافظة الغربية لزيارات عيادات تنظيم الاسرة بالمحلة الكبرى ..

ووزيرة الصحة ورعاية الاسرة فى الهند ساروج خابارد تشغل عدة مناصب سياسية هامة فهى نائب الرئيس لبرلمان ولاية ماهاراشترا وعضو عدة لجان منها الشئون الداخلية ولجنة اصلاح السجون واللجنة البرلمانية لرعاية المنبوذين واللجنة الاستشارية المركزية للجيش الاقليمى وعينت وزيرة للصحة عام ١٩٨٦ ..

وقد مثلت الهند فى عدة مؤتمرات دولية بالخارج وكرست حياتها لرعاية المرأة والاطفال والفئات المحرومة بالمجتمع ولم تتزوج ..

وترى وزيرة الصحة الهندية انها اذا امكن انقاص عدد حالات الحمل غير المرغوب فيه بنسبة ٥٪ فقط لاصبح من الممكن توفير الغذاء الكافى للسكان عن طريق زيادة الانتاج الزراعى بمقدار ٢٤ مليون طن الامر الذى يبدو ممكنا رغم جميع ما يعترض تحسين الانتاج الزراعى من خرافات دينية واجتماعية ورغم ان ٧٠٪ من الفلاحين مازالوا اميين ويبقى بعد ذلك اختيار الوسائل اللازمة لتفادى انجاب الاطفال ..

واحدى عضوات الوفد وهى خريجة جامعتى دلهى واكسفورد ان هناك حركة هامة وجهودا ضخمة مع انتشار حرب منع الحمل .. وامكن بفضل معاونة الاتحاد الدولى للابوة افتتاح عيادات فى انحاء الهند لتعليم السكان وتوعيتهم بالتخطيط الاسرى وهناك اسبوع كل عام اسم اسبوع تخطيط الاسرة بغرض تعميم وسائل منع الحمل ..

فى حر الصيف
بلغاريا تعرض أزياء الشتاء القادم

ونحن نتصبب عرقا من حر الصيف بدات بيوت الازياء فى الخارج تستعد لشتاء ١٩٨٨ !! .. وقبل ان تعرض باريس ولندن وروما .. اكبر عواصم الموضة فى العالم ازياءها فوجئت بيلغاريا تسبق الجميع وتدخل بتحد سباق موضة هذا العام بان اقامت عرضا كبيرا لازياء الشتاء القادم الجديد فى عرض بلغاريا ان اكثر الازياء تمتاز بالحشمة والبساطة وكان الخط الواضح هو استعمال التريكو وبالذات الجاكار على تريبون بكل الالوان وربطات جديدة مبتكرة .

كل شىء عن الفيتامينات
الإسراف فى تناولها خطأ .. والطبيعية أفضل

اخيرا اعلنت امريكا نتائج الدراسات العلمية والطبية التى أجرتها على الفيتامينات لمدة عامين كاملين بعد انتشار ظاهرة تناول الفيتامينات بكثرة وبالذات فى اوروبا تبين ان هناك اشخاصا يتعاطون انواعا مختلفة من الفيتامينات فى وقت واحد مما قد يسبب لهم اضرارا كبيرة .

وفى مقال طبى نشرته مجلة «ديسكفر» الامريكية نصح فريق الاطباء الذى اجرى هذه الدراسات بما يلى :

● يجب ان تؤخذ الفيتامينات بعد الوجبات وليس قبلها على الاطلاق ويرجع السبب الى حاجة الجسم لوجود البروتين والدهون والنشويات التى تحويها معظم الوجبات فى الجهاز الهضمى كى تتم عملية الاستفادة التامة من الفيتامينات المأخوذة .

● يحتاج جسم الانسان الى توازن معين فى الفيتامينات واى زيادة فى فيتامين دون اخر قد تؤدى الى الاضرار بالصحة .. فمثلا يجب ان يؤخذ فيتامين A مع فيتامين E بينما لا يصح تناول فيتامين A مع الحديد .

● ان تناول كميات كبيرة من الكالسيوم قد يؤدى الى استنزاف المغنسيوم فى الجسم علما بان وجود المغنسيوم فى الجسم مهم لتتم عملية تحويل الطعام الى طاقة .

● هناك اشخاص فى امس الحاجة الى فيتامينات وذلك لتعرضهم المستمر للضغوط النفسية او الحيوية مثل الاشخاص المدخنين والمتبعين لريجيم معين والذين يعانون من ضغوط فى العمل والاشخاص الذين يتناولون الادوية بشكل مستمر كأدوية الحفاظ على ضغط الدم الطبيعى وادوية الروماتيزم ..

● ان تعاطى الفيتامينات يجب ان يكون بمشورة الطبيب للتأكد من تناول الفيتامينات المناسبة فى الوقت المناسب وبالكميات المناسبة وذلك لاحداث التوازن الطبيعى الذى يحتاجه الجسم وبهذا تبدأ تغييرات صغيرة فى الظهور كازدياد اللمعان فى الشعر وقوة الاظافر وطراوة البشرة مما لا يتيح فرصة للتجاعيد بالظهور .

● ان هناك فيتامينات تصلح للنساء واخرى للرجال ولا يصح ان يتناول الجنسان الفيتامينات ذاتها لان احتياجات جسم المرأة تختلف عن احتياجات جسم الرجل .

● افضل الفيتامينات هى تلك التى نجدها فى الخضار واللحوم والفواكه الطازجة ويسميها الاطباء الفيتامينات الطبيعية

● يعتقد الكثيرون ان تناول الفيتامينات يقى من الاصابة بالامراض المختلفة وهذا اعتقاد نسبى فى صحته فمثلا عند الاكثار من تناول فيتامين سى لا تتم الوقاية من الاصابة بالانفلونزا او نزلات البرد كما يعتقد الكثيرون بل تزيد مقاومة الجسم فحسب فكلما كان مستوى هذا الفيتامين مرتفعا فى الجسم كلما كانت الانفلونزا اقل وطأة على الشخص المصاب وكان الشفاء اسرع ..

فرخندة تطلب تقريرا عن انفاق القروض

قدمت الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى اقتراحا الى كل من مجلسى الشورى والشعب تطالب فيه بضرورة تقديم تقرير للمجلسين عن اوجه انفاق القروض الاجنبية وخصوصا ان هذا التقرير يقدمه كل مشروع بقرض الى الدول المقرضة .

لقطة

ملابس الحداد الحمراء الفيلم التليفزيونى الذى عرض منذ اسابيع تعرض لقضية تهم المرأة المصرية وهى : لماذا يترك زوج زوجته ويتزوج غيرها او لماذا يحب غيرها ؟!

المرأة المصرية دائما تعتقد ان نجاحها كزوجة يتوقف على ان تنجح كربة بيت ومديرة منزل ومربية اطفال وتنسى فى غمرة انشغالها بهذه الادوار كلها مع دورها اذا كانت امرأة عاملة دورها الاصيل كزوجة وهو الدور الذى تتفرع عنه كل هذه الادوار .

وتعتقد الزوجة المصرية ان دورها يتحدد فى ان يعود زوجها من العمل فيجد الطعام جاهزا فى الميعاد والبيت نظيفا وملابسه مرتبة فى مكانها .

بل ان الزوجة فى ملابس الحداد الحمراء كانت تقف كالحارس الامين تعاون زوجها فى ارتداء ملابسه بل وفى خلع او ارتداء حذائه ..

وفوجئت الزوجة بنبأ زواج رجلها باخرى ولم تعلم ذلك الا بعد وفاته واخذت تبحث وتنقب عن السبب وهى الضحية دائما من اجله .

نسيت الزوجة انها لم تكن تقرأ حتى الصحيفة اليومية وانها فى غمار العمل المنزلى نسيت ان تشارك زوجها اهتماماته فى العمل او حتى تنصت له وتستمع الى مشاكله فيه .

ان هذا الفيلم التليفزيونى يصلح عظة لكل زوجة لكى تحاول ان تفهم زوجها وتهتم باناقتها وتنمى قدراتها واطلاعها ..

وفى النهاية نطالب بتكريس الحياة الزوجية لبناتنا وشبابنا .. لكى لا نفاجأ بزيادة فشل الزيجات او زيادة نسبة الطلاق التى اكدها تعداد السكان الاخير وحتى لا تتحول معظم الزوجات المصريات الى ملابس الحداد الحمراء ..

«ن . أ»

عيون .. عيون .. عيون

فى بيتنا .. رقيب !

بقلم محمد العزبى

□□ منذ سنوات غير بعيدة كنت مسئولا عن اخراج الصحيفة الى النور وهى مهمة شاقة تحتاج الى شجاعة وصبر وصحة وطموح بقدر ما تحتاج الى الكفاءة وحسن التصرف .. وسرعة ايضا .

كان الزملاء يعملون طوال النهار ورئيس التحرير «مايسترو» يطمئن على الخطوط العريضة والمسئول عن السهرة يحول كل ذلك الى صحيفة تخرج للناس فى احسن صورة ممكنة يفاضل ما بين اجتماع سياسى او انقلاب «داونيبس» .. ايهما له الاهمية .. ويوازن ما بين حادث خطير فى لبنان او بضاعة جديدة فى المجمعات .. ايهما له الصدارة .. وقبل كل ذلك - ومع مراعاة كل ما تعلمناه فى معاهد الصحافة وبالممارسة - فان الاهم هو رأى الدولة ماذا تقول الحكومة وماذا تريد ما الذى يغضبها او يسعدها .. واهم الاهم كيف يفسر رجال وراء ستار ما يكتب وما يقال .. ومع كل صباح كنا نحاسب انفسنا على اخطائنا المهنية والاخبار التى فاتتنا او التى جاءتنا ولم نحسن تقييمها وتقديمها غير ان الحساب الاكبر كان رأى المسئولين وقراراتهم النهائية التى قد تطيح برئيس التحرير نفسه .

كتاب قائمتهم سوداء

وكان فى بيتنا «الصحفى» كل ليلة رقيب .. مهذب ورقيق ولكنه السجان وظيفته تحكم تصرفاته .. وكما يتعلم السجين كيف يعايش سجانه وكما يكتشف السجان انه لا فرق بينه وبين السجين يصبح الرقيب صديقا لنا نطلب له القهوة ويجلس معنا على نفس المائدة ونتمنى له الرضا مرتين .. مرة لانه الصديق ومرة لانه الحكومة يعطى «تمام» للمكتب اى يكلم قيادته المركزية بالتليفون فتطمئن انه وصل ويأخذ منها التعليمات الجديدة عن «الممنوع» ويبقى «الخط الساخن» مستمرا حتى مطلع الفجر عندما تصدر الطبعة الثالثة فى الصحيفة كل مقال يقرأ بعناية خصوصا ما بين السطور وكل شك يفسر ضد الكاتب .. وبعض الكتاب قائمته سوداء وكل ما يقولونه يتعرض للتفتيش والافضل للمنع المريح .. وتجرى احيانا مساومات عصبية ولذيذة حول فقرة فى مقال او خبر فى المحليات او عنوان لرسالة من قارىء مطلوب ان يشطب كله ونقول نحن : جزء منه يكفى وندور فى حلقة مفرغة «كله والا نصه» .

كيف تحمى «النصاب» ؟

كنا فى حالة حرب والاصح هزيمة .. وكان الامن نشيطا ولكن ضد الشعب .. وكان الشعار «لا صوت يعلو على صوت المعركة» ومعناه انه لا صوت يعلو على الاطلاق .

وذات مساء سألنا الرقيب : هل جاءكم حادث صغير عن عملية تزييف قلنا : نعم ماله .. اجاب: ممنوع ادهشنا اكثر من اى مرة اخرى وتساءلنا : لماذا المنع .. سر حربى هل هناك علاقة بين رفع الروح المعنوية كما تقولون والتستر على «نصاب» كما تطلبون .. بحثنا ونقبنا فوجدنا ان المشكلة فى المتهم فهو اخ لفنانة معروفة يبدو انها كانت ذات حظوة لدى مسئول كبير وان المسئول كلم زميله مسئول النشر فامر - دون تفكير - بتعميم منع نشر خبر النصاب فى جميع الصحف والمجلات

تذكرت هذه القصة وتداعت الذكريات عندما قرأت منذ ايام حادث تزييف جديد لنفس النصاب القديم شقيق الفنانة التى مازالت مشهورة ولكن احدا لم يتكفل بحمايته والتستر عليه .

والفنانة ليست مسئولة وهى معذورة ومظلومة باخوتها لانسان منحرف ومن الطبيعى ان تحاول حماية اسمها وسمعتها حتى وان لم تكن راغبة فى حماية اخيها .. ولكن ان يتطوع وزير فيجعل الدولة والصحافة فى خدمة عيون «الست» فهذا هو ما يثير «القرف» .

ومع كل ذلك فقد كان منا من يقول بان الرقابة ارحم وانها امن وامان .

حدة وحلم .. أول الخلفاء

الشرقاوى

□□ احببت ابا بكر الصديق «اكثر» عندما قرأت ما يكتبه عنه عبدالرحمن الشرقاوى» فقد القى الكاتب والشاعر على حياة الرجل العظيم اضواء ساطعة جعلتنا نكتشف «ان الصديق أول الخلفاء» من جديد رغم اننا حفظناه قديما وقرأنا عنه كثيرا .. عندما واجه الناس بان «محمدا قد مات» وعندما قال :

«وليت عليكم ولست بخيركم» وعندما اراد اعرابى ان يمتحن صبر الخليفة وحلمه .

ومنذ رسالة الشرقاوى «من اب مصرى الى الرئيس ترومان» حتى «الصديق أول الخلفاء» وانا معجب بما يكتب .. ولا يمنع ذلك الاعجاب ان اختلف معه احيانا فيغضب ويخاصمنى اما انا فاذا اغضبنى لا اخاصمه ..

«بركات» الوزراء السابقين

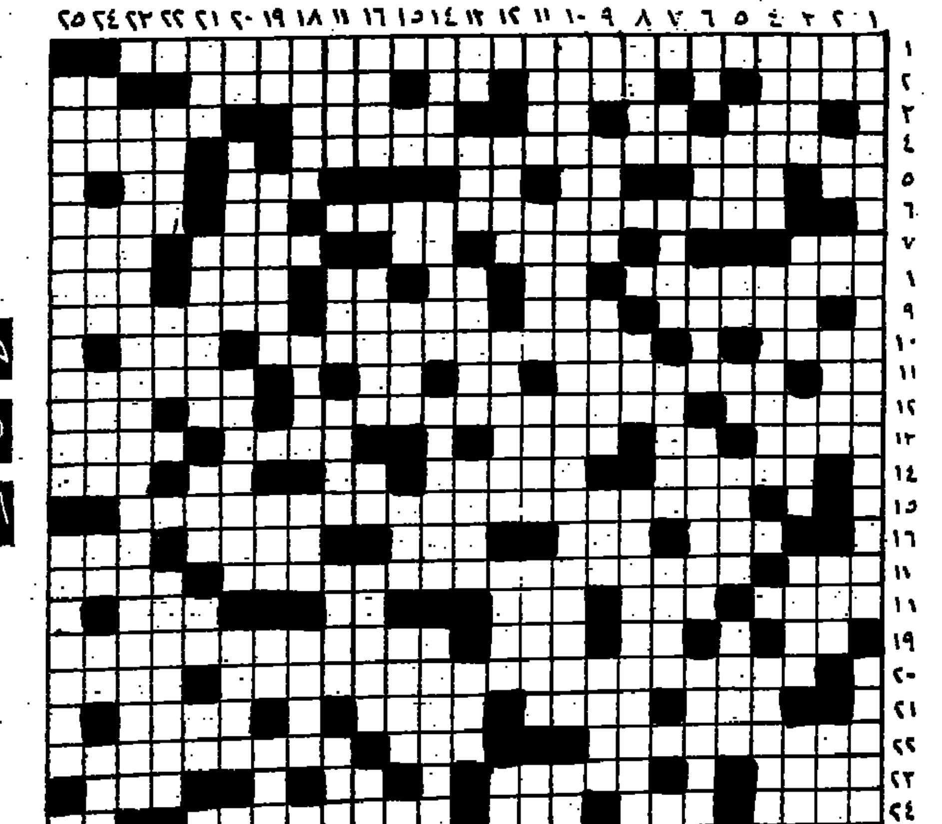
□□ كان البعض يسأل لماذا تحرص الشركات الكبيرة على توظيف الوزراء والمديرين المهمين بعد ان يتركوا مناصبهم هل هو عهد غير مكتوب لم رد لجميل .. ولكن مثل هذه الشركات لا تعرف مثل هذه «الرومانسية» ولابد ان تكون للشركات مصلحة واضحة ان لم يكن اليوم فذات يوم .. هذا هو ما حدث مع المهندس «مقبل البدراوى» مدير مصلحة التليفونات الاسبق الذى تردد فى المحكمة انه اشرف على تسجيل المكالمات التليفونية للمتهمين فى قضية الرشوة باعتباره - هذه المرة - مستشارا للشركة اليابانية المنافسة .. وهذا هو ما تردد عندما اعد «عبدالرحمن البياضى» كمينا بوليسيا لاصطياد «العصفورة» وصحيفة الوفد خصوصا وان اللواء «سيد فهمى» وزير الداخلية الاسبق مستشار شركات البيضانى .. وهو - ايضا - ما يقال عن وزراء اقتصاد ومال وداخلية يعملون فى شركات توظيف الاموال .. ومن قبل عن «المقاولون العرب» .

ولا عزاء .. للآخرين

□□ شكرا «احمد الخميسى» للذين واسوه فى وفاة والده كان جديدا فهو يشكر الشعب «المصرى» و«السوفيتى» والعقيد «الليبى» و«اليمنى» وياسر عرفات و«حبش وحواتمة» وخالد محيى الدين و«التجمع» وابراهيم نافع و«التقابية» ومحمد فائق «الناصرى» وابراهيم شكرى «العمل» وسعد وهبة وسعد الشربينى والسفير المصرى «والسوفيتى» وكل من كتب او وقف مع الاسرة فى الايام العصيبة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقيا :

١ - مطلع قصيدة مشهورة لكعب بن زهير .
٢ - ملك فارسى - يعطى فتوى - لفظة متشابهة - متشابهان .
٣ - يشرع - دك - ثلثا ميل - من الازهار (معكوسة) - الغرض (معكوسة) .
٤ - مطلع قصيدة مشهورة للمتنبى فى هجاء كافور - عسكر .
٥ - للتفسير - سينما بالاسكندرية - لاجله - للتعجب - تجدها فى شاهبور - متشابهة .
٦ - مؤلف كليلة ودمنة - ثلثا نول - نعم (معكوسة) .
٧ - حرف ابجدى - من الاجناس - نهر سويسرى - عاصمة افريقية - خاطر .
٨ - اديب ساخر امريكى راحل - ثلثا وتد - حرف موسيقى - متشابهان - مرض جلدى - نهدم .
٩ - ملك مصرى راحل (معكوسة) - حول (معكوسة) - مدينة اردنية - نهر فرنسى (معكوسة) .
١٠ - مقاصد - شاعرة عربية قديمة - وقر .
١١ - من الوالدين - دولة اوروبية - للنفى - متشابهان - عاصمة افريقية .
١٢ - كوارث (معكوسة) - موسيقار مصرى راحل - اله مصرى قديم - خوف .
١٣ - حاكم - للنصب - يأمل - اتم (معكوسة) - يمدح .
١٤ - يجلهم (معكوسة) - صاحب الوعد المشئوم - للنفى - متشابهان - عندما .
١٥ - شاعرة عربية قديمة (معكوسة) .
١٦ - بعد - حيوان (معكوسة) - فى الكوتشينة - ذكى - جرى .
١٧ - نجمع - صاحب تفسير الجلالين (معكوسة) - فى اخر الحلق (معكوسة) .
١٨ - من الانبياء - ثلاثة اخماس شايلن - طلى - من اجلى - جنوح .
١٩ - خس - فى الطاولة - اشاهد - مجموعة من ثلاث مطربات شهيرات (معكوسة) .
٢٠ - صاحب كتاب البخلاء (معكوسة) - بلح لم يتم نضجه (معكوسة) .
٢١ - اين (مبعثرة) - شبيه (معكوسة) - اجنح - ارسل برقية (معكوسة) .
٢٢ - دولة امريكية - لقب اديب انجليزى راحل - من الاشجار المقدسة فى اليابان .
٢٣ - لاعب بالاسماعيلى (معكوسة) - عذوبة - متشابهان - متشابهة .
٢٤ - غاز خامل - امارة عربية - مدينة فرنسية - لقب واحد من ائمة الصوفية - لؤلؤ .
٢٥ - تسأم - عاصمة افريقية - اديب فرنسى راحل - اوائل (معكوسة) .

رأسيا :

١ - من أصحاب المقامات - لقب اوروبى .
٢ - متشابهان - متشابهان - متشابهان - ارفض (معكوسة) - تجدها فى حقول - من قواد نابليون (معكوسة .
٣ - نروح - اكرم (معكوسة) - تجدها فى وليمة - ذكر النعام (معكوسة) - عاصمة اسيوية .
٤ - قمر عربى (معكوسة) - مدينة تركية - حيوانات بحرية .
٥ - توضيح (معكوسة) - خنزير (معكوسة) - للتفى - يلف (معكوسة) - قصة لاميل زولا .
٦ - ارجع - من العناصر - بين جبلين - اسم كريت عند العرب - لقب فيلسوف فرنسى .
٧ - متشابهان - مجلة امريكية - لقب ممثلة اغراء امريكية راحلة (معكوسة) - حارس برازيلى معتزل (معكوسة) - متشابهان .
٨ - من المعادن - لبن (مبعثرة) - حكم مصر قبل الغزو الفرنسى .
٩ - متشابهان - ارباب - ابامسى (مبعثرة) - ذكر العنزة - اغنية لفريد .
١٠ - شاعرة عربية قديمة - حرف جر
١١ - سقيم (معكوسة) - يحصبون (معكوسة) - احضر - الجيفة - شخصية شكسبيرية (معكوسة) .
١٢ - من الانبياء (معكوسة) - من اشهر متاحف العالم - مسلسل بطولة المهندس وسناء جميل (معكوسة) - للاستفهام .
١٣ - بحر - من الاقمشة - مدينة امريكية - يروض (مبعثرة) - رقد .
١٤ - اسرع - من الاحباش (معكوسة) - اغنية لنجاة (معكوسة) - من ابناء نوح .
١٥ - متشابهان - برد - ينمر - جنح - شىء تافه - لاجلى .
١٦ - مزدهر - راهب تنبأ بنبوءة محمد عليه السلام - انتسب - التشبيه - شعر شعبى .
١٧ - حاكم - خاطر - دهان - صفة للهواء العليل المنعش (معكوسة) - صوت الطائرة .
١٨ - موقعة انتصر فيها تحتمس الثالث - ثوب نسائى (معكوسة) - للاستثناء - زعيم وطنى من بورما راحل - التمنى .
١٩ - للتفى - جبال اسيوية (معكوسة) - جص (معكوسة) - ثلثا ربيب - مطلب .
٢٠ - ثلثا تاب - عاصمة مغاربية - شهيدة فرنسية (معكوسة) - خارق - ضمير وصل .
٢١ - مدخل - من الفصول - متتالية (معكوسة) - للنفى - ثلثا راح .
٢٢ - اعل - لهب واشعل - مدينة اندلسية (معكوسة) .
٢٣ - مطلع خطبة للحجاج عندما ولى الكوفة .
٢٤ - مثالا - تجدها فى المنزل - القى الماء (معكوسة) - ثلثا قوة - لاجلى - ماركة ساعات .
٢٥ - من اعمال الكسندر ديماس - دولة اوروبية - متشابهان .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

استمرار وقف صرف اى ودائع من البنوك للدول التى قاطعت مصر فى قمة بغداد

كتب – محمود نفادى :

وافقت اللجنة الاقتصادية لمجلس الشعب فى اجتماعها امس برئاسة فتح الله رفعت بالاجماع على قرار رئيس الجمهورية بمشروع قانون بمد العمل بالقانون ١٠٣ لعام ١٩٨٠ بتفويض رئيس الجمهورية لاصدار قرارات لها قوة القانون بشأن تأمين اقتصاديات البلاد وذلك لمدة سنة تنتهى فى ٢٩ مايو ١٩٨٨ .

يتضمن المشروع حظر صرف اية مبالغ مودعه تحت يد البنوك المصرية للهيئات والمؤسسات التابعة للدول المنفذة لقرارات قمة بغداد باستثناء المبالغ اللازمة للوفاء باجور العاملين والادارات ومصاريف الادارة والصيانة .

علمت الجمهورية ان هذا القرار لاينطبق على الهيئات والمؤسسات التابعة للدول العربية التى لها علاقات دبلوماسية مع مصر وهى الاردن والسودان وسلطنة عمان والصومال .

الجدير بالذكر ان هذا القرار قد صدر فى ٢٩ مايو ١٩٨٠ واعتبارا من ١٩٨١ حتى الان صدرت ٦ قوانين لاستمرار العمل بهذا التفويض .

مندوب الرئيس للعزاء فى وفاة رشيد كرامى

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية الى قسم رعاية مصالح لبنان فى القاهرة لتقديم العزاء فى وفاة المغفور له دولة الرئيس رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الراحل للجمهورية اللبنانية وأبلاغ اسرة السفارة خالص عزاء الرئيس ومواساته .

على لطفى يستقبل وزيرة الصحة بالهند

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى صباح امس الانسة ساروج خبارو وزيرة الصحة بالهند .. تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين مصر والهند فى مختلف المجالات وبصفة خاصة فى مجال الصحة وتنظيم الأسرة .

حضر اللقاء سفير الهند بالقاهرة والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان .

وفد صناعى اردنى فى القاهرة الاسبوع القادم

يصل الى القاهرة الاسبوع القادم وفد صناعى اردنى فى زيارة تستغرق عدة أيام لبحث الاجراءات التنفيذية للاتفاق المصرى الاردنى على تصدير عربات سكك حديدية من الانتاج المصرى لهيئة سكك حديد الاردن .

تعديلات قانون بقية «ص ١»

واضاف ان اللجنة تلقت عدة اقتراحات وطلبات بشان تطبيق التعديل الجديد على الطلاب المقيدين بالجامعات والمعاهد العليا وبلغوا سن ٢٨ سنة ولم ينهوا دراستهم حيث يتم تجنيدهم بالثانوية العامة كمؤهل متوسطة لمدة عامين وتطالب هذه الاقتراحات بان يجندوا كؤهل فوق متوسط بشرط اجتيازهم عامين جامعين بنجاح .

وقال ان وجهة نظر المشرع من اعداد هذا التعديل هو ان ينطبق على من ينهى دراسته حاصلا على شهادة بهدف تشجيع التعليم الفنى فوق المتوسط ومنحهم ميزة خلال فترة تجنيدهم .

٪٨٢,٥٧ نجاح بالابتدائية ببور سعيد

بور سعيد – السيد المصرى

اعلنت امس نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية ببور سعيد بلغت نسبة النجاح ٪٨٢,٥٧ .. والعشرة الاوائل هم :

احمد احمد جويد (٢٩٧) درجة واحمد حامد عبد الغنى (٢٩٦,٥) واحمد محمد خليفة (٢٩٦) وهم من مدرسة اشتوم الجميل ، واشترك فى المركز الرابع ستة تلاميذ منهم خمس بنات وهم : ايمان محمد حامل عبد العليم ، ويسنت ابراهيم القشاش من مدرسة الراهبات الخاصة ، ورانيا حسن ابوزيد ، ومحمد عبد الفتاح نجا ، ومروة كامل حلاوة من مدرسة اشتوم الجميلة ، ونهى كامل عبد العليم من مدرسة امون الخاصة ، وحصل كل منهم على ٢٩٥ درجة ، وترنيم سامى عزيز من مدرسة الراهبات (٢٩٥)

المياه تنقطع مساء اليوم عن الظاهر والازبكية

تنقطع مياه الشرب عن منطقتى الظاهر والازبكية من الساعة العاشرة من مساء اليوم حتى الثانية عشرة من ظهر غد بسبب اعمال مترو الانفاق اعلن ذلك مرفق مياه القاهرة امس .

بدء الطيران غدا من القاهرة لمطروح

مطروح – محمود صادق

تبدأ غدا رحلات الطيران ، المنتظمة من القاهرة الى مطروح وبالعكس بواقع رحلتين اسبوعيا .. الجمعة والاحد لخدمة المصطافين ، يبلغ ثمن التذكرة ٣٩ جنيها للفرد .

٪٦٤,٥ النجاح باعدادية القليوبية

بنها – حمدى يوسف .

اعتمد امس عمر عبد الاخر محافظ القليوبية نتيجة امتحان الشهادتين الاعدادية والابتدائية بمدارس المحافظة . بلغت نسبة النجاح فى الاعدادية ٪٦٤,٥ والابتدائية ٪٩٣,٦ .

وصرح حسين شاهين مدير-عام التعليم بالمحافظة بان البنات تفوقن على البنين فى الشهادة الاعدادية ، وحصلن على ٦ مراكز من العشرة الاوائل .. بينما اكد البنين تفوقهم على البنات فى الابتدائية وحصلوا على ٨ مراكز من العشرة الاوائل ..

اوائل الاعدادية هم : محمد كمال محمد على من مدرسة سنديون المشتركة وحصل على مجموع ٢٧٣ من ٢٨٠ درجة ، وعبير احمد ابو العزم من مدرسة كفر شكر ٢٧٢ درجة ، وغادة احمد الضيف من مدرسة السيدة عائشة ونجلاء فتحى ابراهيم من مدرسة ١٥ مايو بينها واشتركتا فى مجموع ٢٧١ درجة ، وماهر عبد القادر رياض من مدرسة السيدة عائشة ٢٧٠ درجة ، والهام احمد احمد عرفة من مدرسة القلج ، وايناس عبد الله محمد من مدرسة كفر شكر ، وجورج رمزى عبد الملك من مدرسة ناصر ، ومحمد خيرى عبد العظيم من مدرسة بنها القديمة واشتركوا فى مجموع ٢٦٩ درجة ، ومحمد سلامة محمود من مدرسة نوى بقليوب ، وخالد احمد عبد الصمد من مدرسة السعر المشتركة ، واشتركا فى مجموع ٢٦٨ درجة ..

واوائل الابتدائية : محمد احمد عزت حماد من مدرسة الامام محمد عبده بينها وحصل على مجموع ٢٩٤ من ٣٠٠ درجة واشترك معا فى المجموع احمد السيد مصطفى مدرسة عبد المنعم رياض بينها وعبد السميع على عبد السميع مدرسة الثورة

ومحمد شعبان محمد سطوحى من مدرسة طنط الجزيرة الجديدة (٢) بمجموع ٢٩٣ درجة ووائل صابر عفيفى مدرسة ال بيت النبى الخاصة بقليوب ، واحمد صبيح ابراهيم عقاب مدرسة قليوب البلد الحديثة ومحمد صابر حسين مدرسة نور السلام الخاصة بالقناطر واشتركوا فى مجموع ٢٩٢ درجة ، وهايل صلاح امين مدرسة بسوس (١) ولمياء احمد كامل مدرسة ٦ اكتوبر بشبرا الخيمة ، وعماد صبرى فؤاد مدرسة عمر الفاتح الخاصة بشبرا الخيمة ومحمد محمود حسن الوكيل مدرسة العهد الجديد بشبين القناطر . ووائل سعيد احمد المنطاوى مدرسة كفر حمزة بالخانكة وجيهان فاروق احمد مدرسة السلام بكفر شكر

و٪٥٤ ببنى سويف

بنى سويف – مصطفى عبده :

اعتمد امس المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف نتيجة الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، وبلغت نسبة النجاح ٪٥٤,١ بزيادة ٪٢ عن العام الماضى .

تقاسم البنين والبنات المراكز العشرة الاولى مناصفة بينهما . وجاء الترتيب :

هند احمد محمد من مدرسة بنى سويف الاعدادية بنات ، (٢٧١,٥ درجة) ، وعمر عرفة خطاب (٢٦٩) من المدرسة الحديثة بنين ، ومنال سيد عبد العزيز (٢٦٨) مدرسة الاعدادية بنات ، وسحر محمد متولى المدرسة الحديثة بنات ، وعادل عبد المنعم على مدرسة الواسطى ٢٦٧ درجة ، وسعيد عبد العزيز زيد من مدرسة جزيرة المساعدة (٢٦٦,٥ درجة) ورانيا محمد عزت من مدرسة الاعدادية بنات ، واحمد حسن عبد الجواد من مدرسة اهناسيا الاعدادية ، ووائل نبيل مرسى من مدرسة بلسيا الاعدادية ٢٦٦ درجة وعمرو محمد عبد الحافظ من المدرسة الحديثة بنين ، ومنال محمد حسنين من المدرسة الحديثة بنات ٢٦٥,٥ درجة .

وحققت المدرسة الاعدادية الحديثة بنين اعلى نسبة نجاح على مستوى المحافظة بنسبة ٪٨٨,٩ .

و٪٤٧ بالعريش

العريش – محمد ربيع :

اعلنت امس نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة شمال سيناء ، وبلغت نسبة النجاح ٪٤٧ ، ومنازل بنات ٪١١ ومنازل بنين ٪٣٨ .

والعشرة الاوائل هم : نعمه سليمان عبد الكريم (٢٧٢) من مدرسة الفارابى الاعدادية ، وكوثر حسن عطية (٢٦٤) من مدرسة فاطمة الزهراء ، واحمد جبر بريك (٢٥٥) من مدرسة رابعة الاعدادية ، والسيد سليم سليمان (٢٥٤) من مدرسة نجيلة الاعدادية ، وايمن زغلول صالح (٢٥٣) من مدرسة أبو بكر الصديق ، وسليمان محمد ابراهيم (٢٥٢) من مدرسة رابعة الاعدادية واحمد محمود حامد (٢٥١) مدرسة العريش الاعدادية ، وتغريد محمد عبد التواب (٢٥٠) فاطمة الزهراء ، ونومير كمال فهمى (٢٤٨) من مدرسة العريش الاعدادية ، وسها جواد نعيم (٢٤٧) من مدرسة فاطمة الزهراء .

د . عاطف صدقى رئيس الوزراء فى وداع الرئيس حسنى مبارك بمطار القاهرة قبل بدء زيارة الرئيس للاردن .
تصوير – فاروق ابراهيم

مباحثات هامة (بقية ص ١)

وطاهر المصرى وزير الخارجية ومحمد الخطيب وزير الاعلام وايهاب وهبة سفير مصر فى الاردن واعضاء السفارة المصرية بعمان .

وبعد ان صافح الرئيس مستقبليه توجه الى قصر الندوة حيث عقد اجتماعا ثنائيا مع الملك حسين .

ثم عقد الجانبان المصرى والاردنى اجتماعا موسعا برئاسة الرئيس حسنى مبارك والملك حسين حضره اعضاء الوفد المصرى المرافق للرئيس ، وحضره من الاردن مروان القاسم رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عوده وزير البلاط الملكى والفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وطاهر المصرى وزير الخارجية .

وتخلل المباحثات غداء عمل حضره اعضاء الجانبين .

كما عقد صفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد الخطيب وزير الاعلام الاردنى اجتماعا على هامش المحادثات تناول الموضوعات التى سيتم طرحها على مؤتمر وزراء الاعلام بدول عدم الانحياز المقرر عقده فى هرارى يوم الاربعاء القادم .

وصرح صفوت الشريف بأن المحادثات المصرية الاردنية الموسعة التى جرت برئاسة الرئيس حسنى مبارك والملك حسين تناولت تبادل وجهات النظر بالنسبة لقضايا المنطقة .. وتقييم المواقف بالنسبة للقضية الفلسطينية وتبادل الرأى حول الاتصالات التى تقوم بها كل من مصر والاردن مع كافة الاطراف العربية والدولية وكذلك الاتصالات مع الدول العربية للوصول الى موقف عربى موحد حول القضايا المطروحة وخاصة فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وقال ان الجانبين تناولا تطورات الحرب العراقية الايرانية وامن منطقة الخليج واحداث الساحة اللبنانية وكذلك العلاقات الثنائية بين الدولتين الشقيقتين .

واشار الى ان المباحثات استؤنفت فى اجتماع اخر عقد فى مطار عمان قبل مغادرة الرئيس حسنى مبارك حضره زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن الذى كان قد وصل لتوه بعد زيارة لليونان .

ووصف صفوت الشريف اللقاء بين الرئيس مبارك والملك حسين بأنه يأتى فى اطار التشاور المستمر بين البلدين .

وقد غادر الرئيس مبارك والوفد المرافق له عمان بعد ظهر أمس وكان فى وداعه بالمطار الملك حسين ملك الاردن وزيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى الاردنى وعدنان أبو عوده وزير البلاط وطاهر المصرى وزير الخارجية والفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومحمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام .

وكان الرئيس قد غادر القاهرة صباح امس وكان فى وداعه بالمطار الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

٣٠ الف لبنانى بقية ص ١

الجمهورية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية العاملة فى لبنان .

وقد سار خلف جثمان كرامى حوالى ثلاثمائة الف مواطن لبنانى .

اخترق موكب الجنازة شوارع طرابلس الرئيسية الى الجامع المنصورى .. حيث اقيمت صلاة الجنازة .

وقد اتخذت اجراءات امن مشددة لحظة تشييع الجثمان من قبل الجيش اللبنانى والقوات السورية فى مدينة طرابلس التى اضربت امس لليوم الثالث على التوالى .

وقد احال الرئيس اللبنانى امين الجميل قضية اغتيال كرامى الى القضاء اللبنانى وجاء فى المرسوم الجمهورى الذى وقعه الجميل والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالانابة ونبيه برى وزير العدل ان هذا المرسوم صدر بناء على اقتراح وزير العدل اللبنانى .

وأعلن سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى بالوكالة أن نتائج التحقيق ستعلن فور استكمالها فى القريب العاجل .

وذكرت مصادر لبنانية مسئولة أن التحقيق يجرى حاليا مع ٧ عسكريين وفنيين للاشتباه فى علاقتهم بالحادث .

ومن ناحية اخرى اعلنت قيادة الجيش اللبنانى فى بيان اصدرته امس انها تعتبر كرامى شهيدها هى قبل سواها وتؤكد ان المستهدف الاول من وراء اغتيال كرامى فى طائرة هليوكوبتر عسكرية انما هو الجيش نفسه .

ووصف البيان اغتيال كرامى بانه طعنة غدر دامية ومدية تآمرية صارخة تغرسها ايدى التآمر فى صدر المؤسسة العسكرية اللبنانية وحذرت من وصفتهم بموزعى الاتهامات المتسرعة الزعماء التى تشير بأصبع الاتهام الى مسئولية الجيش عن مصرع كرامى من مغبة ترويج مثل هذه الاتهامات الباطلة .

وكان عبد الله الراسى وزير الداخلية اللبنانى قد اتهم ضمنيا الجيش اللبنانى باغتيال كرامى .. وقال ان القنبلة التى انفجرت فى مقعد رئيس الوزراء لم توضع فى شمال لبنان ولكنها كانت موجودة بالطائرة ايا كانت الجهة التى جاءت منها .

وفى واشنطن قالت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور ان الرئيس اللبنانى امين الجميل سيواجه بعد مصرع كرامى مهمة صعبة .. وان الايام القادمة سوف تكشف ما اذا كان اختيار سليم الحص المكلف بمهام كرامى سوف يلقى القبول من الفئات اللبنانية المسيحية والاسلامية ومن سوريا أم لا .

مناقشة منطقية لامر ليس منطقيا

بقلم : د . فتحى عبدالفتاح

أعدت قراءة الرقم مرة .. وثلاث مرات ..

وكانت لدى رغبة قوية فى أن يكون هناك خطأ ما .. وكيف يمكن للانسان ان يصدق ان هناك مايقارب من مليونى شقة فاضية فى القاهرة ومغلقة وغير مستخدمة فى حين ان هناك مايقارب هذا الرقم ممن لا يحوزون شقة أو حتى غرفة ..

وهل صرنا فى زمن اللامعقول ... لابد أن هناك خطأ .. وأعدت قراءة للموضوع المنشور فى الصحيفة القومية والمدعم بالارقام والاحصائات والمصادر ..

والارقام حقائق صلبة حتى ولو كانت مريره ، بل غاية فى المراره ...

مليونا شقة فاخرة اشتراها اصحابها وأغلقوها طبعا لانهم ليسوا فى حاجة اليها .

ودعنا نتأمل وببساطة شديدة بعض مايعنيه هذا اللامعقول .. مستخدمين المنطق فى تفسير ماليس منطقيا ..

● وأول ما يتبادر الى الذهن ان اصحاب هذه الشقق الفاخرة التى اشتروها وأغلقوها لابد أن يكونوا قد دفعوا ما لا يقل عن ١٠٠ مليار جنيه ، هذا اذا اعتبرنا ان سعر الوحدة ٥٠ ألف جنيه وهو الحد الادنى لمثل هذه الشقق الفاخرة تصوروا .. ١٠٠ مليار جنيه ..

● يأتى بعد ذلك لماذا دفعوا هذا المبلغ الخيالى ثمنا لسلعة لايحتاجونها بدليل أنهم لا يسكنونها ، البعض يقول للاولاد حين يكبرون ، والبعض يقول تحسبا للزمن وتقلباته .. وبتطبيق القواعد الاقتصادية البحتة التى تقول ان الشقة ليست مجرد سلعة معمرة مثل السيارة أو التليفزيون ، ولكنها سلعة العمر لان المرء لايحتاج طوال عمره لاكثر من شقة يصبح من المؤكد أن الامر يدخل فى مجال التجارة والمضاربة .

● واذا تجاوزنا خطورة طرح قضية اساسية مثل قضية الاسكان فى بورصة التجارة والمضاربة ووافقنا على ذلك باعتباره شكلا من اشكال الاستثمار الرأسمالى ، فسنجد أمامنا ظاهرة غريبة متناقضة مع القانون الرأسمالى المعروف بالعرض والطلب .. فهناك مليونا شقة فاضية ، وهناك على الناحية الاخرى مليونا مواطن بلاشقة أوحتى غرفة والحوار أى التعامل بينهما منقطع أو مستحيل ... فتبقى الشقق مغلقة ويبقى المواطنون بلاسكن ..

● فاذا وضعنا فى الاعتبار الظروف الاقتصادية الحرجة التى تمر بها البلاد والجهود التى تبذل ، ولابد من الاعتراف بأن هناك جهودا حقيقية تبذل لايجاد حلول لمشاكلنا المزمنة .. فسنجد اننا بإزاء مايمكن ان نسميه وبأمانة علمية بأنها مؤامرة ضد الوطن وسلامته وأمنه ..

مائة مليار جنيه مستثمره فى سلعة راكده ، تماما مثل الارض التى يملكها البعض ولايزرعونها ويعملون على تبويرها حتى يحصلوا على أعلى سعر ممكن ..

وفى مقابل ذلك ملايين المواطنين يعانون بشكل حاد من مشكلة الاسكان وغالبيتهم من المنتجين الحقيقيين ...!!

وطبعا ستجد من يشرع سيفا خشبيا مهترئا ليقول دع حرية الاستثمار وكفى حقدا على الاغنياء والاذكياء الذين يعرفون كيف يحولون التراب الى ذهب ، ودعوكم من تلك الافكار الاشتراكية التى لاتصلح ..

مع ان المسألة فى واقع الامر ليس لها علاقة بالرأسمالية أو الاشتراكية ، فما يحدث فى بلادنا من جانب البعض من المستثمرين تتبرأ منه المجتمعات الرأسمالية الحقه قبل المجتمعات الاشتراكية .

ولختر أى بلد رأسمالى يعجبك ، المانيا الغربية أو فرنسا أو انجلترا فستجد أن هناك خانات أربعا تسمى أسس الحياة تحرص هذه المجتمعات على توفيرها وهى العمل والمسكن والصحة والتعليم ..

والفرق بين المجتمعات الاشتراكية والمجتمعات الرأسمالية الحقه فى هذا الموضوع ، أن الاشتراكية تعتبر هذه الخانات الاربع واجبا والتزاما لابد من ضمانة لجميع المواطنين فى اطار فكرة العدالة والمساواة التى تنادى بها ..

أما المجتمعات الرأسمالية فتحرص كل الحرص على ضمان الحد الادنى لهذه الخانات الاربع وذلك من وجهة نظر مدروسة تدافع عن استمرارية المجتمع واستمرارية الانتاج ضمانا لاستمرارية الكسب والربح .

ستجد فى تلك المجتمعات من يملكون المليارات ، ولكنهم يوظفونها فى الاغلب الاعم فى الانتاج ، فى الصناعات الثقيلة والهامة والضرورية ، فى انتاج الماكينات والطائرات والادوية والاغذية ..

قد يملكون أكثر من شقة ، وقد يملكون قصورا ، ولكنهم قبل غيرهم حريصون ان يكون لدى كل مواطن شقة .

قد يبنون المستشفيات الخاصة وباسعار عالية ، ولكنهم قبل غيرهم يدافعون عن نظام التأمين الصحى لكل مواطن ويدعمونه ..

قد يبنون المدارس الخاصة ، ولكنهم حريصون على الا يكون ذلك على حساب التعليم العام ومجانيته والجيد والمتاح لكل المواطنين ..

قد يستغلون القوى المنتجة والعاملة ، ولكنهم يلتزمون بتقديم الخدمات الواسعة للعمال ، ويعالجون مشاكل البطالة بدفع اكثر من ٪٥٠ من مرتب العامل الى أن يجد عملا اخر ..

وهم يفعلون ذلك لانهم رأسماليون حقيقيون ومحترمون ويدركون جيدا أن البقرة الحلوب التى يستغلونها تحتاج الى الرعاية والاهتمام بصحتها وغذائها ، ليس لاسباب انسانية ولكن ادراكا منهم بان ذلك يدر لهم لبنا اكثر ولحما اكثر وبالتالى أرباحا اكثر ..

ولكن اشباه الرأسماليين عندنا قرروا ذبح البقرة بل وسلخها ليبيعوا كل شئ فيها حتى الجلد والعظم ..

انهم لم يعرفوا من الرأسمالية غير كلمة الربح والربح فقط ... وهو أمر يمكن ان يجر عليهم وبالا يعرفون عظيما ..

٧٠ جنيها زيادة شهرية لاساتذة الجامعات
أدعو القادرين للمساهمة فى مجانية التعليم

بقية المنشور (ص ٣)

ما هو تقييمك للتعليم الجامعى .. خاصة بعد أن تردد بشأنه الكثير ؟!

● ● أجاب : اقول بصراحة . التعليم العالى يحتاج إلى دفعة جادة . لقد توسعنا فى انشاء الجامعات والمعاهد العليا ولم نفكر بعد فى وقفة لتقييم ماحدث .

لهذا اعتزم تشكيل لجنة من «آباء التعليم الجامعى» خبرة وثقافة وعلم وحياد ..

ستقوم اللجنة بوضع معايير لتقييم الجامعات . وفى ضوء المعايير ستتحدد الجامعة الاولى والثانية . إلى الاخيرة وكذلك يتحدد المعهد الاول والثانى .. والثالث إلى الاخير ..

ليس هدف التقييم الثواب والعقاب .. ولكن ان نعرف اين نحن ذاهبون .

فى هذا الاطار .. اعتقد ان هناك معادلة مقلوبة فى مصر .. الناس تتصور ان الاقتصاد هو حصان التنمية الاقتصادية . وان التعليم هو المركبة .

العكس هو الصحيح .. العكس هو مايجب ان يقتنع به اصحاب الفكر والرأى والقرار .. وأيضا الرأى العام . التعليم حصان التنمية ولاتنمية حقيقية بدون تعليم جاد .. وشامل ..

ان كل هذه الافكار وغيرها سنطرحها فى الكتاب الابيض حول نظام تعليمى جديد فى مصر . واذكر ان امريكا احست منذ سنوات بتخلف نظامها التعليمى . وشكل الرئيس الامريكى لجنة رئاسية لوضع تقرير مفصل عن الحاضر والمستقبل كان عنوان التقرير الامريكى «امة فى خطر» دعونى اكون متفائلا .. وأطلق على الكتاب الابيض «امة لها مستقبل»

□ قلنا له : من حديثك وملاحظاتك نستنبط انك تحس بخلل كبير فى المعادلة .. بين دور التعليم كقيمة .. ومكان التعليم فى الواقع . بين شرف الاستاذ والمعلم .. وأجره .. هل هناك تصورات لعلاج الخلل ؟!.

● ● نعم : الخلل قائم بالفعل . لكننى لا استطيع ان اطالب الدولة بالمزيد ولهذا احاول قدر الطاقة ان نصل إلى معادلة صحيحة لترشيد الانفاق على التعليم .. وتحسين الاجور من فائض الترشيد .. خذ مثلا الامتحانات العامة .. مكافأة المدرسين ستزيد هذا العام نتيجة لترشيد النفقات .. لن نضم إلى لجان الامتحان فردا واحدا لاوظيفة له .. ولن نضم افرادا بوظائف شكلية .. الفائض سنحسن به مكافأة الامتحانات .. وسترتفع بالتالى من ٢٥ إلى ١٢٠ يوما ..

بنفس المنطق نعالج الخلل فى مرتبات هيئة التدريس بالجامعات . ان عضو هيئة التدريس يحصل على ٣٦٠ يوما عن اعمال الامتحانات . حسنا . لقد استقطعنا منها ١٥٠ يوما ووزعناها على الاجر الشهرى . نصيب الاستاذ منها ٧٥ جنيها شهريا والاستاذ المساعد ٦٠ جنيها والمدرس ٥٠ جنيها .

الباقى سيحصل عليه عضو هيئة التدريس على دفعتين

المجانية باقية .. ولكن

□ سألنا : هل حديثك عن الترشيد يمكن أن يمس مجانية التعليم ؟!

● ● أجاب : ابدا . مجانية التعليم حق يكفله الدستور . لكن لى هنا ملاحظتان

● الاولى ان المجانية التى نص عليها الدستور لم تتضمن مجانية الكتاب المدرسى .

وصدقونى لن الغى ذلك .. ولن احمل اولياء الامور ثمن الكتب . لكن سأسعى إلى ترشيد صرف الكتاب المدرسى . ان كل الدول الاوروبية تطلب من التلميذ ان يسلم كتبه القديمة قبل ان يتسلم كتبه الجديدة لماذا لانفعل ذلك

لو لجأنا إلى هذا الحل لوفرنا نحو ١٠٠ مليون جنيه ثمنا للكتب . واستطعنا فى نفس الوقت ان نحقق فائضا نحسن به اوضاع المدرسين ورجال التعليم . وهذا ما تحدثت عنه سابقا . قلت ان الاصلاح الشامل سيوفر موارد لتحسين أوضاع المدرسين

● الملاحظة الثانية : ان التشريعات السماوية والارضية تحض الناس على عدم اساءة استغلال الحقوق .

لايجب استغلال حق الملكية ويجب ان نراعى المجتمع فى شأن الملكية . الحريات الشخصية مقيدة بقيم اجتماعية لا استطيع ان اعتدى على جارى .. مدعيا بحريتى الشخصية . ان كل معد مقيد بمبدأ عدم الاساءة للاخرين عند استغلاله .

اذا طبقنا ذلك على مبدأ المجانية نجد ان هذا الحق يساء استغلاله على اوسع نطاق . طلاب يمارسون حق الرسوب سنوات طويلة باسم المجانية .

دعونا نقيد هذا الحق استنادا إلى التشريعات السماوية والارضية ودعونا نرشد الانفاق على هذا الحق .. حتى نوفر رصيدا لتحسين اوضاع المدرسين ورجال التعليم .. حتى لانتركهم معرضين للضغوط الاجتماعية القاهرة ..

ثم ان تكاليف المجانية لايجب ان تتحملها الدولة وحدها . لماذا لايشارك الاغنياء فى بعض اعباء مجانية التعليم . هذا يحدث فى كل الدول المتقدمة . ان مساهمة الاغنياء اصحاب المصانع والتجار والمستثمرين .. ليست ضرورة اخلاقية .. ولكنها ثمن لما يحصلون عليه من خدمات مجانية

علينا ايضا ان نتوسع فى خدمات التعليم بالجهود الذاتية وان نشجع القائمين عليها ادبيا واجتماعيا .

□ قلنا له : نعود كما بدأنا .. الثانوية العامة بعد ٤٨ ساعة .. ماذا اعدت الوزارة لذلك ؟!

● ● أجاب : اقول للمواطنين .. لاتخافوا ولا تحزنوا .. ان الله لايضيع اجر من احسن عملا ..

لقد ابلغت كل اللجان بشعار جديد .. لاتساهل .. ولاتشدد .. لاترفيع للراسبين حتى ينجحوا .. لانريد انصاف المتعلمين بل نريد المتعلمين .. لانريد ان نخدع انفسنا بمنح ابنائنا درجات كبيرة لايستحقونها .

اليوم دخلت فى مناقشة حادة مع احد مديرى التعليم كانت نتيجة الاعدادية لديه ٪٣٥ رفعها الى ٪٧٠ قلت له انت تخدع نفسك .. وتخدع الناس .. وتخدع الدولة .. اذا قلت لى الحقيقة وهى ان النتيجة ٪٣٥ .. سأوجه جهدا كبيرا لرفع مستوى التعليم فى المنطقة .. وسأحاول معرفة اسباب تردى التعليم لديكم .. لكن عندما تأتينى النتيجة ٪٧٠ لن اكترث .. ولن اهتم بمشاكلكم .

□ سألناه هل اتخذت تدابير امنية محددة للثانوية العامة ؟!

● ● اجاب : لقد راجعت نفسى كأب وأستاذ ومعلم .. كنت اتصور اننى يجب ان اتابع الموقف على مستوى كل المحافظات فى وقت واحد .. واعلنت انى سأمر على اللجان بطائرة هيليوكبتر .

لقد تخليت عن هذه الفكرة .. حتى لااعطى الناس انطباعا بأننى مقبل على معركة حربية .. وهذا ليس صحيحا على الاطلاق .

سأمر على اللجان للزيارة .. وليس للرقابة .. للمساعدة .. وليس الارهاب للطلاب والمراقبين .. إننا جميعا على نفس القارب .. ويجب ان نقوده بسلام الى الشاطىء .

□ قلنا : اخيرا هل استقر الرأى على عدد معين للقبول بالجامعات هذا العام وهل سنواجه نفس مشكلة العام الماضى حيث ظل ٤٢ ألف طالب بدون جامعة او معهد والعدد المتوقع هذا العام أكبر ؟!

● ● أجاب : بصراحة هناك ٣٠ ألف طالب من الـ ٤٢ ألفا .. انصاف متعلمين لايصلحون للجامعة .. لقد اتحنا لهم فرصة اعادة الثانوية العامة .. ونحن لانريد نماذج مكررة منهم .. المستقبل عصيب ونحتاج الى الاشداء المتعلمين .. القادرين على قيادة مصر فى القرن الحادى والعشرين .



حـــركة ترقيـــات فى التليفزيون

أصدر التليفزيون حركة ترقيات جديدة لمجموعة من العاملين فيه .. تضمنت الحركة ترقية أحلام شلبى ، عين الحياة عبد المنعم . الى معد برامج اول وسالمة الشماع الى مقدم برامج أول ونادية بغدادى وحلمى مصطفى الى معد أول ودرية شرف الدين الى منيع نشرات وتعليقات أخبار أول .. ورقى الى درجة مخرج أول سهير الصيرفى ، كريمة عبد الله ، محمد عبد السلام حسن ، محمد القرشاوى ، سيد عبيد ، نديمة أحمد عبد الله ، محمود سالم محمد ، محمد الابراشى ، شفيق قاسم ، مختار اسماعيل ، محمود عيد ، حامد عبد السلام ، حسن سيف الدين ، هند عبد الفتاح ، فتحية جمال الدين ، زكية عبد الحافظ ويسرى مرزوق .

فى مهرجان الفيلم السـياحى بألمانيـا

تقرر أن يشترك التليفزيون .. فى مهرجان الفيلم السياحى الذى سيقام فى مدينة ميونخ بالمانيا الغربية فى خريف العام القادم .. يقوم حاليا المخرج حسن الرزاز بكتابة سيناريو الفيلم التسجيلى السياحى مصر أرض العجائب بالاشتراك به فى المهرجان .. فكرة الفيلم تقوم على تسجيل رحلة فى فندق نيلى عائم من القاهرة حتى أسوان .. ويشاهد السائح من خلاله اثار مصر الخالدة .. ومنجزاتها المعاصرة ..

مشهد من احدى الرقصات فى الاسبوع الثقافى الهندى

فى الاسبوع الثقافى الهندى

يسجل التليفزيون الاسبوع القادم .. العروض الفنية التى تنظمها سفارة الهند فى القاهرة فى اطار احتفالات الهند بالعيد الاربعين لاستقلالها . حيث تقدم فرقة ساتش شاكارا للباليه حفلتين فى مسرح الجمهورية فى القاهرة يومى ٤ ، ٧ يونيو .. ويوم ٨ فى مسرح سيد درويش بالاسكندرية - الفرقة مكونة من ١٧ راقص وراقصة وهى تمزج بين الاسلوبين الهندى والغربى .. ويوم ٩ يونيو يسجل التليفزيون حفل افتتاح معرض الفنون الهندية الذى يضم أعمالا من النحاس والبرونز والخشب فى قاعة اخناتون فى الزمالك .. وفى ١٣ يونيو يقام أسبوع للافلام الهندية فى سينما كريم (٢) وتعرض فيه مجموعة من الافلام الهندية المترجمة الى اللغة العربية .

مباريات رياضية

فى السابعة من مساء غد تنقل القناة الاولى مباريات بطولة أندية أفريقيا فى كرة السلة .. بين الاتحاد السكندرى ونيجيريا ويوم الاحد الاتحاد والسنغال ويوم الاربعاء الاتحاد وأنجولا ..

وتنقل القناة الثانية فى الواحدة والربع من مساء السبت بالقمر الصناعى بطولة رولان جاروس الفرنسية فى التنس (نهائى فردى السيدات) وفى الرابعة من مساء الاحد نهائى فردى الرجال .. اخراج محمد عبد العزيز .

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى - يوسف الشال
مذيعات الربط : سعدية مصطفى - نجاة العسيلى - ماجدة ابو هيف
محررتا البرنامج : ميرفت امام محمد - امال عبد الخالق

- ١١,٠١ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .
- ١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول .
- ١١,١٦ برنامج المرأة البيت السعيد اخراج ميرفت التمرسى يقدم البرنامج حلقة عن تنسيق الزهور فى المنزل بأبسط الطرق .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال عيون الكاميرا تقديم منى عبد المقصود .. اخراج حمدى النبوى .. يعرض البرنامج حفل توزيع جوائز المسابقات الثقافية بمركز شباب سراى القبة .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٣ اذان الظهر .
- ١١,٥٧ ومن اقوال الرسول .
- ١٢,٠٦ البرامج التعليمية .
- ١٢,٣٦ برنامج اكرويات عالمية اخراج اجلال الشوربجى .
- ١٢,٥١ برنامج الدين المعاملة الموضوع حول خلق الحياء فى الاسلام المتحدث : د . احمد طاهر حسنين .. اخراج فاروق امين .
- ١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية .
- ٤,٠٤ القران الكريم سورة المائدة تلاوة محمد حسن النادى .
- ٤,٠٧ برنامج الاطفال كانوا فى طفولتهم يتناول البرنامج سيرة حياة الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز ومراحل طفولته وشبابه وتوليه الخلافة
- ٤,٢٦ برنامج عالم الرياضة . تقديم هشام رشاد .. اخراج ابراهيم لطيف يقدم حلقة خاصة عن النشاط الرياضى السنوى بكلية الزراعة بعين شمس .
- ٤,٤٥ برنامج الناس والسياحة يتضمن جولة للكاميرا فى شرم الشيخ وحديثا مع عبد المجيد فرغلى رئيس شركة مصر للفنادق وحديثا عن المشروعات الجديدة فى سيناء تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .
- ٥,٠٤ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .. يقدم البرنامج حلقة عن الشاعر والرسام الراحل صلاح جاهين ومسيرة حياته وعمله بالصحافة وعلاقته بكبار الفنانين والادباء بمصر .. يستضيف البرنامج زوجة الراحل منى قطان .. والملحن ابراهيم رجب .. الحلقة كانت سجلت قبل وفاته .
- ٥,٢٩ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ عليك سلام الله غناء محمد الكحلاوى .. ودعاء لمدحت صالح .
- ٦,٥٢ اذان المغرب .. ومن اقوال الرسول .
- ٦,٥٧ التوعية الزراعية يتناول موضوع المقاومة اليدوية لدودة ورق القطن اخراج زاهر عبد الحميد .
- ٧,٠٠ مباراة كرة السلة بين الاتحاد السكندرى بطل مصر وميتشيجان بطل موزمبيق فى البطولة الافريقية العاشرة باستاد الاسكندرية .. تعليق محمد ابو السعود .. اخراج وفاء فاضل .
- ٨,٢٤ اذان العشاء ثم متابعة مباراة كرة السلة .
- ٨,٥٤ حديث الروح الموضوع مفهوم الزمن فى الاسلام .. المتحدث الشيخ محمد الغزالى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ برنامج دنيا المسابقات تقديم ماجدة ابو هيف
- ١٠,٢٧ الفيلم العربى رحلة الايام بطولة سهير رمزى - سمير صبرى - منى جبر اخراج بركات يحكى عن قصة حب بين شاب ثرى وفتاة راقصة فى احدى الفرق الاستعراضية ويخفى الشاب عن عائلته قصة زواجه منها ولكن تحدث مشاكل بسبب ذلك فيفترقان وهى حامل وتمر الايام .. ويلتقى الشاب بزوجته السابقة مرة اخرى فى ظروف عجيبة .
- ١٢,٢٢ برنامج انباء وصحافة .
- ١٢,٣٢ دعاء نور الله اداء سوزان .
- ١٢,٣٥ القران الكريم سورة القلم تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١٢,٤٦ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع فيلم .. وثالثهم الشيطان .. بطولة محمود ياسين ، ميرفت امين واخراج كمال الشيخ .

عينى عينك
اقــتراح مدهـــش ..!

● ● فى برنامج .. حديقة المعرفة .. الزهور بلا أشواك ..!!

● ● سبحان الله .. سنبل قبل المليون .. كان أكثر (ثراءا) فى التناول الموضوعى للاحداث ..!!

● ● شىء مؤسف ومخيف .. أن يكون (الهروب الى السجن) .. مساويا .. للهروب من السجن ..!!

● ● ٢٧ .. أصبح رقم قدرى فى حياتنا .. ففى بيان رسمى .. أن متوسط انتاج العامل فى اليوم ٢٧ دقيقة .. وفى بيان رسمى آخر .. أننا ننتج طفلا كل ٢٧ ثانية ..!!

● ● وافق المخرج فهمى عبد الحميد على الاقتراح المدهش .. الذى يضمن عدم تسرب حلول فوازير رمضان وبيعها فى الشوارع فى العام القادم ان شاء الله .. والاقتراح هو أن تنشر الصحف الحلول الرسمية للفوازير .. قبل بداية شهر رمضان ..!!

محمود خطاب

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ..
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ أصدقاء المعرفة
- ٥,٣٠ نجوم على الطريق .
- ٥,٥٥ ريبورتاج
- ٦,١٠ زحمـــة .
- ٦,٢٠ حادث الاسبوع .
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف .
- ٧,٠٤ حلوة يابلدى
- ٧,١٤ كفاح ونجاح اخراج هويدا احمد .
- ٧,٢٤ تأهيل المعلمين مواد اجتماعية
- ٧,٤٥ النشـرة المحلية .
- ٨,٠٠ واحد واحد .
- ٨,٢٩ لكل عروسين .
- ٩,١١ الفيلم العربى (على باب الوزير) بطولة : عادل امام ، سعيد صالح ، يسرا ..
- ٩,٥٤ غدا تقول الصحافة .
- ١٠,٠٤ القران الكريم ما تيسر من سورة الطور ..
- ١٠,١٥ السلام الوطنى - ختــام .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : عمر نجم .
مذيعتا الربط : كوثر صبحى - منى عبد الوهاب .
محررة البرنامج : نادية زكريا .

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ : أحمد نعينع تفسير : د . عبد الله شحاته الموضوع : قصة سيدنا يوسف ..
- ٣,١٢ عرض سريع للبرامج .
- ٣,١٦ الفيلم العربى « بنت الجيران » بطولـة : شاديــة ، فؤاد المهندس ، عمر الحريرى ، زهرة العلا ، عمر الجيزاوى ، إخراج : محمود ذو الفقار ..
- ٣,٢٩ موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغــة الفرنسية ..
- ٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » الموضوع : الاسلام ، سيد المودة والمحبة . الضيوف : د . محمود بن الشريف الشيـخ محمـد العزاوى . تقديم : د . أحمد عمر هاشم إخراج : فوزى محمود .
- ٥,٥٤ برنامج « الكاميرا هناك » تقديم : مصطفى العنانى إخراج : محفوظ منير .. يستضيف البرنامج د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون التنمية بمجلس الوزراء . يدور البرنامج حول مؤتمر التنمية السياحية والحفاظ على البيئة ..
- ٦,١٩ الحلقة الثانية والعشرون من المسلسل العربى « سنبل بعد المليـون » بطولـة : محمد صبحى : شهيرة ، سماح أنور ، جميل راتب ، حسين الشربينى ، هالة صدقى ، ممدوح وافى ، عبد الله اسماعيل ، إخراج : أحمد بدر الدين ..
- ٦,٥٢ موعد أذان العشاء ثم متابعة المسلسل العربى ..
- ٧,٠٠ برنامج « المصارعة الحرة » تقديم : فريد حسن إخراج : صبرى شاهين البرنامج ٣ جولات ..
- ٧,٢٨ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان SKippy : The rustless ..
- ٧,٥٥ رقصة أجنبية - للفرقــة الايطالية ..
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » يستضيف د . زينب رضوان أستاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة تتحدث عن حساسية الانف والجهاز الهضمى - إخراج : مرزوق ابراهيم ..
- ٨,٠٤ النشرة الجوية ..
- ٨,٠٧ منوعات أجنبية ..
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغــة الانجليزية ..
- ٨,٢٤ موعد آذان العشاء ..
- ٨,٣١ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبـــى .. Great Expectation
- ٩,٠٠ برنامج « صوت الموسيقى » تقديم : د . عواطف عبد الكريم إخراج : سيد أبو الهدى ..
- ١٠,٠٠ برنامج « خمسة سياحة » . تقديم : جانيت فرج إخراج : حسن الرزاز يتناول البرنامج موضوع القرى السياحية ..
- ١٠,٠٧ تشاهد غدا ..
- ١٠,١٧ برنامج « أوسكار » .. يقدم الفيلم الامريكى « خلف النافذة » انتاج ١٩٥٤ ، بطولة : جيمس ستيوارت ، جريس كيلى ، لندل كورى ، تلماريتر ، إخراج : الفريد هتشكوك .. يحكى الفيلم قصة مصور صحفى يعجز عن الحركة بسبب اصابته فى ساقه ويلزم منزله ويتحرك فوق احد المقاعد المتحركة فيسلى نفسه بمتابعة تحركات جيرانه فى العمارات المجاورة بنظارته المكبرة واثناء ذلك يكتشف المصور وقوع جريمة قتل ويصبح شاهداً عليها .. وتصبح حياته مهددة يعتبر هذا الفيلم أحد أشهر أعمال ألفريد هتشكوك وأحد أربعة أفلام مثلها جيـمس ستيـوارت لهتشكوك وقد نال المخرج عنه جائزة أحسن اخراج من رابطة المخرجيـن الامريكييـن .. البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله وتقديم : سناء منصور إخراج : سليمان خليلى ..
- ١٢,٠٢ أحداث ٢٤ ساعة ..
- ١٢,٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة «يونس» تلاوة الشيخ : محمود رقعت ..
- ١٢,٣٢ السلام الوطنى وختام ..

تسهر غدا .. مع حلقة اجنبية طويلــة .. من مسلسل جزيـــرة الاحلام .. التى تحقق لمجموعــة من النــاس احلامهم المستحيلة ..!!

برامــج التليفزيـــون للاســـبوع القـــادم

عطيـــل الروســـى فى نـــادى الســـينما

ينبع برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى.. الفيلم الروسى.. عطيل.. المأخوذ عن مسرحية شكسبير.. بطولـة سيرجى بونـدر تشوك، ايرينـا سكويتسيفا.. واخراج سيرجى يوتيكوفتش انتـاج ١٩٥٦.. يقول الدكتور محمد عنانى استـاذ الادب الانجليزى ان مسرحية عطيل هى احدى روائع شكسبير التى يبلغ فيها التحليل النفسى ذروتـه خاصة بالنسبـة لمشاعر الغيرة التى تجتاح الرجل الذى يتزوج من غير لونه (عطيل اسود وديدمونة بيضاء) .. كما تصور براعة الوسواس الذى يكتشف ضعفا فى نفس الغيور فيؤدى به الى الهلاك .. ويضيف ان احدث نظرية فى تحليل هذه المسرحية .. تقول ان البطل نفسه كان منذ البداية متشككا فى ان فتاة بيضاء تحب رجلا اسود .. وعليه فان المأساة لم تكن من صنع (ياجو) الشرير .. انما كانت كامنة فى اعماقه منذ البداية ..!!

قدمت السينما العالمية هذه المسرحية اكثر من مرة .. فقد انتجتها ايطاليا عام ١٩٥٥ عن بطولـة واخراج اورسون ويلز كما انتجتها بريطانيا عام ١٩٦٥ بطولة لورنس اوليفيه .. والفرق بين هذين الفيلمين والفيلم الروسى .. ان الفيلمين الايطالى والانجليزى يعتمدان على قوة اللغة الشعرية عند شكسبير .. اما الفيلم الروسى فهو يحـول دلالات وايحاءات هذه اللغـة الى حركـة ولغـة سينمائية راقية ..!!

مشهد من فيلم نادى السينما عطيل الروسى سهرة السبت ق ١

اللقـــاء الأســـبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (لو يجدوا ملجأ او مغارات او مدخلا لولوا اليه وهم يجمحون) .

فـــول الصـــويـــا

فى الرابعة والنصف من مساء الاثنين.. يقدم برنامـج.. قبلـى وبحرى فى القناة الاولى.. حلقة عن فول الصويا.. يستضيف البرنامج فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى لفول الصويا والمهندس عبدالعزيز يونس حجازى امين المجلس والدكتور عبدالله نصيب مدير معهد بحوث المحاصيل الحقلية .. فى مجموعة من الاحاديث حول أهمية محصول فول الصويا فى انتاج الزيوت والاعلاف والخدمات التى يقدمها المجلس للفلاح لتشجيعه على زراعة فول الصويا .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم اسماعيل ياسين بوليس سرى .

● الجمعـة ١٠,٠٠ مساء .. القنـاة الاولى.. فيلم.. وثالثهم الشيطان.. بطولة محمود ياسين، ميرفت امين،

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية.. فيلم دموع الحب.. بطولة محمد عبدالوهاب، نجاة على، محمد عبدالقدوس

● الاحد ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى.. فيلم مطاردة غرامية.. بطولة فؤاد المهندس، شويكار..

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى.. فيلم الماضى المجهول.. بطولة ليلى مراد، احمد سالم واخراج احمد سالم ..

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية.. فيلم شقة وعروسة يا رب.. بطولة فريد شوقى، نورا، سمير صبرى واخراج زكى صالح .

بنطلون للسيـدات ..!

فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد فى القناة الاولى.. يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة.. طريقة عمل باترون بنطلون للسيدات.. وفى نفس الموعد يوم الثلاثاء.. يقدم برنامج المرأة فى كل مكان.. جولة عن المرأة فى بنما بأمريكا الجنوبية.. والتعريف بانشطتها.. كما يقدم البرنامج الطبق المميز فى بنما.. الارز بالخضار والدجاج ..!

غابة من الاسمنت فى القنـــاة الاولـــى

تذيع القناة الاولى المسلسل العربى الجديد .. غابة من الاسمنت عقب انتهاء مسلسل الهروب الى السجن .. المسلسل بطولة محمد نجم ، عزيزة حلمى ، أنور اسماعيل ، رجاء الجداوى ، حسن مصطفى ، تحية كاريوكا ، عبد المحسن سليم ، أحمد نبيل .. سيناريو وحوار نبيل علام لخراج ثروت الافندى .

تدور أحداث المسلسل حول امام (محمد نجم) الطالب الريفى البسيط الذى رحل الى القاهرة عقب حصوله على الثانوية العامة للالتحاق بكلية الحقوق .. أملا فى أن يصبح وكيلا للنائب العام ..

وفى القاهرة يعيش مع ابن عمه عطوة (حسن مصطفى) وهو بواب عمارة ضخمة .. وفى هذه العمارة تدور معظم أحداث المسلسل ..

ويحس امام أنه يعيش فى غابة وسكانها هم سكان هذه العمارة .. ومن خلال الاحداث تصطدم قيمه الريفية بقيم المدينة المنحطة .!

محمد نجم وحسن مصطفى فى مشهد من مسلسل غابة من الاسمنت

ســـهرة الاثنيـــن مـــع كمـــال الطويـــل

تقدم القناة الاولى.. فى سهرة الاثنين.. برنامج (مع الحان كمال الطويل) .. تتضمن السهرة من الحانه أغنيات على قد الشوق، فى يوم من الايام، فى يوم فى شهر فى سنة لعبدالحليم حافظ، والله زمان يا سلاحى لام كلثوم، يا أهل اسكندرية لمحمد قنديل، عش معايا لنجاة ، طيب يا صبر لعبدالمنعم مدبولى، ليه خلتنى احبك لليلى مراد ، بكره ياحبيبى لوردة ، باللى سامعنى لعادل مأمون، وحياة عنيك لشادية ، مصر هى امى لعفاف راضى، مال الهوى يا أمه لصباح، ياولاد يا تقيل لسعاد حسنى والموسيقى التصويرية لفيلم نغم عربى .. السهرة من اعداد محمود كامل واخراج حامد عبدالسلام .

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانيـة .. فيلم .. اللص .. بطولة شارلى ديرك، دينيس برايس وجورج ساندرز .. وفيه يعمل أرتست رايت صانعا للمفاتيح .. ويتورط ذات يوم فى فتح سيارة .. ويقبض عليه

● ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم ابنة الذهن .. بطولة دون موراى، راى سولاند واخراج ووتر جرومان .. وفيه يتعرض الاستاذ لموقف غريب.. عندما يرى ابنته المتوفاه واقفة امامه تحدثه.. فيعرض نفسه على طبيب.. ويكتشف الطبيب ان هناك سرا وراء ذلك.. ويتضح بالفعل ان هناك دولة معادية تحاول التأثير عليه ..!

● الاحد ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم المليونير اليونانى .. بطولـة انتونى كوين وجاكلين بيسيه .. والفيلم يحكى قصة المليونير اليونانى اوناسيس وقصته الغرامية مع جاكلين كيندى .. ارملة رئيس الولايات المتحدة الامريكية الراحل ..!

● الاثنين ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم ملاك .. بطولـة مارليـن ديتـرتش وهربرت مارشال .. ويتناول الفيلم قصة زوجة احد رجال الاعمال الذى يهمل زوجته لارتباطاتـه العديـدة بعمله .. ويحاول احد اصدقاء الزوج الايقاع بالزوجة ولكنهـا ترفض..

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم يسمونها جريمة.. بطول ميريـــلم كولون.. وفيه تقع جريمة غامضة.. ويتم القبض على القاتل.. وبعد ان يعترف بجريمته.. يموت.. ثم يختفى جثمانه.. ولكن الاحداث تثبت انه حاول ان يختفى باجراء جراحة تجميل لتغيير ملامح وجه ..!

● الثلاثاء ٩,٣٠.. القناة الثانيـة .. فيلم رجل من ورق.. وفيه يقـوم مجموعـة من الطلبـة بمساعـدة الكمبيوتر باختراع شخصية وهمية للحصول على اموال من البنك



انتونى كوين وجاكلين بيسيه فى مشهد من فيلم المليونير اليونانى

شـــقة بـــدون ســـقف ..!

فى الخامسة والنصف من مساء غد.. فى القناة الاولى.. يقدم برنامج حياتى.. مشكلة احـد المواطنيـن استأجر حجرة ودورة مياه بدون سقف على السطوح رغم الاتفاق بينه وبين صاحب المنزل على استكمال تشطيبها لتصبح شقة كبيرة كاملة .. ولكن الجيران اعترضوا لان استغلال سطح المنزل من حقوقهم جميعا ..

يستضيف البرنامج ممدوح رياض المحامى .

البرامـــج التعليميـــة

● الجمعــة ٥,٠٠ مساء (ق ١) مراجعة اللغة العربية (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم (ق ٢) مراجعة اللغة العربية (ث/ع) .

● السبت ٥,٠٠ مساء (ق ١) مراجعة فلسفـة وحساب مثلثـات (ث/ع) وفى السابعة مساء تقـدم (ق ٢) مراجعـة حساب مثلثـات (ث/ع) .

● الاحد ٥,٠٠ مساء (ق ١) مراجعة فلسفة ومنطق ورياضيات (جبر) (ث/ع) وفى السابعة مساء تقـدم (ق ٢) مراجعة (جبر) (ث/ع) .

● الاثنيـــن ٥,٠٠ مساء (ق ١) مراجعة هندسة فراغية (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم (ق ٢) مراجعة حساب مثلثات وتفاضل وتكـامل (ث/ع) .

● الثلاثـــاء ٥,٠٠ مساء (ق ١) مراجعة جغرافيا ث/ع وفى السابعة مساء تقدم (ق ٢) مراجعة تاريخ طبيعى الورقة الاولى ث/ع .

● الاربعـــاء ٥,٠٠ مساء (ق ١) مراجعة تاريخ طبيعى الورقة الثانية (ث/ع) وفى السابعة تقدم (ق ٢) مراجعة علم نفس وتفاضل وتكامل (ث/ع) .

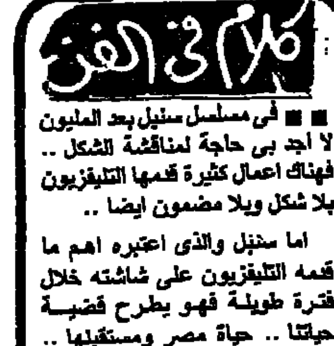
من يوم الجمعة تعدل مواعيد البرامج التعليمية فى القناة الثانية .. من السابعة الى الثامنة والنصف مساء ..

مـــن أجـــل ســـلامة الجنيـــن

فى الثامنة من مساء الجمعة .. يذيع برنامج اعزائى المشاهدين انتبهوا.. فى القناة الثانية حلقة خاصة.. عن اثـر التلـوث فى الجنين.. وطرق حمايته من اثر التلوث!

الفن

يقدمه



أحمد ماهر

«عودة مواطن» فى مونتريال.. «كراكون فى الشارع» فى روما

أفلام مصر فى خمسة مهرجانات من خلال صندوق السينما

اختارت خمسة مهرجانات دولية للسينما افلاما مصرية من التى عرضت فى سوق الفيلم بمهرجان كان بفرنسا الذى انتهى الاسبوع الماضى لعرضها فى تلك المهرجانات التى تقام خلال الشهور القادمة ..

اعلن ذلك سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام صندوق دعم السينما بعد عودته من المهرجان الفرنسى ممثلا لمصر فيه .

اختار مهرجان مونتريال بكندا فيلم «عودة مواطن» لمحمد خان ويحيى الفخرانى ويعقد المهرجان فى اغسطس القادم .

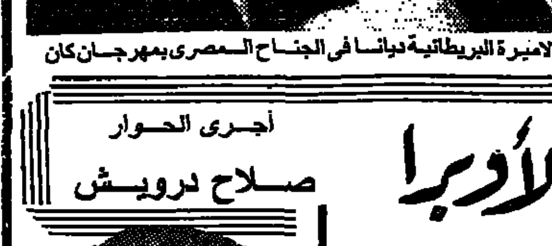
كما اختار مهرجان سالزبورج افلام المخرج توفيق صالح وبعض افلام نجم الكوميديا الراحل اسماعيل يس للعرض فى باتوراما خاصة للفيلم المصرى وكان هذا المهرجان قد قدم فى دورته السابقة باتوراما لافلام محمد خان .

طلب مهرجان مانهايم الذى كان يقتصر على عروض الافلام التسجيلية وتقرر ان يعرض الافلام الروائية من دورته القادمة .. فيلم عاطف الطيب «البرىء» كما اختار مهرجان ميونخ نفس الفيلم للعرض فى دورته القادمة خلال شهر يوليو .

واختار مهرجان روما للافلام الكوميدية ذات المضمون الاجتماعى فيلم احمد يحيى وعادل امام «كراكون فى الشارع» .

كما تم الاتفاق على اقامة اسبوع للفيلم المصرى فى المغرب لمحاولة اعادة فتح هذه السوق بعد ان كانت تعتبر سوقا مغلقة امام افلامنا واختار كمال بركات الموزع المصرى المقيم فى المغرب ثلاثين فيلما مصريا لتسويقها وعرضها هناك كما يقام اسبوع اخر لتوزيع الفيلم المصرى فى برشلونة باسبانيا للتعريف بالسينما المصرية .

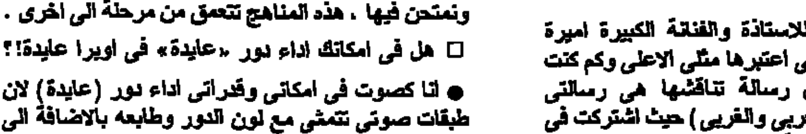
ويقول سامى غنيم .. ان مهمة الصندوق لاتمتد الى الدعاية والاعلان عن الافلام المصرية فى الاقسام الرسمية لعروض اى مهرجان فهذه مهمة المركز القومى للسينما واللجنة الدائمة للمهرجانات .. وكل العروض التى يتلقاها الصندوق لشراء الفيلم المصرى من خلال مشاركته فى اسواق الفيلم .. ترسل بعد ذلك الى شركة مصر للتوزيع ودور العرض باعتبارها الجهة المسئولة عن توزيع الافلام .. وتقتصر مهمة الصندوق على الدعاية للسينما المصرية كصناعة .. والمفروض ان يكون هناك تنسيق كامل وتعاون بين الجهات المهتمة والمعنية بالسينما فى مصر .. مادام الهدف واحدا .



سامى غنيم

الاميرة البريطانية ديانا فى الجناح المصرى بمهرجان كان

أميرة كامل كانت أستاذتى فى الأوبرا



أستطيع احتراف الغناء الأوبرالى والعربى

أجرى الحوار

صلاح درويش



عفاف راضى

عايده كامل

كانت الفنانة الكبيرة الراحلة اميرة كامل تنصح المطربة الشابة عفاف راضى بان تعود لاحتراف الغناء الاوبرالى لان صوتها له نفس المواصفات والامكانيات التى تتمتع بها اى (سوبرانو درامتيك) اى ذات الصوت القوى والعريض وهى نفس مواصفات صوت اميرة كامل التى لعبت (دور عايدة) فى اوبرا عايدة عندما قدمت فى مصر والخارج .

فهل ستعمل عفاف بهذه الوصية بعد وفاة اميرة كامل .. وتتفرغ لاحتراف الغناء الاوبرالى الذى تمارسه حاليا دراسيا وسبق ان احترفته وقدمت مواسم اوبرالية فيه .

تقول عفاف : كانت للاستاذة والفنانة الكبيرة اميرة كامل منزلة كبيرة فى نفسى اعتبرها مثلى الاعلى وكم كنت سعيدة عندما كانت اول رسالة تناقشها هى رسالتى للماجستير عن (الغناء العربى والغربى) حيث اشتركت فى المناقشة مع الدكتورة نادية عبدالعزيز الاستاذ فى معهد الزمالك والدكتورة سمحة الخولى رئيس الاكاديمية السابق والمشرفة على الرسالة .

□ ولكن ماذا عن احترافك الغناء الاوبرالى الذى نصحتك به الراحلة ؟

● ● قالت عفاف : انا حاليا استعد لرسالة الدكتوراه بحيث امر بسنوات دراسية تتخللها مناهج اوبرالية تغنيها ونمتحن فيها ، هذه المناهج تتعمق من مرحلة الى اخرى .

□ هل فى امكانك اداء دور «عايدة» فى اوبرا عايدة!؟

● انا كصوت فى امكانى وقدراتى اداء دور (عايدة) لان طبقات صوتى تتمشى مع لون الدور وطابعه بالاضافة الى اننى فى امكانى تنويع صوتى من السوبرانو الدراماتيك الى الانواع الاخرى .. ودور (عايدة) من الادوار التى احبها فعلا واتمنى ان اقوم بها .

□ هل لك تجارب اوبرالية سابقة ؟

● ● سبق ان غنيت اوبرا «اوتيللو» اى «عطيل» ومن يؤدى هذه الاوبرا يكون قادرا على اداء اوبرا عايدة لان كلا منهما تحتاج لاصوات قوية وعريضة كما اشتركت فى بعض الاوبرات فى المعهد وليس على المسرح ولكننى لم احترف بالشكل الكافى .. احترفت الغناء الاوبرالى قبل احتراف الغناء العربى اى قبل ان اغنى (ردوا السلام) بعامين وهى بدايتى كمحترفة للغناء العربى .. كما اننى لعبت بطولة اوبرا (لايوهيم) على مسرح دار الاوبرا وعملت موسما من المواسم الاوبرالية .. ومارست الاوبرا من خلال الدراسة بعد احتراف الغناء العربى سواء فى البكالوريوس او الماجستير او المرحلة الدراسية الحالية للدكتوراه .

□ ماذا سيكون موقفك لو احترفت الغناء الاوبرالى ؟

● ● لن اتخلى عن الغناء العربى لان فى امكانى تأدية الاثنين وببساطة

منزل داليدا يتحول إلى متحف

تقدم (أورلاندو) شقيق المطربة الراحلة داليدا لوزارة الثقافة الفرنسية بطلب يعرض فيه تبرعه بالبيت الذى كانت تقيم فيه اخته وكل محتوياته من أثاث ومتعلقات شخصية لتحويله الى متحف .

أورلاندو هو الوريث الوحيد لاخته وقد رفض عرضا تقدم به ثرى عربى لشراء البيت كما رفض ان يؤجره او يقيم فيه شخصيا .

وأكد (أورلاندو) ان شقيقته كانت تكتب بنفسها مذكراتها الفنية والشخصية وتحتفظ بها وان العثور على هذه المذكرات قد يكشف السبب الحقيقى الذى دفعها للانتحار فى الوقت الذى كانت تستعد فيه للقيام بدور كليوباترا فى فيلم عالمى واحيت قبل الانتحار بايام حفلا ناجحا فى تركيا امام رئيس الدولة هناك .

منزل داليدا يقع فى حى (مونمارتر) بالعاصمة الفرنسية باريس .

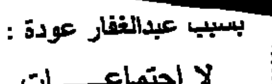
داليدا

كليوباترا .. وأول همسة .. فى الحفل الثانى لموسيقى الاذاعة

تقرر ان يقام الحفل الثانى لفرقة موسيقى الاذاعة يوم ١١ يوليو القادم على مسرح الجمهورية بمناسبة الاحتفال بعيد الاعلاميين .

يتضمن برنامج الفرقة تنويعات موسيقية لمقطوعة عبدالوهاب (كليوباترا) يعدها احمد فؤاد حسن الذى يقوم ايضا بتوزيع جديد لمقطوعة احمد صدقى (سماح) ومقطوعة رياض السنباطى (شمس الاصيل) .. ويقدم من اولى مؤلفاته الموسيقية منذ ٣٠ عاما مقطوعتى (حكاية حب .. وبهية) ..

ويشترك فى البرنامج ايضا الموزع الموسيقى مختار السيد بتوزيع جديد لمقطوعة الراحل فريد الاطرش (أول همسة) .



بسبب عبدالغفار عودة :

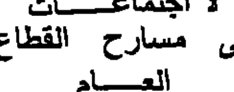
لا اجتماعات فى مسارح القطاع العام

اصبحت الاجتماعات الخاصة بانتخابات نقابة المهن التمثيلية فى مسارح القطاع العام .. خاضعة لموافقة رئيس هيئة المسرح احمد زكى بعد الهجوم العنيف الذى شنه المخرج عبدالغفار عودة فى أحد هذه الاجتماعات الاسبوع الماضى على وزير الثقافة د . احمد هيكل واجهزة وزارته لالغاء المسرح المتجول وضم العاملين فيه الى مسرح الطليعة .

الكويت تحتفل بالعيد الستين لميلاد يوسف ادريس

احتفل تليفزيون الكويت فى الاسبوع الماضى ببلوغ الاديب الدكتور يوسف ادريس سن الستين واعاد عرض الحلقة الخاصة عنه فى برنامج (رحلة حياتى) التى اعدها مفيد فوزى واخرجها جميل مغازى .. الحلقة قدمها تليفزيون الكويت مرتين خلال الستة شهور الماضية ايضا ..

للعلم التليفزيون المصرى لم يهتم بهذه المناسبة .



بطل أوبرا عايدة : وقعت فى حب مصر وسأعود لافتتاح الأوبرا الجديدة

اعلن نجم الاوبرا الاسبانى الاصل بلاسيرو دومنجو بطل اوبرا عايدة التى قدمت على مسرح معبد الكرنك بالاقصر .. انه وقع فى حب مصر .. بعد ان شارك فى اوبرا عايدة على مسرح المعبد المصرى القديم بالاقصر .. وانه يفكر جديا .. ويبحث عن اوبرا جديدة يقدمها فى مصر .. ويأمل ان تكون مناسبة لافتتاح دار الاوبرا الجديدة التى تقام حاليا فى ارض المعارض بالجزيرة ...

وكان دومنجو بطل اهم عروض اوبرا عايدة فى الاقصر .. وتقاضى عن ليلة واحدة ربع مليون دولار مقابل اداء دور قائد جيوش الفرعون رمسيس .

خلاف على «سارة» بين نبيلة عبيد وعاطف سالم

نبيلة عبيد

قصة «سارة» للاديب الكبير الراحل عباس محمود العقاد يدور الخلاف الان حول من له حق استغلالها فى فيلم سينمائى .. المخرج عاطف سالم الذى سبق له الاتفاق كتابة مع المؤلف قبل وفاته على انتاج القصة .. أم النجمة نبيلة عبيد مطلقة عاطف سالم التى ارسلت له انذارا استنادا الى انها اشترت حق استغلال القصة من الورثة منذ ثلاث سنوات ..

عاطف يرشح لدور سارة فى فيلمه النجمة مديحة كامل .. ونبيلة ستلعب نفس الدور فى الفيلم الذى تنوى انتاجه ويخرجه حسين كمال او اشرف فهمى الذى تم تصفية الخلافات السابقة بينهما ..

كلام فى الفن

■ ■ فى مسلسل سنبل بعد المليون لا اجد بى حاجة لمناقشة الشكل .. فهناك اعمال كثيرة قدمها التليفزيون بلا شكل وبلا مضمون ايضا ..

اما سنبل والذى اعتبره اهم ما قدمه التليفزيون على شاشته خلال فترة طويلة فهو يطرح قضية حياتنا .. حياة مصر ومستقبلها .. مستقبلنا ان ننتج ما نأكله .. ان نقتحم المساحات الشاسعة من الصحراء بكل ما نملك من قوة وامكانيات وحماس الشباب .. ان حلول معظم مشاكلنا كما قلت فى هذا المكان اكثر من مرة هو اقتحام الصحراء .. وتحويلها الى حدائق ومزارع .. تنتج وتنتج وتنتج .

■ ■ وقد اعلن الرئيس حسنى مبارك فى اكثر من لقاء برجال الصحافة والاعلام بانه مستعد لان تتقدم اى مجموعة من الشباب للحصول على اى مساحة فى الصحراء مجانا بشرط ان يزرعوها بامكانياتهم الذاتية .. وبدون اى اجراءات روتينية .

■ ■ وهذه الفكرة هى التى تبناها مسلسل «سنبل بعد المليون» ولذلك اعتبره عملا وطنيا قوميا قبل ان يكون عملا فنيا ..

.. فقط كان يمكن ان يكون الصراع الاساسى فيه هو صراع الارض والماء .. ولكن المؤلف والبطل والمخرج ارادوا ان تكون هناك عناصر اخرى للتشويق لتشد الناس الى الفكرة الاساسية .. وهى الانتماء لارض مصر وترابها فاضافوا الصراع مع الشر متمثلا فى جميل راتب وهالة صدقى والصراع مع فكر مختلف متمثلا فى قبائل البدو .. ومع الحب .. سماح انور .. ونرمين كمال ..

■ ■ لن ابدى ملحوظات على الاداء والاخراج . فقد خدما كل افكار المسلسل الا ان المفاجأة الحقيقية كانت فى اداء سماح انور فى دور البدوية «دنية» ومن من المشاهدين احس انها تمثل .. او انها تتقمص دور بدوية لقد كانت «شيئا» بدوية اصيلة كأنها ولدت وعاشت طول عمرها فى الصحراء ..

تحية لعمل جاد وجيد وصادق .. ومع ذلك اضحكنا من القلب وامنية ان تتحول كل اماتينا القومية .. الى كلمة صادقة بسيطة تصل للناس بسهولة .

■ ■ بوقاحة شديدة ظل مقدم البرنامج اليومى يهاجم كل الذين ابدوا ملحوظات على برنامجه .. وجعل ضيفته ممثلة الكوميديا تهاجم ايضا بلا موضوعية كل الذين ابدوا ملحوظات على مسلسلها «بكيزة وزغلول» ..

ويا رئيسة التليفزيون .. التليفزيون ملك الشعب والناس .. ولا يمكن ان تكون شاشته اطلاقا مجالا للمهاترات الشخصية ..

«علاء دواره»

لا اله الا الله

يأتى الجزء الثالث من مسلسل (لا اله الا الله) للكاتبة امينة الصاوى والمخرج ممدوح مراد كواحد من اهم المسلسلات التاريخية التى قدمها التليفزيون عبر رصيده الطويل من هذه النوعية من المسلسلات لعدة اعتبارات توافرت له .

اولها ان المؤلفة قد وصلت الى درجة عالية من النضج الحرفى جعلها ـ ربما لاول مرة ـ تغلب الدراما على الخطابة نهائيا فنحن امام ملحمة حياة الفرعون (امنحوتب الرابع) او (اخناتون) الملك العاشر من ملوك الاسرة الثامنة عشر التى نسجتها امينة الصاوى ببراعة .

فنحن امام شخصيات حية تتعذب وتتآمر وتضعف كأى بشر لان التاريخ يصنعه البشر .

وقد جاء العمل فى شكل اقرب الى الموضوعية وان لم تكن موضوعية كاملة لان الكاتبة انحازت لاخناتون الذى تذكر المراجع التاريخية ان تعصبه لعقيدته ضد عبادة «آمون» فى وقت عرفت مصر دوما بالسماحة كان السبب فى حرب كهنة امون عليه وان غالبية الشعب انضمت لكهنة أمون حتى ان وفاة (اخناتون) كانت بداية النهاية لعقيدة التوحيد حيث تراجع عنها توت عنخ آمون ثم جاء (حور محب) ليقضى على كل آثارها الى جانب قصة مقتل اخناتون ومعه اخوه (سمنخ كارع) فى الوقت الذى لاتذكر فيه مراجع التاريخ قتلهما أيضا (ومنها الرافعى) بل ان سمنخ كارع تولى العرش بعد (اخناتون) مباشرة ؟

برز المخرج الشاب ممدوح مراد والذى بدأ عمله كمخرج للمسلسلات التاريخية بمسلسل (فرسان الله) حتى وصل فى (لا اله الا الله) الى هذا التفرد والسيطرة على ادواته وذلك ما بدا من عناصر الاداء واللغة العربية السلسة المحببة بجانب ان كل عناصر الصدق الفنى التى اجتمعت لتحيى العصر الفرعونى فى اذهاننا من ديكور وماكياج وملابس واكسسوارات بالغة الروعة والدقة وفى اهتمام لم يفرق بين اكبر الادوار واصغرها على الشاشة .

تحية لكل الفنانين الذين قدموا هذا الجهد والفن الكبير وتعاونوا مع المخرج لنشعر نحن المشاهدين ان هناك جديدا وممتعا فى الدراما التاريخية .

اما التمثيل فقد برز عمالقة المسرح حمدى غيث ، عبدالله غيث ، محسنة توفيق ، نبيل الحلفاوى ، وحمزة الشيمى ، احمد عبدالعزيز كان مهزوزا فى دور (اخناتون) ايمان الطوخى اختيار موفق تستحقه برغم (عينيها الخضراوين) احمد بدير وفايق عزب قدما اداء جيدا كذلك وفقت عهد نعمت وعلا رامى فى ادوار هامة لهما ..

■ عندما يؤرخ للتليفزيون عام ١٩٨٧ سيذكر ان (سنبل بعد المليون) هو المسلسل الذى اخترق كل الخطط والخرائط والفلسفة المعلنة ليضع نفسه بنفسه فى الوقت الذى يريده على الخريطة .. وسوف تصبح هذه السابقة دليلا على أنه ليس بالتنظيم وحده والخطط توضع السياسات الاعلامية .

«ماجدة موريس»



صالة مغلقة .. بميت الخولى عبد الله

دمياط - نادر عمارة

قام الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وبرفقته فوزى رشوان مدير علم الشباب والرياضة لوضع حجر الاساس للصالة المغلقة لمركز شباب ميت الخولى عبد الله والتى يجرى اقامتها حاليا بتكاليف ٨٣ الف جنيه وقد أعتمد لها الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ٤٠ ألف جنيه كدفعة أولى وستضم ملاعب لكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة بالاضافة لصالة لالعاب المصارعة والكاراتية ومدرجين علويين

لافرق عند المدربين المصريين بين الفهلوة .. والاحتراف !

● من المؤكد ان ليس لدينا مدرب مصرى محترف بمعنى الكلمة وما يدعيه بعضهم من انهم محترفون امر بعيد تماما عن الصحة فهم مثلهم مثل اللاعبين يقفون على السلم بين الهواية والاحتراف بالرغم من المرتبات العالية التى اصبحوا يحصلون عليها وهذا الوضع يتفق تماما مع بعض الاوضاع الخاطئة فى الكرة المصرية التى تعتمد على الفهلوة والحداقة قبل العلم والمنطق .

فالاحتراف يقتضى التفرغ الكامل لهذا العمل وتتحدد المكافآت المالية للمدرب المحترف حسب امكاناته الفنية والشخصية وتاريخه فى التدريب وهذه الامكانات ترتفع بقدر ما يتحصل عليه المدرب من علم ومعرفة وممارسة وهذا هو المفروض ولكن الواقع شىء اخر .. نتحدث هنا بالطبع عن واقع العمل التدريبى فى داخل مصر !!

العلم الناقص

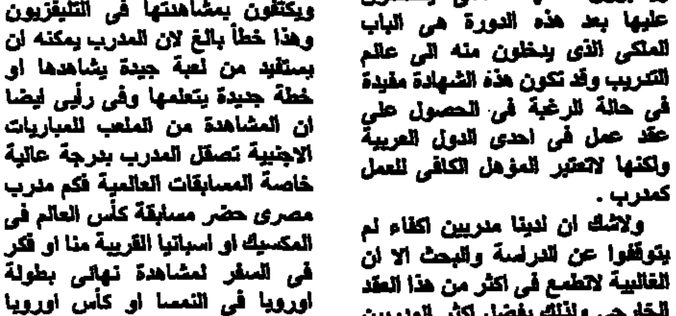
فبعض المدربين المصريين يكتفون بالدورة الدراسية التى لاتتعدى الاسبوعين فى احد معاهد التدريب ويعتبرون الشهادة التى يحصلون عليها بعد هذه الدورة هى الباب الملكى الذى يدخلون منه الى عالم التدريب وقد تكون هذه الشهادة مفيدة فى حالة الرغبة فى الحصول على عقد عمل فى احدى الدول العربية ولكنها لاتعتبر المؤهل الكافى للعمل كمدرب .

ولاشك ان لدينا مدربين اكفاء لم يتوقفوا عن الدراسة والبحث الا ان الغالبية لاتطمع فى اكثر من هذا العقد الخارجى ولذلك يفضل اكثر المدربين العمل فى الظل اذا سافروا لاحدى الدول العربية اى يقوموا بتدريب فرق درجة ثانية او فرق الشباب .

وبذلك يبتعدون عن المسئولية التى يتحملونها اذا دربوا احدى الفرق الكبيرة ويستثنى من هذه الفئة مدربون كبار مثل ابو رجيلة والجوهرى وعبد المنعم الحاج وزكى عثمان وهؤلاء هم الذين واتتهم الشجاعة وقاموا بتدريب فرق الدرجة الاولى فى بعض الدول العربية ونجحوا بالفعل .

والدراسة لاتكفى

ويرغم ان الدراسة لايجب ان تقتصر على دورة واحدة او عدة دورات فان كرة القدم تحتوى على


ابو رجيله — الجوهرى — زكى عثمان

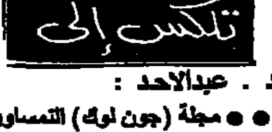
جلال محمود

الكثير من الفنون التى يجب على المدرب ان يتابعها من الملعب وللاسف فان معظم مدربينا لايشاهدون المباريات فى الملعب ويكتفون بمشاهدتها فى التليفزيون وهذا خطأ بالغ لان المدرب يمكنه ان يستفيد من لعبة جيدة يشاهدها او خطة جيدة يتعلمها وفى رأيى ايضا ان المشاهدة من الملعب للمباريات الاجنبية تصقل المدرب بدرجة عالية خاصة المسابقات العالمية فكم مدرب مصرى حضر مسابقة كأس العالم فى المكسيك او اسبانيا القريبة منا او فكر فى السفر لمشاهدة نهائى بطولة اوروبا فى النمسا او كأس اوروبا الذى اقيم فى فرنسا ومن الطبيعى ان اى مدرب كان يستفيد حتما اذا حضر مثل هذه المباريات فى الملعب بالاضافة الى ان الكثير من المدربين المصريين اصبحت لاتعوزهم الامكانات المادية اللازمة لحضور هذه المباريات .

ابناء النادى

● وتنتفى صفة الاحتراف عن المدرب المصرى الذى يصر على ان يعمل فى النادى الذى لعب له من قبل وقد يرحب النادى بذلك اعتمادا على اخلاص ابنائه له والمشكلة ان الابناء كثيرون فايهم يفضل ؟ وهنا تظهر النزعات القربية والمحاباة الشخصية لدى المسئولين والاعضاء عند تعيين مدرب من ابناء النادى وهناك وجه اخرى لهذه العملية وهو محاولة بعض هؤلاء الابناء فرض انفسهم بالقوة على ادارة النادى اذا فاتهم التعيين وازاء هذه المشاكل فقد يضطر النادى الى تعيين مدرب مصرى من خارج النادى مثلما عمل زكى عثمان فى المنصورة وممدوح خفاجة فى السويس والنحريرى فى الاولمبى ولكن الدسائس التى كانت تحاك ضد هؤلاء المدربين حالت دون استمرارهم فى عملهم وهناك حالات ناجحة لمدربين من خارج النادى نجحوا فى مهمتهم مثل فاروق السيد لاعب الزمالك الذى يدرب حاليا نادى المنيا للعام الثانى وكذلك هانى مصطفى لاعب الاهلى الذى يدرب نادى المريخ .

ولان تقييم اى مدرب مصرى سواء من ابناء النادى او خارجه لايتم عادة على أسس موضوعية ولانه لايوجد مدرب مصرى محترف بمعنى هذه الكلمة لذا تلجأ الاندية اخيرا الى المدرب الاجنبى المحترف وهذا موضع اخر .



د . عبدالاحد :

● ● مجلة (جون لوك) النمساوية نشرت إعلانا للخطيب وابراهيم يوسف مع زجاجة ويسكى .. نرجو التحقيق مع تكذيب انهما يسكران من الحلبة !!

باركــر :

● ● طه اسماعيل استقال .. عبدالمنعم الحاج اعتزل .. ياأخى خللى عندك دم واعمل حاجة !!

طارق سليم :

● ● مهما قيل ان مهمتك ليست التخلص من النجوم فأنك لا تستطيع ان تنكر ان (طارق) مشتقة من (مطرقه) !!

الزمالـــك :

● ● السكوت علامة الرضا .. وسكوتكم امام تزايد المعارضة يعنى رضاكم عما يحدث !!

المنتخب القومى :

● ● لا تمثلون مصر فحسب .. فأنتم ابطال افريقيا .. اياكم والاستهتار حتى لا تغرقوا فى (سيول) كوريا !!

اتحاد الشرطة :

● ● شكرا لكم فلولا بطولتكم السنوية ما تذكرنا ناديا اسمه المحلة وصل ذات يوم لنهائى افريقيا !!

الكـــروم :

● ● غريبة .. كلما ظهر نجم فى الفريق قمتم ببيعه .. هل النـــادى (معصور) فى قرشين !!

محمــود معــروف

أنتم الخاسرون !!

لازالت حتى كتابة هذه السطور مشكلة اشتراك مصر فى بطولة البحر الابيض المتوسط المزمع اقامتها فى اللاذقية بسوريا خلال شهر سبتمبر القادم قائمة .. ولم يبت فيها احد يقرار اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة يقولان : القرار هنا سياسى مثل قرار الانسحاب من اولمبياد موسكو تماما .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة يؤكد ان الموضوع متروك للجنة الاولمبية لتقرر استعدادها للاشتراك من عدمه والسؤال عن الدعوة المفروض ان توجه لها .

والرأى عندى ان نشترك ولا نشترك فى وقت واحد .. كيف ؟؟ نشترك اشتراكا رمزيا بعدد محدود من ابطال الالعاب الفردية غير الشعبية المضمونة النتائج .. مثل بعض ابطال الجودو والكاراتية والمصارعة والعاب القوى ورفع الاثقال وكمال الاجسام .. والملاكمة إن أمكن .. لان الملاكمة لها جمهور ايضا .. باختصار نبعد عن الالعاب ذات الجمهور والشعبية .. فنفوت الفرصة على أى تواطؤ أو تآمر ضد مصر رياضيا وستخسر البطولة الكثير من عدم اشتراك الفرق المصرية ذات الشعبية .. ولكن مصر لن تخسر شيئا ، فهى تؤهله لبطولات أخرى أهم ..

هذا القرار يجب ان نتخذه فورا لان اى تأخير فى اتخاذ القرار ماس بكرامتنا كدولة صاحبة فكرة البطولة نفسها .. كيف ننتظر الدعوة لبطولة نحن اصحاب فكرتها أصلا ، الدعوة ستصل حتما رغم انف سوريا ، وعندما تصل متأخرة سنقابلها بما تستحقه .. سنرسل لهم حفة ابطال فرادى يحصلون على ميداليات مضمونة والسلام عليكم

عبد الرحمن فهمى

التقطة للاعب الالمانى اوجنتهالر وهو يختال فى صورة « ثور » اسبانى !

عقوبة رادعة لريال مدريد وإيقاف لاعب ٥ سنوات

رسالة : فتحى ابوالنصر

● بطولة اوروبا للكرة ابطال الدورى والتى انتزعها باقتدار نادى بورتو البرتغالى بعد فوزه على بايرن ميونيخ ٢/١ حفلت ... من مفاجأة لعل اهمها هى تلك القرارات الحازمة التى اتخذها الاتحاد الاوروبى لتكون درسا قاسيا للاعبين ولتكون بمثابة ردع عام لمن يخرج عن الانضباط « الاخلاقى » وليؤكد فى النهاية ان الرياضة اخلاق وسلوك وتحتم احترام الخصوم ! .. إقرأ القرارات

● غرامة مالية ضد نادى ريال مدريد الاسبانى لسوء سلوك الجمهور فى مباراة الذهاب بالمانيا .

● نقل مباراتين رسميتين خارج ملعبه وحرمان الجمهور من مشاهدتها تليفزيونيا والسماح فقط بسماعها من خلال الراديو لسوء سلوك الجمهور .

● ايقاف « جوانيتو » مهاجم ريال مدريد خمس سنوات وذلك لتعمده اصابة ماتيوس الالمانى فى الدور قبل النهائى وهى عقوبة شديدة جدا على حد تعبير الاسبان . ولاندرى عما اذا كانت هذه العقوبة ستطبق فعلا لمدة خمس سنوات لم سيتظلم اللاعب والنادى كما يحدث عادة فى الاندية المصرية عندما يصدر الاتحاد قرارا كهذا !!

● اما صاحب اللقطة « الطريفة » والذى يختال فى صورة ثور اسبانى ! فهى لرئيس فريق بايرن ميونيخ ومدافعه الفذ العظيم الذى يقوم بدور الليبرو والذى اهان كابتن ريال مدريد فاوقفه الاتحاد الاوروبى ٤ مباريات فحرم فريقه من جهده وكان لغيابه اثره الواضح على اداء الفريق الالمانى فى المباراة النهائية ماتسبب فى هزيمة فريقه .. انه درس ملاعب لاوجنتهالر .. كابتن بايرن ميونيخ وآه لو نتعلم ! ان يحتفظ اللاعب باعصابه هادئة ونحترم الفرق المنافسة .. ونتحلى بالروح الرياضية .. فاذا خرج احد عنها .. فلابد من مثل هذه القرارات الحازمة !! بشرط الا تكون بلارجعة كما يحدث عندنا .. احيانا !!

الحاج مصطفى كامل محمود أصر على عدم تجديد عقده مع وزارة الشباب بمسقط .. ويعود نهائيا .. وأكثر من جهة غير الترسانة .. فى انتظار خبراته الكبيرة .

المصرى يدعم نفسه بلاعبى الدورة الرمضانية

بورسعيد - محمد رفاعى :

نجحت الدورة الرمضانية الاولى لخماسيات كرة القدم والتى اقامها النادى المصرى للعناصر السنية من تحت ١٤ سنة ، وتحت ١٨ سنة ، وذلك لاختيار افضل لاعبيها لضمها للفرق السنية بالمصرى .

ولقد ضم الجهاز الفنى المشرف على الدورة بقيادة مصطفى الشناوى مدرب ومدير عام النادى وعوض مرزوقة المدير الادارى للفرق الناشئين سبعة لاعبين هم افضل لاعبى الدورة للفرق السنية بالمصرى .. وينتظر لهم مستقبل واعد .

ولقد صرح حلمى الهندى وكيل النادى المصرى بان نجاح الدورة بهذه الصورة الطيبة بعد اولى الخطوات الايجابية لسياسة النادى الجديدة فى الاعتماد على ابناء بورسعيد وذلك بايجاد قاعدة واسعة من الناشئين يكونون ذخيرة المصرى ومستقبله القريب .

صرح حلمى التونسى سكرتير منطقة الدلتا للشركات ان بطولة الجمهورية رقم (١٠) ستبدأ بالاسكندرية يوم ١٩ يونيو وتستمر حتى نهاية الشهر وسيبدأ انطلاق شعلة البطولة يوم ٢١ الحالى من مدينة العاشر من رمضان ثم تتجه الى الزقازيق الى كفر الدوار ثم الى الاسكندرية

المدرب الأجنبى ولعبة الانتخابات !!

● ● مازلت ابحث عن سر التمسك بالكراسى فى الاندية التى جعلت بعض اعضاء مجلس الادارة يتنازلون عن اشياء كثيرة فى مقابل الكرسى .. اقلها الكرامة .. احيانا !! وبعضها التشهير والابعاد .. والصاق التهم جزافا .. بحق وبدون حق .. فى السر او العلن ؟! حتى اصاب الجميع الدهشة والاستغراب .. والاستنكار من هؤلاء الاعضاء المتمسكون بالكراسى .. حتى لو اصابهم الكثير من سمعتهم .. او تقبلوا .. كل ما قيل عنهم .. باكثر مما قاله مالك فى الخمر ؟!

● ● هل هى المناصب المحدودة فى الاندية الكبيرة .. التى تمنح هؤلاء الاعضاء المجد والشهرة .. ولو على حساب الشخصية والكرامة ؟! ام هى المصلحة الشخصية التى يجنون من ورائها الكثير .. اكثر مما يتلقون من اعمالهم ومناصبهم ؟!

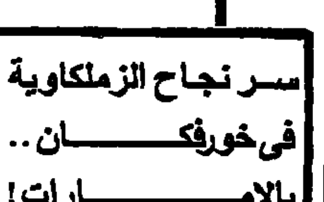
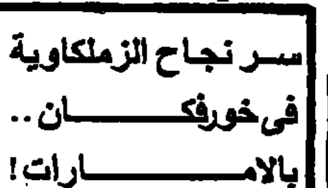
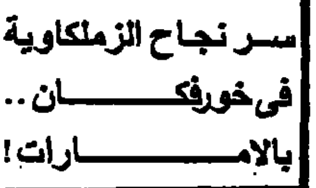
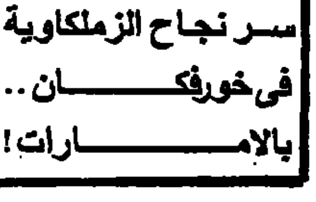
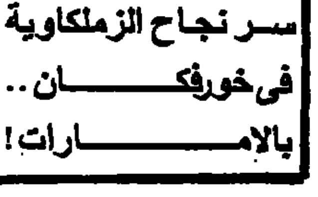
والقليل هو الذى يهرب من الميدان فى الوقت المناسب .. وبعضهم يأبى على نفسه من البداية ان يدخل فى متاهات ومهاترات المسئولية .. سواء بالنسبة للادارة .. او مجال التدريب ولهذا كان « اعتزال » الشيخ طه فى الوقت المناسب مثار دهشة الكثيرين .. وهو يتولى منصبا فى اكبر ناد يحسده عليه الكثيرون .. لايعلمون ان الاعتزال فى الوقت المناسب .. بعد الحصول على بطولتين من اكبر البطولات هو قمة الاحتفاظ بالكرامة . وان الاموال لاقيمة لها .. اذا قورنت او اصطدمت بالكرامة . او براحة النفس .. والضمير !

ولهذا رفض الشيخ طه كل العروض المغرية التى انهالت عليه من بعض الاندية السعودية واكثرها اغراء .. عرض اكاديمية لتجاد جدة للبراعم . فجمع الفلوس سهل .. ولكن هناك اشياء اصعب واقيم واثمن .. وأغلى !!

● ● والاندية الكبيرة .. وخاصة الاهلى والزمالك .. وهما على مشارف انتخابات جديدة .. تفضل المدرب الاجنبى .. وتهتف لهروب المدرب المصرى للهتاف التقليدى بركة يلجامع ؟! ففى النهاية تضع مشاكلها على رأس المدرب الاجنبى الذى يرضى وجوده اعضاءها وجماهيرها .. وحتى لاتتحمل هى كبوة المدرب المصرى ومشاكله .. فتضرب عصفورين بحجر واحد ..

ما الذى جرى للاداريين والمدربين فى بلدنا وهل عرفتم سر التمسك بالكراسى ام ان هناك اسرارا اخرى .. تحدث فى الخفاء لايعلمها الاالله ؟!

فاروق يوسف

سر نجاح الزملكاوية فى خورفكان .. بالامارات !

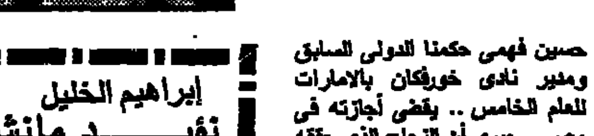





حسين فهمى حكمنا الدولى السابق ومدير نادى خورفكان بالامارات للعلم الخامس .. يقضى أجازته فى مصر .. ويرى أن النجاح الذى حققه مدربو الزمالك زكى عثمان وحسن شحاتة وحلمى طولان فى النادى هذا الموسم .. لم يتحقق من قبل وأصبح حديث المجتمع الرياضى .

للعلم ، فاز خورفكان بالمركز الثالث فى الدورى وكان مهددا بالهبوط ، وبالمركز الثانى فى الكأس .. ومع ثالوث الكرة نجم كرة سلة زملكاوى أيضا هو أمين عبد الفتاح والجميع تجددت عقودهم مع الزيادة فى المرتب !

ابحث معنا عن سر تألق أبناء الزمالك فى الخارج .. وا !!



إبراهيم الخليل

نؤيد مانشرته الجمهورية بزيادة فرق الصعيد

صرح المهندس ابراهيم الخليل عضو اتحاد الكرة ولجنة المسابقات انه يؤيد بلا حدود اقتراح الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد والذى نشر فى العدد الاسبوعى حول زيادة عدد اندية الدرجة الاولى الى ثلاث مجموعات لتدخل فرق الصعيد كمجموعة ثالثة الامر الذى سيتبعه اضافة مجموعة جديدة الى دورى الدرجة الثانية لتصبح ٧ مجموعات ولا شك ان هذا يساعد على اتساع قاعدة اللعبة .. واضاف الخليل انه قد تم التفاهم مع عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات واحمد عبد المهيمن عضو اللجنة على عقد اجتماع عاجل للجنة المسابقات للانتهاء من تعديل اللائحة ومناقشة مشروع الاقتراح الجديد لدورى الدرجتين الاولى والثانية لعرضه على مجلس ادارة الاتحاد فى اول جلسة قادمة لامكان تنفيذه فى الموسم الجديد مع الابقاء على الدورى الممتاز كما هو مجموعة واحدة من ١٢ ناديا !!

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● ادى عمل سوق الصرف الجديدة لزيادة اقبال العائدين من الخارج لاستبدال العملات من افرع البنوك بمطار القاهرة .. فقد ارتفعت حصيلة افرع البنوك من العملات الصعبة بنسبة تصل لاكثر من ٣٥٠ فى المائة لان المصرى العائد من الخارج والسائح اصبح يفضل تغيير العملات من البنوك بدلا من السوق السوداء فالبنوك هى القنوات الشرعية ويطمئن لها العائد خاصة ان فارق الاسعار بين البنوك والسوق السوداء اصبح بسيطا .

● ● ظاهرة غريبة حدثت هذا العام مع بداية عودة افواج المدرسين العاملين فى الدول العربية بمطار القاهرة يتحدث العاملون بالجمرك عن هذه الظاهرة .. فقد اختفت بعض السلع مع العائدين وانخفض عدد معظمها مع الركاب خاصة اجهزة الفيديو والتليفزيون الملون .. وكما يقول محمد اسماعيل مدير الجمرك ان معظم المدرسين اشتروا هذه الاجهزة فى السنوات السابقة .. والبعض الاخر يرى ان اسعار هذه الاجهزة فى مصر اصبح ارخص من اسعارها فى الخارج اذا وضعنا الرسوم الجمركية وقيمة الوزن الزائد لشركة الطيران فى الاعتبار هذا بالاضافة على ان شحن هذه الاجهزة بالطائرات يعرضها للتلف .

● ● تبدأ يوم ٨ يونيو الحالى اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى لشركات الطيران - الافرا - يمثل مصر للطيران فى الاجتماعات التى تعقد باسوان المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى .

وسوف يعرض الفنان مصطفى الالفى كبير مصورى مصر للطيران لوحاته الفنية الفرعونية فى فندق أمون اسوان اثناء انعقاد اجتماعات الافرا . وقد نالت هذه الصور اعجاب الجماهير اثناء عرضها فى معرضه الاخير بالاقصر فى فترة عرضه اوبرا عايدة .

حسنى فراج — سمير عليش

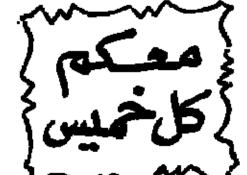
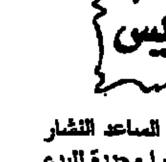
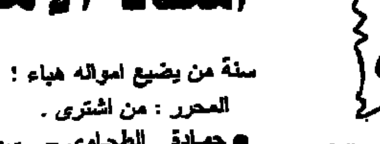
● ● برقيات سريعة :

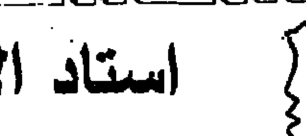
الى اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة .

واللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوى المهربون والنشالون دائما يستغلون موسم عودة المدرسين ليندسوا فى زحام العائدين .. هذه اعباء دائما تتحملها بجانب تأمين الركاب وتقديم الخدمات اللازمة للمرضى والمسنين وتيسير لجراءات وصولهم .

● ● الى رجاء الطويل .

عدت للمطار مرة اخرى .. بعد فترة انتظار تحركت فيها كثيرا حتى حققت الهدف .. لم تعد وكيلا .. بل رجعت مديرا عاما لجمرك المطار الجديد رقم ٢ [illegible]



معكم كل خميس

استاد الاهلى الجديد .. متروك للزمن

المحاسب نبيل عبد الساعد النشار من طنطا .. يضع افكارا محددة للبدء فى انشاء استاد الاهلى الجديد بمدينة نصر ومنها تحديد اشتراك مبدئى من الان يدفعه الاهلوية فى كل مكان .. ولمناقشة هذا الموضوع يأخ نبيل اقول لك مبدئيا .. ان الذى يبنى لايصح ان ينظر الى نفسه ولا الى جيله انما يبنى للمستقبل ولاجيال قادمة وكل من تعاقب على الاهلى فى السنوات الاخيرة لايفكر الا فى نفسه ويزهو الواحد بنفسه لمجرد نشر صورته بمناسبة عمل تافه .. نحن فى عصر نبحث فيه عن رجال ينكرون ذواتهم ويعملون للاجيال القادمة اترك المشكلة للزمن ..

● صلاح بركة - كفر الزيات :

الاهلى اشترى ايمن شوقى واحرز له بطولة الدورى والزمالك اشترى احمد سارى وخسر به الدورى و١٩ سنة من يضيع امواله هباء !

المحرر : من اشترى .

● حمادة الطحاوى - سعود - شرقية

دلونى على العبقرى الذى اشرك الاهلى والزمالك فى بطولة واحدة فى افريقيا هل يحل مشكلة فقدان الروح الرياضية فى لقاءات الناديين .

● المحرر : اسمه كمال حافظ وهو ليس قريبا لعبد الحليم حافظ .

اجابات سريعة

● الى بلال علوان شعبان سعيد .. مصطفى الحلو .. من شباب ميت بزو !!

بالله عليكم هل يملك الدكتور عبد الاحد خريطة للارض الفضاء فى بلدكم ليخصص لكم قطعة منها .. ابحثوا وادرسوا وانزلوا بثقلكم على المجلس المحلى اولا .

● طارق طلعت عطية (الباجور) :

لايرافق الصحفيون فريق الترسانة فى رحلاته الى افريقيا لسببين : ان اسمه الترسانة وان رئيسه ليس فاروق عقل .. مرة تولى شنون الترسانة فسافر معه عشرة صحفيين .

● علاء يوسف شاهين (كفر سقاد بحيرة) .

القرارات ليست قرآنا منزلا .. نستورد الحكام اذا كانت هناك ضرورة ونعود لاستيراد اللاعبين الاجانب اذا وقع الاهلى والزمالك فى الدورى ولن يحدث طبعا .

● خالد خليل الصيحى - دسوق :

حقيقة معك حق .. اذ لايوجد اى حافز لمن يتفوق فى نشاط المدرسة .. لاعب او فريق او ادارة

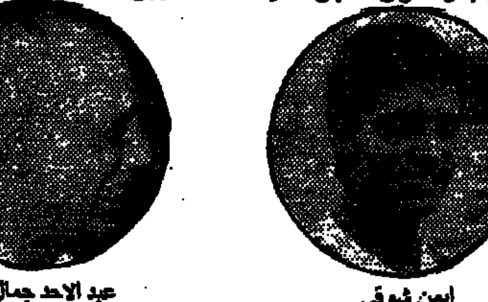
● محمد زكريا صالح - كوم حماده :

المسألة ليست التسمية .. اسماء الدورى الممتاز كما يسمى القرداتى (القردة) ست الحسن والجمال !

● خالد عبد الفضيل محمد (سنتريس) اشمون :

مدرسة سنتريس اغفلت القانون وبنت فصولا فى الملاعب متجاهلة النشاط الرياضى الذى يحتاجه الفا طالب بالمدرسة .


ايمن شوقى

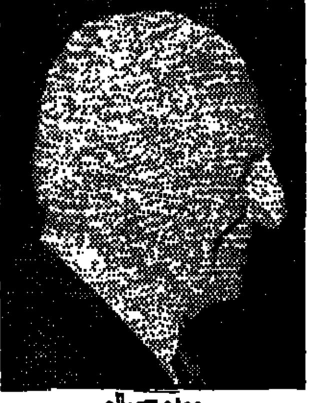

عبد الاحد جمال الدين

عامل يطلب ٥ آلاف جنيه مقابل تخطيط ملعب جولف

هذه اللقطة أهديها للرياضي الكبير ممدوح سالم رئيس اتحاد الجولف .. ليكون على علم بمعوقات انتشار اللعبة السياحية المطلوبة للشعب الرياضي ..

أراد المواطن البورسعيدي علي النواساني خريج التربية الرياضية أن يقيم على نفقته مركزا رياضيا في قرية سياحية على شاطىء بورسعيد .. وأن يجذب السياح بملعب مصغر للجولف .. ولكنه عندما أراد تخطيطه على أصوله .. طلب منه العامل المختص ٥ آلاف جنيه مصري ..

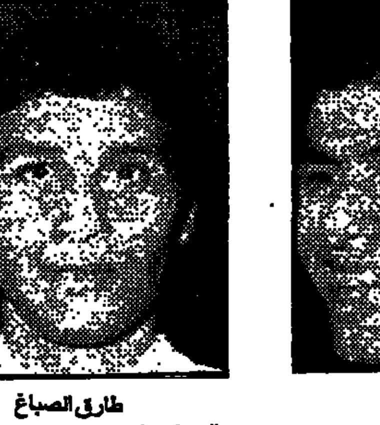
قال له « الاسبوع الرياضي » إن اهتمامك بالجولف يسعد اتحاد اللعبة وهو مسئول عن تقديم الخبرات الفنية اليك .. أما باقي الانشطة من ملاعب للتنس وكرة طائرة ، ومركز طبي وبولنج وحمامات سباحة .. فلم تكن في صعوبة « مقاسات » وأبعاد حفر الجولف .


ممدوح سالم

اليوم .. مهرجان أفريقي رسمي للسلة يحييه الاتحاد السكندري وجمهوره

الاسكندرية – فتحي سيد احمد :

تنطلق في الخامسة مساء اليوم مباريات البطولة العاشرة للاندية الافريقية ابطال كرة السلة بصالة استاد الاسكندرية ينظم البطولة نادي الاتحاد السكندري بطل مصر لست سنوات متتالية وتقرر ان تقام مباراة الافتتاح بين نادي كاتو بيلرز بل نيجيريا ونادي أول اغسطس بطل انجولا يعقبها لقاء الاتحاد السكندري مع نادي مكسيكو دي سبورتيفو بطل موزمبيق وحامل اللقب .


عمرو أبو الخير — طارق الصباغ

وابتداء من الرابعة تبدأ مراسم حفل الافتتاح الذي يحضره المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وعبد العظيم عشري سكرتير الاتحاد الدولي وسكرتير المنظمة الافريقية في مصر ومختار جن رئيس المنظمة الافريقية .

والبطولة العاشرة هي الثالثة التي يقيمها نادي مصر فقد سبق ان استضاف نادي الجزيرة عام ٧٤ البطولة الافريقية الثالثة وفشل في الفوز بها ولم يكن الزمالك اسعد منه حظاً لما نظم البطولة الرابعة عام ٧٥ بالقاهرة وفاز بها اسفا السنغالي لتكون البطولة العاشرة هي الثالثة وعلى رأي المثل الثالثة ثابتة فالتصميم للفوز قوي وكل الظروف مهيأه ليحصل الاتحاد لمصر على اول بطولة للاندية الافريقية في تاريخ كرة السلة

والجمهور السكندري احد العوامل الهامة والمؤثره لانه عاشق لكرة السلة وفريق الاتحاد صاحب الزي الاخضر حتى ان مباريات السلة اوشكت على تخطي ارقام مباريات الكرة مثلا بلغ ايراد مباراة الاتحاد وزينت دوالا الكاميروني بدور الثمانية ٢٠ الف جنيه واليوم تمتلىء الصالة من اخرها فالتذاكر نفذت بالفعل واعلام مصر والاعلام الخضراء سترتفع في كل مكان ولما لا فالليلة في بداية المهرجان الجماهيري واستمرار للاحتفال بعيد الفطر المبارك .

للصحفيين بالشرفتين يسار والمقصورة وخصصت الشرفتين في الناحية اليمنى للتليفزيون اعدت ادارة الدورة بطاقات خاصة للبعثات والفرق المشتركة والحكام ورجال الصحافة والاعلام .

● ● نظام خاص لتسهيل الدخول للملعب وضع بعناية باشراف اللواء عبد الله اباظة مدير الامن واللواء شفيق احمد والعميد السيد يوسف

● ● برنامج خاص مدته خمس دقائق عن الدورة بإذاعة الشباب والرياضة يوميا في الخامسة والنصف بإشراف احمد عبد الفتاح

● ● اعدت الدورة تليفونات مباشرة بصالة الاستاد وتليفون دولي لتسهيل العمل لرجال الصحافة والاعلام

● ● تم الاتفاق مع مستشفى المواساة ومستشفى الجامعة لقبول حالات الاصابة او المرض فورا مع توفير سيارة اسعاف دائمة

● ● الاجتماع الفني التقليدي يعقد في العاشرة صباح اليوم بفندق بلازا مقر اقامة اعضاء المنظمة الافريقية والحكام

اكتمل عقد الورد

والفريق من الناحية الفنية والبدنية في أوج قمته كعقد الورد الذي اكتمل مجملا جيد « عنق » النادي مرات الفوز بالدوري والكأس بلغت ١٥ مرة ثم بطولة الاندية العربية وفي الطريق بطولة الاندية الافريقية بالفريق المكتمل بعودة وردة بعد الاعتزال وعماد محمود النجم السابق لاسبورتنج واشرف صدقي الصاعد الناشىء واصحاب الباع والخبرة وتألق طارق الصباغ وعمرو ابو الخير وزاهر ومكاوي ومجاهد وعادل حسن وعمرو العطار وممدوح ابراهيم والجود محمد فريد واكرم عبد السلام .

أطول لاعب بمصر

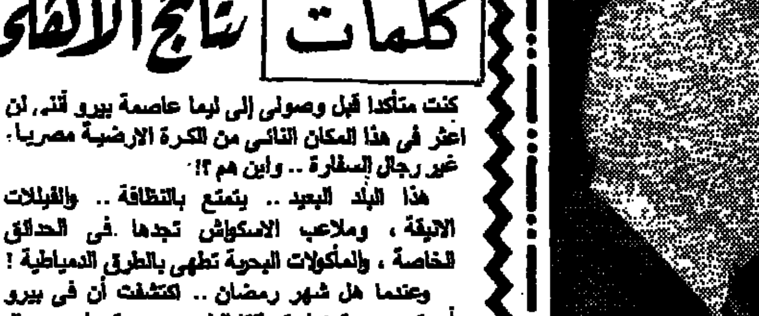
ويأتي الحديث عن عصام ابو العينين اطول لاعب في مصر طوله ٢١٠ سنتميترات المؤمن دائما مصاب فمنذ أصيب في حادث سيارة عام ٨٤ اصبح لا يمكنه اللعب الا بعدسات لاصقه وكثيرا مايخرج دون اكمال المباريات للعنف الذي يؤثر على العدسات فتسقط لحظتها ينقلب « الفرح ضلمه » ومنذ عشرة ايام توفيت والدته وكانت له بمثابة كل الدنيا فانقطع عن التدريب تماما ولولا روح الاسرة بالفريق ماعاد وانتظم

تعديلات الجهاز

وقد أجرى نادي الاتحاد تعديلا في الجهاز الفني والاداري استعدادا للبطولة تضم سعيد جميل مدربا للفريق مع بقاء محمد الطحان مشرفا علما والدكتور محمد عبد الوهاب مدير فنيا والدكتور شعبان ابراهيم مساعدا للمدرب والسيد مبارك تريس مديرا للفريق وسعيد عرابي اداريا .

حول البطولة

● ● خصص عبد القادر مرسي مدير استاد الاسكندرية اماكن خاصة



كلمات | نتائج الأهلي والزمالك .. متفق عليها !!

كنت متأكدا قبل وصولي إلى ليما عاصمة بيرو أنني، لن اعثر في هذا المكان النائي من الكرة الارضية مصريا، غير رجال السفارة .. واين هم ؟!

هذا البلد البعيد .. يتمتع بالنظافة .. والفيلات الانيقة ، وملاعب الاسكواش تجدها في الحدائق الخاصة ، والمأكولات البحرية تطهى بالطرق الدمياطية !

وعندما هل شهر رمضان .. اكتشفت أن في بيرو أسرتين مصريتين استوطنتا البلد .. وجمعتهما مع رجال السفارة موائد رمضان التي دعيت اليها كل ليلة .. وكانت الموائد في بيوت السفير محيي الدين بسيوني وبرهان خليل والاستاذ البيلي الملحقين الاداريين ، والعزاب منهم دعوني خارج البيوت في مطاعم أقيمت بطريقة رأس البر القديمة « سدة وكيب » على البحر .. والاقبال عليها شديد .. ومن يبيع اللحمة .. لا يبيع السمك .. فالتخصص في محلات الاطعمة موجود .. ولازمني بصفة دائمة شاب أسمر اللون زملكاوي بالوراثة فهو أحمد اسماعيل عبد الله ، ابن شقيق بطل المظلات السابق العملاق أحمد عبد الله .. زميل جلال هريدي المعروفين بالبطولة الفذة في معارك سيناء .

أحمد يتابع الزمالك من بعيد .. ولا أخفي عليك أن الباقين أهلوية .. لكن الاهلي لايعنيهم كثيرا ..

وكان لقائي مع الاسرتين المصريتين هاما .. حرصت عليه كصحفي ، فهما قمة النجاح .. وقمة الجرأة ، ولكل منهما قصة !

فالمهندس بسيوني مسعود بسيوني من الاسكندرية تخرج في كلية الهندسة من الاسكندرية وأصبح أكبر رئيس شركة بترول أمريكية وتزوج من سيدة من بيرو وبنى قصرا رائعا .. ويحث كل شاب مصري على المغامرة فالمرتب الذي وصل اليه ٢٠ الف دولار شهريا ..

أما الاسرة الاخرى فبطلتها سيدة مصرية .. كانت تدرس وهي شابة اللغة الالمانية في ألمانيا . وأحبها شاب من بيرو اسمه فالتر سافقس .. وهي صعيدية من المنيا ، وقال : إنه هارب من الانحلال الذي رآه بعينيه في أمريكا اللاتينية ، ويريد أن يتزوج من مسلمة تؤمن بأن الزوجة من حق زوجها فقط .. يريد أن يخرج إلى عمله ويغيب في سفر طويل أو قصير وهو مطمئن .. فهجر بيرو وجاء الى المنيا ، قادما من ألمانيا وأعلن اسلامه وعرض عليها الزواج ..!

وتقول : سامية علي ابراهيم دارسة الاقتصاد ، كم كانت مشكلة وصراعات وخلافات عائلية .. إلى أن تغلب العقل على التقاليد .. وضربت مثلا رائعا فريدا وجديدا على هذه البلاد في رعاية الزوجة المسلمة المصرية لحقوق زوجها كاملة وأصبح ابنها على بن تسع سنوات .. يعرف أخواله من بعيد .. وأمه بالطبع لاتعمل وأبوه مدير زراعي حاصل على الدكتوراه .. وعلى مائدة الافطار يعجب كيف لايشرب المصريون شربات الذرة بالقرفة على مائدة الطعام .. وكيف لايصنعون من هذه الذرة المربى والعسل ..!

أما نوع هذه الذرة فهو أسود غامق .. يسلق ويصنع بالخلاط ويوضع فيه جوز الهند المبشور والقرفة . ويعض النشا تحوله الى أطباق شهية تؤكل بالملعقة .. وقد أحضرت منه بعض الكيزان «للتقاوي» .. ونجرب .. لعل وعسى تستغني ذات يوم عن قمر الدين .



عزت الهواري — حسن حمدي

● ● وأترك بيرو مؤقتا ، وأطير إلى البرازيل .. لاجد الحكم الدولي عزت الهواري يطاردني بالتليفون .. فقد شاهدنا في التليفزيون .. وعندما زرناه في ريو ديجانيرو ، وجدت عزت الهواري شابا .. ومازال غارقا في حب كرة القدم ، فقد أصبحت .. رباطا دوليا بين من يحبها ومن يعطيها من وقته .. إن هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يزور الحاج عزت في بيته ، وجدد له في الاتحاد الدولي كمحاضر دولي دون الرجوع للاتحاد المصري خاصة بعد ان اضاف اللغة البرتغالية كلغة يستطيع أن يحاضر بها في أمريكا اللاتينية !

سهرت مع الحاج عزت ليلتين .. وقد فوجئت به البعثة وقد أعد لها أتوبيسا سياحيا ومرشدة مع الفريق ، وحجز له في أكبر المطاعم وفي ملهى اسكالا العالمي .. لمن أراد .. وتطوع بكل هذا لما علم أن مدة الضيافة الرسمية انتهت والفريق في انتظار موعد الطائرة ولم يكن هذا بجديد على عزت الهواري .

والقصص التي تروى عن تجارب الحاج عزت ونجاحه التجاري وعلاقاته هناك تفوق الحصر .. لكنني وقفت طويلا ساهما عند حكاية قالها عرضا عن مشواره في التحكيم المصري ولم يتنازل عنها وأصر عليها في حضور شهود .!!

قال الحاج عزت معلقا على بعض ماكنت أكتبه عن المباريات وسلامة نتائجها من الاتفاق .. أن هذا كان حسن ظن مني .. فالاهلي والزمالك تعادلا ذات مرة بالاتفاق أعني بأوامر الامن وكان هو الحكم .. وذكر لي بالاسم من أصدر له الامر بأن تنتهي المباراة بالتعادل لدواع أمنية ..

ومرة أخرى تعادل المصري والاهلي في بورسعيد بالاتفاق .. وكان هو الحكم وجاءه حسن حمدي كابتن الاهلي والزهار كابتن المصري وقالا له معا : نحن نوافق على وجهة نظر الامن بأن تنتهي المباريات بالتعادل .. ويومها لم يستطع مهاجم أن يصل إلى منطقة جزاء الآخر !!

عجبت .. ولم أشك في تصريحات الحاج عزت الذي يعيش أجمل وأزهى فترات عمره .. لان أسلوب العمل والتجارة هناك محرر من كل القيود التي عطلت مسيرة بلدنا .. ولنا عودة إلى بيرو .. والبرازيل .

ناصف سليم

٦٠ ٪ من ايراد التليفزيون للاتحادات الأفريقية !

عاد عبد العظيم عشري سكرتير المنظمة الافريقية لكرة السلة من رحلة في تونس لحضورة ندوة تسويق الملاعب في أفريقيا . وصرح للاسبوع الرياضي ، بأنه تم الاتفاق على أن يحصل الاتحاد القاري على ٦٠ ٪ من ايراد مباريات التليفزيون و ٤٠ ٪ للبلد المنظم لاية دورة !

لعل الاستاذ الخبير عشري قد طرح عليهم هناك مايعرفه من أن التليفزيون المصري يدفع ٣٠٠ جنيه مصري عن كل مباراة سلة أو طائرة ومن ٨ آلاف إلى ٢٠ ألف جنيه لكل مباراة كرة قدم .. وماخفي كان أعظم !!

عبد العظيم العشري

سر الاستقالة الجماعية للجنة المسابقات باتحاد الكرة سببها ناقد مغرض

● ● يستطيع « العدد الاسبوعي » ان يؤكد ان لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم وقعت على استقالة جماعية من اللجنة بعد ان علمت بتوصية المكتب التنفيذي للاتحاد باعادة تشكيل لجانه مع بداية الموسم الجديد .

والقصة المؤسفة بطلها احد النقاد من اصحاب الميول المعروفة والذي دأب على مهاجمة الحكام والتحكيم وتحول الهجوم الى التجريح الشخصي للمستشار عوض السعدي رئيس لجنة الحكام للذي وقف معه الحكام وارسلوا برقيات احتجاج الى المسئولين وكان الناقد يهدف الى ارهاب الحكام ومحاولة تعيين على قنديل رئيسا للجنة !!

تم تحول الناقد الى لجنة المسابقات يهاجمها وينتقدها لان قراراتها لاتعجبه ولا تجرؤ على هوى النادي

الذي ينتمي اليه ويفاخر بانه يستطيع ان يغير ويبدل في مكتبة التنفيذي وجهازه الفني !! وقد كان .. !!

ولم يستجب احد لمطالبه داخل اتحاد الكرة وتجاهلوه ورفض رئيس لجنة المسابقات ان يحدثه تلفونيا فحاول استقطاب احد المسئولين في

اتحاد الكرة واكد له تلفونيا انه لن يهدا بالا الا اذا تم تغيير رئيس اللجنتين (عوض السعدي وعزمي بدوي) وسيطالب في كتاباته او اتصالاته بضرورة اختيار محدثه رئيسا للجنة المسابقات !

وعرف رئيس واعضاء لجنة المسابقات ما يدور في الخفاء واتفقوا على تقديم استقالة جماعية وكانت جاهزة – مع رئيس لجنة المسابقات لتقديمها لمجلس الادارة في جلسته الاخيرة ولكن عند مناقشة الموضوع كان معظم اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة قد عرفوا « الفولة » وجددوا الثقة

بلجنتي المسابقات والحكام على ان تنتهي مدتها مع انتهاء الدورة الانتخابية الحالية كل هذا والرجل المتزن عزمي بدوي صامت وابراهيم الخليل (الفاهم) لايتحدث !!

ولا نخفي سرا ان نقول ان العميد محب يوسف كان كما وصفه اعضاء مجلس الادارة شجاعا كعادته في المناقشة مؤكدا نجاح لجنة المسابقات في عملها رغم كل الظروف الصعبة التي مرت بها كما ان قراراتها اتسمت بالحياد ولاجد سببا واحدا يجعلنا نفكر في تغييرها .. والغريب ان احد اعضاء مجلس الادارة من رؤساء المناطق قال ثائرا .. هل يمكن ان نكون لعبة في يد هذا الناقد لنستجيب لرغباته والا يكفيه ما يثيره داخل ناديه وسيطرته على قرارات مجلس ادارته .. هل نتركه ايضا يسيطر بل يوجه مجلسنا وقراراتنا !! وقرر المجلس بالاجماع برئاسة حسين منكور تجديد الثقة باللجنتين !!

عزمي بدوي

المخبر الرياضي

● ● باركر مدرب الزمالك سيعود من أجازته السنوية في ١١ يوليو القادم ، وسوف يناقش مع المجلس التقرير السري الذي أعده عقب نهاية الموسم المنقضي !

xxx

● ● بعض الاسماء الكبيرة التي لمعت في فريق كروي كبير ستغيب في الموسم القادم بناء على التقرير الذي قدمه المدرب المسئول والذي يطلب فيه إستبعادهم !

xxx

● ● ابراهيم يوسف نجم الزمالك يسافر بعد غد السبت إلى قطر ومعه شرائط فيديو مبارياته ليشاهدها المدرب البرازيلي لفريق الاتحاد القطري الذي سيلعب له إبراهيم في الموسم القادم .

xxx

● ● طه اسماعيل وعمرو أبو المجد المدربان السابقان للاهلي ينتظران وصول مندوب أحد الاندية الخليجية للتعاقد معهما للعمل في الموسم القادم !

xxx

● ● محمود أحمد علي مدرب سلة الاهلي أمامه عرض مغر لتدريب نادي السد القطري الذي سبق ودربه « تحسين عثمان »

xxx

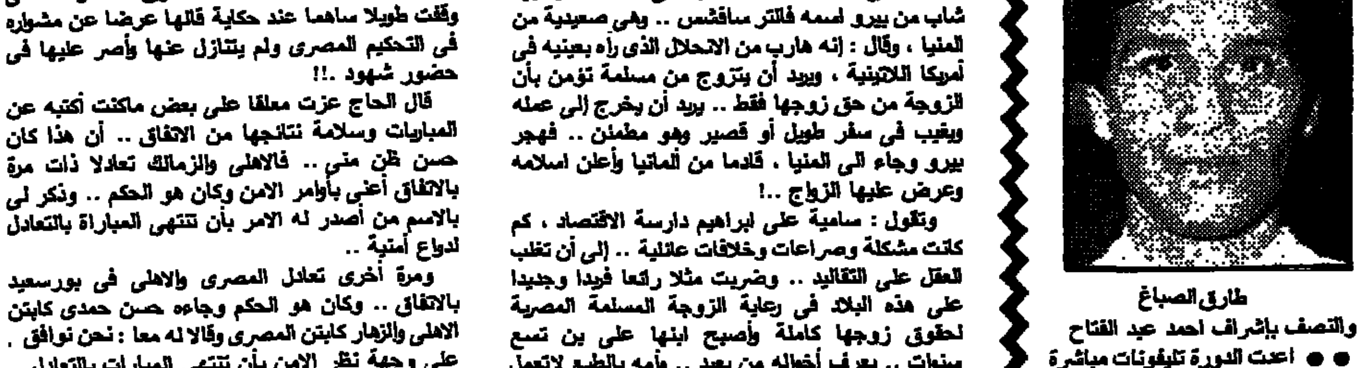
● ● طه بصري أعلن أن مشاكل فريق الناشئين إنتهت بانتقاله إلى معسكر جديد بفندق آخر والمشكلة مازال البحث عن ملعب للتدريب !

xxx

● ● علم « الاسبوع الرياضي » من مصدر موثوق بأن عادل عبد المنعم حارس مرمى المصري ، والذي قد تقدم بطلب استغناء لناديه ، أنه يحاول الانضمام إلى صفوف فريق المقاولون عن طريق نادي السكة الحديد كوسيط ..!؟

● ● حنفي ابو طالب نجم مصر الدولي القديم في كرة السلة وافق على تجديد عقده كمدرب لنادي النصر بالسعودية لمدة سنة أخرى

● ● حسن شحاتة نجم مصر والزمالك السابق حزين لما يدور داخل نادي الزمالك وحرص على عدم التردد كثيرا على النادي وعدم الدخول في مناقشات قد يساء فهمها



الاتحاد السكندري يطمع في بطولة الضفتين .. بعد هروب سوريا

عمان – من الدبية :

كان وصول فريق الاتحاد السكندري إلى الاردن انقاذاً للدورة التي ينظمها نادي الضفتين سنوياً وهو النادي الذي يتمتع بشعبية كبيرة مثل الاهلي والزمالك والاتحاد .. فكل جمهور الاردن يعشق نادي الضفتين ومامن مباراة يلعبها إلا ويحضرها حوالي ٥٠ ألف متفرج .

وكان انقاذ الاتحاد للدورة مبعثه أن الفرق القوية التي وجهت اليها الدعوة قد اعتذرت في آخر لحظة .. ففريق شرطة سوريا اعتذر بعد أن علمت بقبول نادي الاتحاد دعوة الضفتين فخلطوا بين السياسة والرياضة كذلك اعتذر النادي العربي الكويتي لوجود ستة من لاعبيه في المنتخب الوطني الذي يستعد لدورة سيول الاولمبية .

وبذلك أصبح نادي الاتحاد هو الفريق الاوحد صاحب السمعة الطيبة الذي لبى دعوة الضفتين .

ويهتم نادي الضفتين باقامة هذه الدورة سنوياً تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المحبوب جداً الذي ينيب عنه في افتتاح الدورة الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب ..

والدورة بمثابة صندوق التمويل السنوي لنادي الضفتين حيث أن عائد ايراداتها يخصص لتغطية نفقات النادي معظم أوقات السنة ولهذا فهو فقط يتحمل مصاريف الطائرة والاقامة الكاملة ومصروف الجيب لكل لاعب وإداري في كل فريق دون مقابل مادي لكل مباراة

أما مظاهر الاهتمام بالدورة فتتجلى في قيام نادي الضفتين بتشكيل لجان مختلفة من أعضائه العاملين للقيام بأعمال الدورة حتى أنهم استأجروا فندق الشرق الاوسط من بابه لينزل به أفراد الفرق الخمسة المشتركة في الدورة وجعلوا منه مركزاً لادارة كل شئون الدورة فتحولت إلى أوليمبياد مصغرة يديرها الاخ صبحي ابراهيم نائب رئيس النادي ومعه نخبة ممتازة من العاملين .

● ● وكان يوم الخميس الماضي موعد إفتتاح الدورة حيث وضعوا لها برنامجاً شبيهاً بالدورات الدولية بدأ بطابور للفرق المشتركة يبدل التدريب باستثناء فريق الاتحاد الذي كان يرتدي افراده زياً موحداً عليه « بادج » النادي وكان في مقدمة الطابور جسين سيوه بجسمه الفارع يحمل لافتة كبيرة كتب عليها « الاتحاد السكندري » وأشرف على الطابور الزميل محمد علي .. وكان منظر الفريق السكندري مشرفاً للغاية وقد شاهد الافتتاح ايهاب وهبة سفير مصر في الاردن .

الامير الحسن

xxx

وقد فوجئ اداريو الاتحاد أنه تحدد في مباراة الافتتاح أن تكون بين الاتحاد والضفتين وهي تعد أهم مباراة في الدورة لانها بين طرفين مرشحين للحصول على البطولة .. وقد اعترض الاتحاد خاصة وأن ارض الملعب من النارتان (النجيل الصناعي) الذي يحتاج للتدريب عليه أكثر من مرة بالاضافة إلى أنه جرت العادة على تجنب لقاء الفرق القوية المرشحة للبطولة في بداية أية دورة وطالب الاداريون بضرورة تعديل الجدول وبعد اقتناع تام من اللجنة المنظمة قامت بتعديل الجدول وحددت مباراة الاتحاد والضفتين في اليوم الاخير للدورة .

التشكيل الأساسي للفريق العسكري

كتب – جمال هليل :

● منتخب مصر العسكري لكرة القدم يواصل استعداده لبطولة العالم العسكرية رقم ٣٢ والتي تنظمها ايطاليا خلال الفترة من ١٢ – ٢٤ يونيه الجاري ، ويبدأ غدا معسكر

اعداد الفريق ويستمر حتى ميعاد السفر الى روما ، وكانت فترة الاعداد السابقة قد أقيمت في يوغوسلافيا لمدة أسبوع لعب خلاله الفريق مباراتين الاولى مع منتخب بلجراد وفاز فيها فريقنا ٣/٢ والثانية إنتهت بالتعادل بدون أهداف مع فريق البارتيزان .

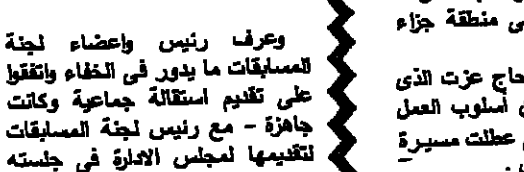
● ويقول بدوي عبد الفتاح مدرب الفريق أن فترة الاعداد السابقة لم تكن مركزة حيث تسببت بطولات أفريقيا للاندية والمنتخب في تشتت الفريق وعدم إكتماله في معسكر

الاعداد وحتى جاء معسكر يوغوسلافيا الاخير ليتجمع الفريق لاول مرة ، واستطعنا من خلال المباراتين الوديتين هناك من الوقوف على التشكيل الاساسي الذي يمكنه أن يخوض المباريات في البطولة بايطاليا ، والتشكيل سيضم اللاعبين عاشور وطارق عبد العليم وعلاء عبد الصادق واسماعيل يوسف وأسامة عباس وأحمد رمزي وحماده عبد اللطيف ومحمد السيد ومجدي طلبة وأيمن شوقي وحسام حسن وطارق يحيى وناصر محمد علي وخالد عيد وأحمد الشاذلي وهؤلاء يشكلون العناصر الاساسية للفريق .

مصر وأمريكا في الكرة يوم الثلاثاء

غادرنا أمس الى كوريا منتخبنا القومي لكرة القدم للاشتراك في الدورة الودية التي تقام بكوريا الجنوبية ويقضي المنتخب ليلته في فرنسا ثم يتوجه مساء اليوم الى كوريا استعدادا للدورة التي تشارك فيها ٧ دول قسمت الى مجموعتين المجموعة الاولى وتضم منتخبات مصر وكوريا وأمريكا وتايلاند والمجر وشيلي والمجموعة الثانية تضم الارجنتين وهولندا وكوريا والمغرب والكويت واستراليا ويلاحظ ان كوريا اشتركت في البطولة بفريقين .

هذا وتلعب مصر مباراتها الاولى يوم الثلاثاء القادم مع أمريكا ثم تلعب بقية المباريات مع كوريا يوم ١٠ وتايلاند ١٢ وشيلي ١٤ والمجر ١٦ وقد اكد عزمي بدوي رئيس البعثة ان هذه الدورة فرصة جيدة للاحتكاك الجدي مع المنتخبات المشتركة خاصة وكله أمل في تحقيق أحد المركزين الاول أو الثاني في مجموعته ليدخل المنتخب التصفية التي تنتهي يوم ٢٣ الحالي حيث تعود البعثة



مجرد ملاحظة : المستوى المصري غير ثابت .. لماذا ؟!

فوز فرقنا المشتركة في بطولات افريقيا هنا في ملاعبنا وبين جماهيرنا بسهولة ثم تعادلنا او هزيمتنا خارج ارضنا يعني أن مستوانا الكروي غير ثابت فالاهلي يكتسح فريقا افريقيا هنا بستة اهداف نظيفة .. ثم يهزم هناك .. والزمالك ايضا يفوز هنا ويخسر هناك .. هذا يعني باختصار ودون الدخول في تفاصيل اننا لازلنا نلعب كرة اجتهادية لامستوى لها على الاطلاق لان المستوى الثابت يعني ان نفوز هنا .. وهناك !!

وليس هذا وقفة لشرح خطط وطرق اللعب الحديثة .. فالموضوع يطول شرحه ولاتكفيه .. مجرد ملاحظة !!

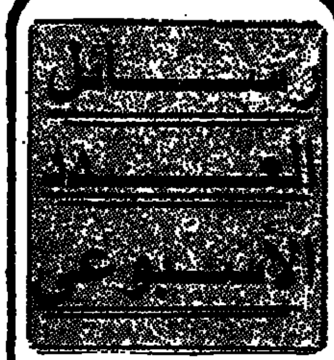
● سألوني .. بمناسبة استعانة الاهلي بمدرب اجنبي ايهما تفضل المصري ام الاجنبي ؟ قلت : المهم حسن اختيار المدرب والعبرة بشخصيته وثقافته وتاريخه وليس بوطنه وان كان هذا لايمنع من القول ان بعض مدربينا لايقلون كفاءة وامتيازا عن بعض المدربين الاجانب .. ولكن المدرب الاجنبي دائما طلباته مجابة وتعطى له كافة السلطات والصلاحيات ويجد كثيرون من داخل مجلس الادارة يدافعون عنه اما المدرب المصري المظلوم – فهناك عوامل كثيرة تقف حجر عثرة في سبيل ادائه لواجبه على اكمل وجه .. وبالتالي فهو لايتفرغ للعمل والانتاج بقدر ما يحاول رد الطعنات والهجوم المتوالي عليه . عمال على بطال – واصبحت محاسبته « بالقطاعي » عقب كل مباراة اذا فاز فهذا امر طبيعي لايستحق الشكر واذا هزم فالويل كل الويل له !! والا فقولوا لي الم ينجح زكي عثمان واحمد رفعت وابو رجيلة في تحقيق بطولات وانتصارات للزمالك ؟ والم ينجح الجوهري ثم المايس والشيخ طه اسماعيل في احراز بطولات الدوري والكأس على المستوى المحلي والافريقي فلماذا ابعدوهم .. او لماذا استقالوا ؟! الاجابة في كلتا الحالتين تعني « خللا » في مسيرة الكرة المصرية والمدرب الاجنبي لايملك عصا سحرية ليحقق البطولات مع ارتفاع المستوى الذي ننشده .. والموضوع – ايضا يطول شرحه ولا تكفيه مجرد ملاحظة !!

● لازلت اذكر القرار الذي اصدره مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اغسطس ١٩٦٣ والذي يقضي بشطب اي لاعب طالب تلهيه الكرة عن الدراسة وابعاده عن المنتخب اذا رسب .. واليوم فالتي ان يوافق اولياء امور بعض الطلبة من المنتخب القومي للناشئين على سفرهم الى المانيا وتفضيل الرحلة على امتحانات الثانوية العامة ..

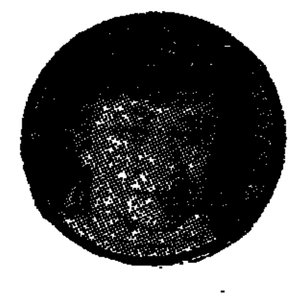
وبأعلى صوتي اقول امنعوهم من السفر !!

ويا اتحاد الكرة .. عفا الله عنك .. لم انتت لهم ؟!

أحمد عبد المهيمن



هــــذا عمـــل رائـــــع



المسلسل الدينى « لا اله الا الله » عمل فنى تاريخى رائع ، اتاح لنا التعرف على فكر وحضارة اجدادنا الفراعنة .

سحر ابرهيم الدسوقى
بورسعيد

القـــدوة المضـــادة

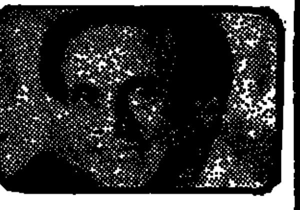
كنـا ندعـو الشعب فى رمضان للعمل .. بينما مجلس الشعب طوال رمضان متوقف عن العمل . هل هذه هى القدوة .

نبيل خلف عبد الظاهر
غرفة الفيوم التجارية

لــو .. صـــدقوا

لو ان الذين كانوا يملأون المساجد طوال رمضان ، ترجموا عبادتهم الى سلوك .. لاختفت من حياتنا كثير من الجرائم والشرور .

فايز الفقى
جامعة طنطا



محمد صبحى

تجــربة ســـنبل

لا اعرف كيف يستجيب الشباب لنداءات غزو الصحراء بعد ان شاهدوا ما عاناه سنبل فى رحلته بعد المليون .

خالد جمعة ابراهيم
دقهليـــة

زواج مع وقف التنفيذ

الــيس فى مجلس الشعب عضو يستطيع ان يقدم سؤالا حول كيفية حل مشكلة ٦٠٠ الف شاب وفتاة قال تعداد السكان الاخير انهم عقدوا قرانهم وحالت مشاكل وظروف عديدة دون اتمام زفافهم ؟!

خيرى ابو رحاب
نجع حمادى

التليفـــزيون .. وبـــدر



سامية صادق

يوم ١٧ رمضان ، ذكـــرى اول انتصار للمسلمين فى غزوة بدر ، عرض التليفزيون فيلمين .. احدهما بين السماء والارض .. والثانى : قاتل مقتلش حد .

هل هذا هو الاحتفـال المنـاسب للذكرى ؟

عبد الباسط مصطفى صالح
جنوب سيناء

لماذا لا نقرأ فى الصحف أخبار أى إختراع للقضاء على الفئران أو طرح كميات من الأسمدة . وإكتشاف وسائل جديدة لنقص العمالة ، وزيادة المحـاصيل ، وإكـتشاف دواء للبلهارسيا .

أين حقوق شباب القرى فى الصحف وأجهزة الأعلام ؟ .

سيد أحمد عطا الله
نجع حمادى - قنا

نادى أدباء الأقاليم
الصفحة الشهرية
يقدمها: محسن الخياط

للنادى كلمة: ألا هل بلغت؟

الموقف من المؤتمر الثالث لادباء مصر فى الاقاليم يحتاج الى لحظة محاسبة مع النفس بعد ان اعلن د . عبد المعطى شعراوى ان المؤتمر سينعقد فى جنوب سيناء فى الفترة ما بين ٩ و ١٥ يونيو القادم .. فقد تعطلت اجتماعات الامانة العامة لفترة اعقبها حلول شهر رمضان المبارك .. وانشغل المسئولون عن المؤتمر بالثقافة الجماهيرية بامور تتعلق بمهرجاناتها الرمضانية فى الاقاليم وشاذر الحسين .. واننى انبه كواحد من اعضاء الامانة العامة الى ان نجاح المؤتمر رهين بالاعداد الجيد له .. وارى ان الاعداد لا زال يتعثر .. والخص ذلك بامانة شديدة فى النقاط التالية :

اولا : لقد كنت احد اعضاء اللجنة التى سافرت الى سيناء لبحث مسائل الاقامة والاعاشة ومقار اللجان والمؤتمر على الطبيعة .. ولا انكر ان بعضا من تلك الامور متحقق فعلا والبعض الاخر خاصة ما يتعلق بالاقامة فى حاجة الى مناقشة مباشرة مع محافظ جنوب سيناء لاتخاذ القرار حتى لا نفاجأ وقت انعقاد المؤتمر باماكن غير صالحة لايواء الاعضاء المشاركين فى المؤتمر .. واننى اطالب امع محافظ جنوب سيناء لاتخاذ القرار حتى لا نفاجأ وقت انعقاد المؤتمر باماكن غير صالحة لايواء الاعضاء المشاركين للمؤتمر .. واننى اطالب الامانة بسرعة مناقشة هذا الامر على ضوء تقرير اللجنة .

ثانيا : لقد بدأ الاعداد للمؤتمر منذ شهور وحتى الان وعلى حد علمى ان مقررى اللجان لم يعدوا اوراق العمل الخاصة بكل لجنة فيما عدا الورقة التى قدمها د . عبد الحميد ابراهيم فى الوقت الذى طالبت فيه الامانة العامة بسرعة اعداد اوراق العمل ومراجعتها وطبعها حتى تكون مناقشات اللجان مجدية ومثمرة .

ثالثا : كما ان الامانة مطالبة بمراجعة كشوف الادباء المرشحين لعضوية المؤتمر حتى يتم اقرارها نهائيا وحتى يكون استدعاء بعض العناصر الفعالة من ادباء الاقاليم الذين قد تخطتهم كشوف الترشيح

رابعا : ان امانة المؤتمر لم تنته بعد من الاتفاق على الشخصيات العامة المرشحة لحضور المؤتمر حتى يتسنى لها دعوتهم قبل المؤتمر بوقت كاف وحتى تتلقى اعتذار من يعتذر منهم قبل انعقاد المؤتمر بفترة يمكنها معه تحديد الاماكن المخصصة للمشاركين فعلا وليس على الورق ..

واخشى ما اخشاه ان يتم كل شىء دون اعداد سابق .. فيسرقنا الوقت .. الامر الذى يضع الامانة العامة فى مأزق ..

الا هل بلغت .. اللهم فاشهد ؟

محسن الخياط

قصة قصيرة

صاحب هذه القصة ارسلها ممهورة بتوقيع يصلح فقط للامضاء على شيك ونظرا لطرافة القصة فقد اقدمنا على نشرها متجاهلين اسم صاحبها وعلى رأى المثل «نتبه على جنبه» .

القبـــض على المـــاضى

دعونى ارحل .. اعود الى الارض .. الى قريتى .. احبتى - اخوتى الناس اريد ان ارحل مشاعر اليأس تنهب عمرى .. المريخ لا يستهوينى ابدا عليه استنفذت نفسى وانهزم السلام فى اعماقى لاجمل ايام عمرى انقضت بهذا الكوكب .

جئته فى ريعان الشباب وها انا ذا فى السبعين بعد المئة لا عجب فالدنيا تغيرت والانسان يعمر طويلا .. العلم يقهر الشيخوخة والمرض والاشعة والفازات .

كل يوم يقتحم عمرى .. يجعلنى اكثر تشبثا بالحياة بطفولتى بالماضى بالارض حيث اختى «سلامة» هى الان فى المئة والخمسين كانت صبية عندما ودعتها بكت بحرقة اذ علمت اننى راحل سألتنى الى اين ؟ اجبت الى الجهاد .

● الجهـاد ؟!

- نعم يا «سلامة» الجهاد من اجل المريخ من اجل ان يحتضن الحياة والذكاء ويكون من رياض الفضاء .

صوبت الى نظرات حيرى ..

- دع هذه المهمة للاخرين لمتطوعين غيرك .

- انا منهم يا سلامة انا ايضا فارس المريخ مضى على ذلك مئة واربعون عاما وكأنه حدث امس السنوات مرت سراعا .

وصلتنى رسالة من «سلامة» .

«اتذكر يا اخى طفولتنا ؟ كنا تحت سقف واحد ثم تفرقنا .. انت الان فى المريخ وسلامة فى الدار كل بيوت الارض تنتظر متغيبا او اكثر اصبح الاحباب يقطنون احياء معلقة بالفضاء ويعمرون الكواكب هاقد تغير كل شىء ..

الانسان يطمح لغزو العوالم البعيدة والارض اليوم غيرها بالامس اصبحت محطة كبيرة تستقبل العائدين وتودع الراحلين انها لم تجمع للانسان اينما وجد تربة تنبت الذكاء والمحبـة والتعاون وتنشرها فى الكون مع بشائر الحياة» .

اجرجر قدمى الى النافذة .. هبط الليل واكفهر تستلفتنى نجمة متلألئة فى قبة السماء ومن هناك الى اليسار يطل كوكب لامع انه الازرق النابض بالحياة .. احساس غريب ينتابنى فى هذه اللحظة الوح له بالرسالة هذه منك يا اعز الكواكب وقارنها من صلبك سلام على الارض علـى سلامـة واحفادها وصباى والماضى ..

انا وحيد فى هذا العالم وحيد فى اشواقى وشيخوختى على المريخ ومن حقى ان احلم بالارض بالعودة القوانين لا ترفض الشروط ؟ لا اعبأ بالشروط فكلها متوفرة ..

اتقدم بالطلب .. يسألوننـــى عن المستقبل واضحك انه المـــاضى .. القبض على الماضى ويفتحون الملف انت من قدماء المحاربين .. حاربت على كل الجهات .. فى المخابر ضد الميكروبات بالفراغ الفضائى لتجربة المـواد الواقية من الاشعة .. وفـى الاغوار المريخية بحثا عن الثروة ومازلت محاربا ..

احرك رأسى انا هذا الرجل من يطمع فى سنوات اخرى تتويجا لحياة حافلة بالنضال بالكفاح لتطوير المعرفـــة وتنمية الاحساس بالحياة وتقدير من تنبض فى كيانهم .. احلم بالسنوات القادمة اجازة على الارض .. اشتاق الى المشى لان اطأ التربة من جديد ..

تجيبنـى ادارة الرحـلات ملـفك معروض على اللجنـة المختصـة وتنقلنى الاحلام للماضى ايه على زمن الارض الاحباب .. سلامة .. لم تكن نحتاج للاقنعة - ولا لبذلات الوقاية تمشى على القدمين .. الحياة بسيطة وجناية نقطن الدار وهى مفتوحة النوافذ والابواب نضحك من المعلبات الاغذية نطبخها بانفسنا .. نتناولها جماعة فى الصحون .. ثم نسهر .. النكتة حاضرة .. العائلة مستبشرة ..

ليت الماضى يعود .. انـه سيـد الحاضر .. فحتى ما اعرفه اليوم واصبح من قبيل النضج الحضارى ليس جديدا كان احلاما تراودنى من الصبا .. فدعونى اعيش صباى من جديد .

انا اليوم طفل كبير .. بدأت الحياة صغيرا .. بافكار كبيرة ثم صرت مسنا وها انا اكرس صلابة فكر الصبا لخبر الصبى الذى كنت معه انه كان على صواب .

هذا زمن اخر فقدت الحياة طعمها الانسان معلق بالفضاء معقد بما يعرف شقى بما يجهل ..

اتسلم اشعار من ادارة الرحلات اقرع الجرس فاتح الباب «روبرت» عابس الوجـه .. حاد النظـرات .. دعانـى للجلـوس .. وانصرف .. الكرسى مريح على كل حال .. وعاد «روبرت» بعد حين كان مرفـوع الهامة .. فى يده ملف امازلت مصرا على الرحلة الى الارض ؟

- نعم

تصنع ابتسامة : طلبك مقبول .. ولكن

- ولكن ماذا ؟؟؟

- الخطوط باتجاه الارض مكتظة .. والارض نفسها عاجزة عن استيعاب كل الوافدين ..

تسمرت فى مكانى : وما الحل يا ترى ؟

- هو التمسك باهداب الصبر ..

- الصبر ؟

اجل ترقب دورك بعد سنوات .. بعد عشرين سنة ! (......)

شعر

الصديق عبد الدايم الشاذلى من الشعراء المتمرسين فى كتابة شعر العامية .. يستخدم ادواته الشعرية باتقان ويختار تجاربه ويتفاعل معها باخلاص .. انه شاعر واعد من شعراء كفر الشيخ .. يتمتع بالخصوصية والتمايز فى التجربة .. وهو اليوم يهدى النادى احدى قصائده .. قصيدة .. ضجيج الصمت والبراءة .. تحية للشاعر . ومرحبا به ضيفا فى نادى ادباء الاقاليم .

ضجيج الصمت والبراءة

شعر : عبد الدايم الشاذلى

ضجيج الصمت كان عالى
وكات الارض عريانة ومحنية
وحضن الليل فوقيها كان جمل بارك
نفسها كان بيتخنق . بيتململ
بدنها كان فى احشائى
وانا حول وحيه
ووحش الجوع فى جوفى صار بينهشنى
لفظنى الخوف وكورنى
رذاذ الملح جمدنى
غناوى الخضرة فوق حلقى بتتشقق
وفجأة كانت الدهشة :
رنين الصوت بيسرقنى
بصيص الضى فى عينيه خطفنى من
خلايايا

لمحت الشمس بكريه
بتمشى الخطوة تتمايل
صبية غصنها اخضر
وبين القمطة والحاجب شعاع دافى
ربيع مطلق
- تعالى وافردى كفك
عيدان القمح فى يدك بتتفرع
عيونك مرتبة ومرمى
فى صدرك حالتقى كاسى
وبين حضنك باتوحد واتوهج
تصير الرؤيا شىء واضح
واسمى كل اسمائى

حوار :

- صحارى الخوف فى حضنك حضنها
اتمدد وليلة الغربة فى صدرك سواقى
دمعها اتجدد
- انا البحر اللى وشوشنى محار الجوف
باسراره
- قريت الكف والطالع ؟
- ومين عارف
- انا .. معرفش .. دلينى
وشق البرق زرقتها
وانا لسه رح اتكلم
وفى الطاقة لمحت غراب وكان ابيض
ومتعرى
سألتنى فين ..؟
دى لسه السكة وحلانة
وشقت الشمس مطروحة
- انا رافض
- عرفت الخل والعنقا ..؟
- انا رافض غناوى امنا الغولة .. تعالى
غيطان التلج والحامول على الجنبين
بتتحاكى
ضلوع السكة معصوصة
قدمها كان ما زال حافى ومتغفر
وشقنا الزفة هلية

طبول ياما ومزيكا
عصابة فوق بتترقص
ولد فارس لكين مجدع
وتخترولة كان قاضى
تداخل :
- غناك الصبر
- كان طيب وقلبه كان يمام طاير
- وكاسك مر
- ولاجل العشق شال الحمل فوق ضهره
- طريقك وعر
- وما عاد وليفه قام بنى عشه
- دا كان ايوب
- وانا شاعر

عجوزة وشعرها شايب
انا مازلت منكور
ولسه الحلم متجمد
وطيف اللون بدا اقتح
صحارى الصمت تتكشف
وشوسن ياما ومصقرة
حيطان واقفة
وانا نخلة لكن جافة
عروس الشمس نافورة
وجوا الدايرة ويترمح
ايديها لفوق بتتشبك
بترقص رقصة شيطانى
ولا شايف لها رجلين
وتسألنى براءة الطفل جوايا - وامتى
العيد ..؟
وهل حيفوت وتلبس له وتتفوق ..؟
يضيع الصوت فى احشائى ، يموت
الطفل جوايا
ابو العريف انا تايه - وبدى النقـ .. له حل

صحح لغتك

يخطئون من يقول : أنِفَ الذل ، ويقولون إن الصواب هو : أنِفَ من الذل ، اعتماداً على ماجاء فى كثير من المعاجم .. وعلى قول المتنبى :

أنف الكريم من الدنية تارك
فى عينه العدد الكثير قليلا

ولكن لسان الدين بن الخطيب قال :

قالوا لخدمته دعاك محمد
فأنفتها ، وزهدت فى التنويه

وقال صاحب القاموس المحيط : يأنف ان يضام وقال ابن الاعرابى «الازهرى : انف البعير الكلأ » قال الزجاج فى كتــاب (فعلت وافعلت) يقال : انفت الشىء اذا تنزهت عنه وقال وهب بن الحارس القرشى :

لاتحسبنى كاقوام عبثت بهم
لن يأنفوا الذل حتى يأنف الحمر

وقال الثقفى :

تنبــو يداه اذا ماقل ناصره
ويانف الضيم ان اثرى له عدد

من هذا كله نرى انه يجوز ان نقول : انف من الذل وانف الذل .

عثمان عبد الله

قصة قصيرة

هل صحيح «ان ابن الوز عوام» هذا ما توحى به قصة الصديق الشاب ايمن مصطفى الاسمر فهو ابن القاص الدمياطى مصطفى الاسمر الذى يعتبر واحدا من المع قصاصى ادباء مصر فى الاقاليم وها هو ابنه يمسك بنفس الخيط ليحقق ما وراء بعض امثالنا الشعبية من حكم .. والقصة تكشف عن ذكاء الصديق الشاب وهو يمسك بالخيط البيروقراطى من اوله .. ليؤكد فى النهاية ان عنكبوت الروتين يصطاد الصالح والطالح ليوقعهما فى حباله .

الوقوف على قدم واحدة

ايمن مصطفى الاسمر

كانت الحجرة عادية جدا لا تختلف كثيرا عن معظم الحجرات فى الدواوين والمصالح الحكومية ، الجدران متاكلة يرشح منها الماء وبلاط الارضية مهشم هنا وهناك وبداخل الحجرة المستطيلة الشكل تتوزع اربعة مكاتب خشبية ثلاثة منها فى حالة شبه جيدة والرابع اثرى وان كانت تبدو عليه اثار عز قديم .

الى هنا بدا كل شىء فى عينيه عاديا لا يختلف كثيرا عما رآه من قبل الى ان وقعت عيناه على المنظر الغريب الذى جعله يكاد يقفز من فرط الدهشة ثم يبرز ما جذب انتباهه اكثر من كرسى كان كرسيا خشبيا ذا شكل معتاد ولكن ..

ولكنه ويا للعجب يقف فقط على ثلاثة ارجل والاغـرب من ذلك ان احـد الموظفين يجسر عنيه فى ارتيـاح وتوازن تأمين ودون اى اعتبار لابسط القواعد الرياضية والهندسية .

اقصى اهتمامه عنه وبدا يتلفت فى حذر الى الموظفين الاربعة الذين بدا عليهم انهم لم ينتبهوا لوجوده تنحنح فى صوت خفيف التفت اليه احدهم من وراء جريدته يسأله عن مراده وعندئذ تقدم نحوه وعلى وجهه ابتسامة وافهمه انه زميل جديد .

- ٢ -

كان العمل المناط به اسهل كثيرا مما كان يتوقع فى البدايـة كان يدهش لساعات الفراغ الطويلة التى يعيشها زملاؤه كانت الحياة بالنسبة له يسيرة ، القدوم صباحا والافطار وشرب الشاى والقهوة وما الى ذلك ثم قراءة الجرائد والمجلات اليومية واخيرا اداء بعض الاعمال الكتابية البسيطة وعندمـا سألهم عن الملفات المتراكمة فوق المكاتب وداخل الدواليب وعن الاعمال والتقارير الواجب اتمامها كانوا دائما يجيبونه بان أحدا لا يسأل وحتى عند السؤال يمكن دائما ايجاد الجواب المناسب كان يهز رأسه فى غير اقتناع ويحاول ان يعمل دائما كل ما يجب عليه بل انه تطوع واخذ يقوم ببعض اعمالهم متجاهلا سخريتهم وضحكاتهم .

سؤال واحد فقط كان دائما فى ذهنه ولم يجرؤ على طرحه يوما كيف يقف هذا الكرسى على ثلاثة ارجل حاملا اضخم زملائه حجما ؟!

- ٣ -

بمرور الوقت احس داخله بشعور لا يقاوم ولكنه اجتهد فى ان يكتمه وحاول ان يمضى فى نظامه المعتاد ولكن رغما عنه كان صدره يضيق بما فى جوفه وبدأ يدرك يوما بعد يوم انهم على صواب ربما انهم على صواب قال فى نفسه - وبدأ العمل يبدو له تافها وكئيبا وبالاخص روتينيا وعقيما رغم كل ما بذله فى الماضى من جهد فقد تذكر ان احدا لم يأت ليمدحه او حتى ليذمه نظر اليهم فى حسرة كانوا جميعا يتطلعون اليه كأنما يقولون له الم نقل لك ؟!

قام اضخمهم من فوق الكرسى ذى الثلاثة ارجل واتجه نحوه فى بطء نظر اليه وهو يتقدم فى سكون شىء ما بدا فيه غريبا ارهف السمع كانت خطواته البطيئة تدب على الارض فى جرس غير معتاد ، دقق النظر ، انتابه شعور غريب يجمع بين الدهشة والجزع ، قام الاخرون وتبعوا رئيسهم كانوا مثله يمشون جميعا على قدم واحدة تأكد من ذلك ، القدم الاخرى موجـــودة فى موضعها المعتاد من ينظر اليهم يعتقد انهم عاديون ولكنه الان يراهم جيدا قدم واحدة تستعمل فقط والاخرى تهتز فى رتابة ولكن دون ان تلمس الارض .

وقف اضخمهم بجواره وابتسم ثم وضع يده على كتفه وقـال : الان اصبحت منا .

ردود فى كلمـــات

● المنشر محسوب - الاسكندرية ما كتبته بعنوان (دكتاتور الحب) لا علاقة له بفن القصة فضلا عن احتوائه على اخطاء كثيرة فى الاسلوب والاملاء والنحو .

● محمد محمود كراز - كوم امبو - قصيدتك (للعشق بقية) الخيال الشعرى موجود ولكنها غير موزونة الا فى مواضع قليلة .

● يوسف عبدالحميد النورى - كفر الشيخ - ما كتبته بعنوان (الضحكة الضائعة) ليس له علاقة بفن القصة فضلا عن اخطاء الاسلوب والاملاء والنحو .

● رأفت رؤوف حكيم طالب بمدرسة الاقباط الثانوية الصناعية - ما كتبته بعنوان (شباب مصر) لا علاقة له بالشعر .

● اشرف احمد خفار - اسوان - قصتك (صرخة مكتومة) فكرتها جيدة ولكنها مليئة بالأخطاء الاملائية والنحوية .

● محمد محمود محمد مفاغة - ما كتبته بعنوان (المصرنا) لا علاقة له بالشعر .

● اشرف فوزى مهندس معمـارى قرية ترسا .. قصتك (دفن الميت) اشبه بالتقرير .

إصدارات جديدة

● صدر العدد الثالث عشر من مجلة «الزهور» التى يصدرها شباب الادباء بعياش .. وتضم مجموعة من القصص وقصائد الشعر لكن يعيبها ان العديد من القصائد التى تضمنها العدد ليس فيها شعر وهى على سبيل المثال «لن انساك» و «لماذا احبك؟ وانقذينى» .

● «كلام ومعان» ديوان من الزجل للزجال الدمياطى عزب عبد صميدة يضم مجموعة من الازجال المتنوعة ما بين النقد الاجتماعى والازجال الوطنية يقول فى احداها :

يا بلدنا يا عفية .. يا ام كل الانسانية
حبك انتى نور عنيه ..
حبك اكبر م الكلام
يا بلدنا سلام

● «.......» [illegible]

وجهة نظر: "أشراقات" .. متى تصبح نصف شهرية؟

فى مرحلة تلفها الغيوم ، وتقام الموانع والسدود والحواجز ، وتطمس الطموحات المتوهجة المشبوبة بزغت « اشراقات » لتضىء الطريق امام المواهب المغمورة فى اقصى البلاد قبل ادناها ، وتأخذ بيد المبدعين المتخبطين فى دروب الروتين والشللية وشبه اليائسين من انقشاع الغمة .

سلسلة « اشراقات ادبية » نشأت لخلق شىء من التوازن بين ادباء الاقاليم المظلومين المنسيين البعيدين عن مصادر الاشعاع الفكرى ، وبين ادباء القاهرة المرفهين الذين يستأثرون بوسائل الاعلام من صحافة وتليفزيون واذاعة وغيرها .. ووضعت هذه السلسلة هدفين اساسيين فى برنامجها وعملت على تحقيقهما ، ودأبت على انجازهما وهما تقديم ادباء الاقاليم على مستوى لائق يتناسب مع جلال الابداع وليس عن طريق الماستر ولا الجهود الذاتية المرهقة فى هذا الزمن الصعب .. وتقديم الادباء الشباب المجيدين بصفة عامة .. على ان يكون هذا التقديم على نطاق واسع باصدار كتاب فى الشعر او القصة او المسرح او الرواية فى طبعة جيدة وبثمن زهيد يستطيع البسطاء شراءه ..

وبهذا الانجاز قدمت « اشراقات » المبدعين الجدد وغير الجدد من الاقاليم ، واتاحت للقراء المهتمين بالادب اقتناء كتاب شهرى ممتاز .

هذا النجاح الذى حققته السلسلة ، وهذا الانتظار الذى كان يعيشه المبدعون غير القادرين ماديا جعل اقبال الادباء على التقدم للسلسلة للنشر من خلالها كبيرا ، فتراكمت المواد التى تتوالى كل يوم .. وليس من السرعة ، وليس من السهولة للاديبين عبد العال الحمامصى ومحمود العزب القائمين على امر السلسلة ان يفرزا هذه الاعمال كلها بل لا بد من تكوين لجنة متخصصة فى كل عمل لفرزه .. ومازال الاقبال مستمرا من الادباء .. وليس هناك من حل سوى ان تصدر نصف شهرية - ولا اقول اسبوعية نظرا للتكاليف التى تنفقها الهيئة العامة للكتاب عليها .

لا بد ان تصدر هذه السلسلة نصف شهرية لتغذى القراء بوجبة ادبية متجددة وتستمر فى تقديم المبدعين الجدد الذين سيحملون مشاعل التقدم للغد القريب .

وليس الامر صعبا على هيئة الكتاب التى كانت تصدر يوما ما كتابا كل ست ساعات .. والامر فى انتظار والبحث من الدكتور سمير سرحان .

[illegible]

الدين يقول لك

د . حسن السيد عاشور

الــذى يسـب الديـن مرتـد عن الاسـلام

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء فضيلة الدكتور حسن السيد عاشور المدرس بكلية أصول الدين بجامعة الازهر :

يسأل حمدى محمود الشافعة من بلبيس شرقية قائلا : ما راى الشرع فى الذين يسبون الدين ؟

يقول الدكتور / حسن السيد عاشور .

ان المسلم لايحكم عليه بالخروج عن الاسلام الا اذا انشرح بالكفر صدره واطمأن قلبه به حسبما قال تعالى : (ولكن من شرح بالكفر صدرا) ويقول صلى الله عليه وسلم « انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء مانوى » ولما كانت النية لايعلمها الا الله كان لابد من صدور مايدل على كفر دلالة لاتحتمل التأويل .

ومن امثلة ذلك : انكار ما علم من الدين بالضرورة كانكار وحدانيته سبحانه ، أو انكار وجود الملائكة ، أو انكار نبوة محمد صلى الله عليه وسلم أو انكار البعث فى الاخرة أو انكار أحد اركان الاسلام أو استباحته لمحرم أجمع على تحريمه ، أو تحريمه ما أجمع المسلمون على حله ، أو سبه للنبى صلى الله عليه وسلم ، أو سبه الدين والطعن فى كتاب الله وسنة رسوله ، أو ادعاؤه انه يوحى اليه ، أو القاؤه للمصحف فى النجاسات أو الاستخفاف باسم من أسماء الله أو أمر من أوامره أو نهى من نواهيه . ولا يدخل فى هذا الوساوس التى تساور بعض الناس فانها مما لا يؤاخذ الله عليه .

ولهذا فإن سب الدين بصورته التى تسمعها فى هذه الايام بين الشباب أو من الوالد أو الوالدة لولدها الخ ، ليس خروجا من الاسلام الى الكفر لانه كثيرا ما يتبع الساب لكلمته تلك بالاستغفار والندم فهو انما يسب طريقة أو حال المسبوب ، وعليه ان يستغفر الله ولا يعد .

لكن اذا قصد بكلمته تلك تعييب الدين الاسلامى والقدح فيه أو فى نبيه أو كتابه أو مبادئه كان مرتدا عن الدين الاسلامى ، وعلى حاكم الدولة الاسلامية ان يدعوه الى الرجوع الى الاسلام والنطق بالشهادتين والندم على هذا ، وإن كان هناك شىء يشك فيه عرفة الصواب ، فإن ندم ورجع الى حظيرة الاسلام فبها ونعمت والا قتل حدا بالسيف ، حسبما قال تعالى : « ومن يرتد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت اعمالهم فى الدنيا والاخرة وأولئك اصحاب النار هم فيها خالدون » وحسبما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من بدل دينه فاقتلوه» .

والله أعلم

البقاء لله



توفيت الى رحمة الله الحاجة ام ابراهيم احمد حرش حرم المرحوم فرج احمد السنورس كبير عائلة السنورس بعزبة علما والدة الكابتن فكرى فرج كبير ضباط المراقبة الجوية بمطار القاهرة وفؤاد بجريدة الجمهورية وعبد المحسن بالهيئة العربية للتصنيع وحرم عبدالعظيم على بشركة النيل لنقل البضائع وحرم محيى الدين عبدالرحمن بشركة النصر للسيارات وشقيقة عبداللطيف حرش وعمة المهندس سعيد عبداللطيف ويوسف حرش بوزارة الداخلية وحماده شقيقة اللواء ممدوح عبدالسلام والمهندس محمد عبدالسلام والمحاسب خيرى عبدالسلام والدكتور محمد عبدالسلام والاستاذ احمد عبدالسلام وحرم عم محمد عبد الرحمن بمديرية من السويس وقريب عائلات عمر باسريجة وحرش بمشيرف والبحيرة والعزاء بمنزل العائلة ٨ شارع الزهرية شبرا مساء وتلغرافيا نفس العنوان

عـزاء واجـب

الادارة الهندسية بقسم الكهرباء والميكانيكا والزملاء بالقسم والعاملون بشركة الاعلانات الشرقية يتقدمون بخالص العزاء والمواساه للزميل فؤاد فرج احمد وكيل قسم الكهرباء والميكانيكا في وفاة المغفور لها والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بنات الصباحية

بطوبق الخزان تشاطر الزميلة راوية عبدالشكور حسن احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقـاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى يوم امس المرحوم الحاج

عباس محمد ابو حسين

عميد عائلة ابو حسين فى الاردن ومصر والبلاد العربية ووالد الصحفى احمد عباس والمهندس سعيد عباس والدكتور ابراهيم عباس وابن عم عائلة الزيناتي وابو حسين في الشرقية والبلاد العربية ونسيب عائلة موسى والمقتى وعبدالبارى واحد رجال ثورة ١٩٣٦ و ١٩٤٨ ورحم الله الشيخ عباس ابو احمد والعزاء بدار المناسبات مساء غدا الجمعة مسجد على بن ابى طالب بالدقى امام وزارة الزراعة برقيا المقطم. القاهرة

عـزاء ادارة تموين مطوبس

للزميل سامى شحاته لوفاة المرحوم والده

المجلس المحلى ببندر فوه يشاطر المهندس سمير الصعيدى عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم عمه

المجلس الشعبى بكوم حمادة

المحاسب محمد عبدالمنعم بكر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل الاستاذ ابراهيم شاهين عضو المجلس الاحزان لوفاة صهره

موجه ونظار قسم شبين الكوم التعليمى رقم ٩ يشاطرون الزميل سعيد سلمان ناظر النصر بالمصلحة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة دسوق التعليمية

اسرة التعليم الابتدائى تواسى الاستاذة صفية رمضان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ادارة شباب كوم حمادة

تنعى بمزيد الحزن الزميل مدحت عبدربه للاسرة الصبر والعزاء

اسرة مدرسة سعد شتا بدسوق تواسى الزميل حسين زاهير لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء والدوام لله

اللجنة النقابية للمعلمين ببلقاس

تحتسب عند الله فقيد بلقاس

المهندس اسماعيل مجاهد

اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واحبائه وذويه الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميلة زينب مجاهد لوفاة شقيقها له الرحمة

مدرسة الشهداء الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذه سلوى عبدالحميد الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

اعضاء هيئة التدريس والاداريون والعاملون

بمدرسة التجارة بنات الصباحية

بطريق الخزان يشاطرون مدير المدرسة

محمد عبدالرؤوف حسين

احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

عـزاء واجـب

ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية يقدم خالص العزاء للصديق العزيز الشيخ محمد حسن يوسف لوفاة والده ولى الله

فضيلة المرحوم

الشيخ حسن يوسف

من رجال الدين بجدة بالمملكة العربية السعودية راجيا المولى عز وجل للفقيد الكبير الرحمة وجنات عدن وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرستى محمد عبد الرحيم بطنطا تشاطر الزميلة عواطف مرسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

هيئة تدريس الرياضيات الثانوية العسكرية بدمياط تشاطر الاستاذ نبيل عبد الرازق الاحزان لوفاة خالة الحاج محمد البنا وللفقيد الرحمة

اسرة مدرسة العمور الابتدائية

تشاطر الزميل بخيت فهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الثالثة

لفقيد مصر .. المرحوم

الدكتور فؤاد محيى الدين

رئيس مجلس الوزراء السابق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة محيى الدين الذكرى السنوية الثالثة لابنها البار المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين غدا الجمعة ٥ يونيو بمنزل الفقيد ١ ميدان دكتور فؤاد محيى الدين بالمهندسين صباحا للسيدات ومساء للرجال

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

فوزى عبدالرحمن حلاوة

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى وسيقام ذكرى الاربعين مساء الجمعة الموافق ١٩٨٧/٦/٥ ٤٥ شارع مجلس الامة لاظوغلى السيدة زينب

كلية الآداب فرع دمنهور

عميد الكلية والعاملون يشاطرون الزميلة مها حسين شلبى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

كليوباترا حلوان

يطلب مصورين وفنى معمل ألوان المقابلة يوميا بالكازينو .

اعلان رقم «١» لسنة ١٩٨٧

طلب وظائف

بديوان عام وزارة العدل

تعلن وزارة العدل عن حاجتها لشغل وظائف معاوني خدمة عمال نظافة بديوان عام الوزارة من الملمين بالقراءة والكتابة طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ من المقيمين بمحافظة القاهرة الكبرى

وعلى الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم باليد باسم السيد مدير عام الشئون الادارية بديوان عام الوزارة بلاظوغلى فى ميعاد غايته ١٩٨٧/٦/٢٥ وعلى ان يرفق بالطلب الاوراق الاتية

١ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٢ ـ شهادة بتحديد الموقف من التجنيد.

٣ ـ صحيفة الحالة الجنائية

ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد المحدد وسيتم اختيار المتقدمين تحريريا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢٨ بمبنى الوزارة بلاظوغلى

مناقصات

الشـركة المصـرية للورق والادوات الكتابية (رومنى)

اعـلان

عن مناقصة عامة للتفتيش على رسائل الورق الخام الذى يتم استيراده من الخارج

تعلن الشركة عن مناقصة عامة للتفتيش على رسائل الورق الخام الذى يتم استيراده من جميع أنحاء العالم على أن يتضمن العرض كافة شروط الدفع بالجنيه المصرى أو بالعملة الاجنبية وأن يكون التفتيش طبقا للمواصفات الفنية العالمية .

وتقدم العروض الى القطاع التجارى (٦ شارع شامبليون بالقاهرة) وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٦/٢٤ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن يقدم تأمين ابتدائى قدره خمسمائة جنيها مصريا بشيك أو بخطاب ضمان مصرفى .

مـزادات

شركة الدلتا للغزل والنسيج

■ بطنطا ■

■ السبت ٦/١٣ ـ ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

ماكينات ٢ أبرة برازر

ولقط اسبسيال وابرتين ومسطرة كشكشة

غزول معيوبه ومفروزة

عوادم اقطان مخلية

٢٧ طن اخشاب كسر وفضلات حديد وزهر وماكينات مفككة وبكر خشب وبكر كرتون بصناديقة وللاستعلامات ■ ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

■ خبراء المؤسسة ■

● عزت مصطفى وشكرى وهبه

هيئة الاوقاف المصرية بالقليوبية

تشهر عن مزاد تاجير حديقة ورد بلدى مساحتها ١ س ، ٢٣ ط ، ٢٤ ف منها مساحة – س ، ٧ ط ، ٦ ف صالحة لاستغلالها فى انتاج الابصال والازهار الحولية بناحية ابو الغيط بالقناطر الخيرية فعلى من يرغب التأجير معاينة المزرعة وحضور جلسات المزاد بمقر المنطقة بينها يوم الاحد الموافق ٦/٢١ وكل يوم احد الى ان يتم رسو المزاد والشروط موجوده بمقر المنطقة .

معهد بحوث البساتين شارع جامعة القاهرة بالجيزة

يعلن عن تاجير حق مزاولة التصوير التجارى بحديقة الاورمان بالجيزة بالمزاد العلنى جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المعهد . فعلى من يرغب دخول المزاد المعاينة وحضور جلسة المزاد فى اليوم المحدد على أن يسدد تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة العطاء المتقدم به .

البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد .

٨٧/٢٩٧٥

للبـدل

شقة لوكس ٣ غرف بميدان النعام عين شمس تليفون داخلى يبدل بأخرى بالاسكندرية أو دمنهور

الاتصال ت : ٩٨٣٤٣٢

مراكز خدمه

سانيو SANYO

مركز الخدمة المعتمد

الجـديد فى السـوق

معرض موبليات الزفاف ١٣٢ ...

ادفع من ٦٩٦ جنيها واستلم نوم سفرة صالون وباقات انتريهات





مـزادات

تعلن شركة الاسكندرية للبتـرول

عـن بيـع بالمـزاد العـلنى

جلسة الخميس ٨٧/٦/١١ الساعة ١٢ ظهرا المعاينات والبيع بمخزنها بالمكس اسكندرية وطلمبات وقطع غيارها وونش المانى ومعدات رفع وبراميل مملوه وفارغة منشار كهرباء وصاج ابيض ومجلفن اوناش كهرباء ومعدات تكييف وتبريد ابواب شبابيك كرتيال ق.غ سيارات فرن وحدات تقطير بمواسيره وقطع الغيار ابراج تقطير وبلوف صلب وزهر مواسير صلب حلزونيه وافران ماكينات لحام كهرباء وبكر كابلات وإطارات كاوتش خارجى ٢٠ تيلة ٢٤ × ٤٠٠ وكاوتش داخلى وبطاريات سيارات مرسيدس تاتا وبيك اب داتسون وملاكى ١٢٥ و ١٢٨ واشياء اخرى عديدة ومتنوعة تطلب كراسة الشروط مجانا من ادارة المهمات بالشركة بالمكس الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى حزام

ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

ت ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣ ـ ٧٦٦٣٤٢

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين المهندس ابراهيم حمدى نصار وزينب زكى ومنال عادل يوسف باسم منالكو للصيانة والتكييف والتصدير والاستيراد والخدمات الاعلامية وعنوانها ٢ مكرر ش ابوبكر الصديق الدقى وفروعها بمدينة قها قليوبية براسمال ١٠ الاف جنيه والادارة والتوقيع للطرف الاول لمدة ٣ سنوات تبدا من ١٩٨٧/٥/١

تكونت شركة تضامن بين فوزى عبدالخالق ومحمد الهلوتى لنشاط مقاولات بكفر الشيخ ومدتها سنة تبدا من ١٩٨٧/٥/١ براسمال ١٢ الف جنيه والادارة للطرف الاول وسجلت برقم ١٩٨٧/٣١ شركات محكمة كفر الشيخ

تعديل شركات

شركـة اسلامكـو للسياحـة بالمنصورة

بموجب عقد تعديل محرر فى ١٩٨٧/٥/٢٤ مسجل ملخصه بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ١١٣ لسنة ١٩٨٧ تم فتح فرع للشركة بمدينة المنصورة شارع الامام الليثى واخر بمدينة السنبلاوين شارع المعاهد وثالث بمدينة شبين القليوبية اول شارع بورسعيد ورابع بمدينة العريش ملك الشيخ على المالح وقد تم تعيين السيد نبيل عزيز عبد الملك مديرا فنيا دون الشركاء بدلا من السيد الفى مينا عبدالملك

دراسات عليا

جامعة القاهرة كلية العلوم

مراقبة الدراسات العليا والبحوث

تعلن الكلية عن قبول دفعة جديدة من «أ» طلب الدراسات التمهيدية للماجستير

«ب» طلب الدبلومات

فى العام الجامعى ١٩٨٨/٨٧ وفق الشروط المعلنة بالكلية ويتقدم الراغبين شخصيا بطلباتهم مستوفاة على النموذج المعد لذلك بادارة الكلية فى الفترة مابين اول يونية وحتى ٣٠ يونية ١٩٨٧ ولن ينظر الى الطلبات المرسلة بالبريد او غير المستوفاة

٨٧/٢٩٨٤

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

بيـع بالمـزاد العلنى

الثلاثاء ٦/٢٣ الساعة ١١ صباحا

٤٠٠٠٠ برميل زيت ٢٠ كيلو و ٩ منتقلات وماكينات تسجيل نقود صناديق بلاستيك وصفائح جبن ومسلى

● البيع والمعاينة بمجمع جسر السويس مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

مديرية الشئون الصحية بالغربية

بيـع بالمـزاد العلنى

الاربعاء ٦/١٧ الساعة ١١ صباحا

بطاريات وكاوتش وثلاجات وبوتاجازات ومراوح

٦٠٠ قطعة ادوات مطبخ نحاس وسراير وترابيزات ودواليب وموازين ودراجات

٤٠٠٠ قطعة ا لات جراحية متنوعة

١٣ طن بفتة وبلاستيك ومواتير

٨ طن صوف وميكروسكوبات وعدسات وقطع غيار سيارات نيسا رومانى

● المعاينة بالتموين الطبى والاسعاف بطنطا

● البيع ١٦ ش عبدالحليم بطنطا مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

أحمد ابو أحمد

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

بيـع بالمـزاد العـلنى

السبت ٦/٢٠ الساعة ١١ صباحا

٥ سيارات نقل نصر وبيدفورد ومقطورة ٦٦ طن زهر وحديد خردة و ١٥ طن خردة سيارات وبطاريات و ٢٠٠٠ كاوتش و ٧٠٠٠ عرق خشب وحديد تسليح ودرافيل وبراميل واخشاب

● المعاينة بشونة الاوقاف واولاد نصير والحركة بسوهاج وقنا ومطحن قوص

● البيع بالشركة بشارع الجمهورية بسوهاج

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو أحمد

أحمد ابو أحمد

الشركة العامة للأساسات

بيـع بالمـزاد العـلنى

الثلاثاء ٦/٩ الساعة ١١ صباحا

١٦ سيارة مرسيدس وكراز وجيب زستافا و ١٢٥ ومقطورات وماكينات لحام و ١٠ ماكينات دق اساسات انواع ماكينات ستاير وفرانكى وروﻻن وكمبرسورات و ٣٠ غلاية وكاوتش وخردة سيارات وزهر ومواسير وحديد وبرآميل واوناش وخلاطات وشكاير خيش وبلاستيك واخشاب

● المعاينة والبيع ٤ ش الصبان بالشرابية مكتب الخبير السيد ابو أحمد

عبدالفتاح الموجى

مصطفى ابو أحمد

آحمد ابو آحمد

مشروع النقل بالزقازيق

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٦/٢٢ الساعة ١١ صباحا

٨٠٠ كاوتش وبطاريات وزهر وصلب

الومنيوم ونحاس واخشاب وسلب وخلاقة

● البيع والمعاينة بجراج المشروع اول طريق تلحوين بالزقازيق

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو أحمد

أحمد ابو أحمد

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

للبيـــع

شقة ارضى للبيع بحلمية الزيتون ٤ غرف وصالة تصلح عيادة ـ مخزن وسوبر ماركت ت ٢٤٢٣٠٠٣

قيد موردين

الشركـة المصريـة لتجـارة الكيماويات

احدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية ١٠ شارع شامبليون القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين عن عام ١٩٨٨/١٩٨٧ فى المجموعات الاتية

اولا : مستلزمات للاستخدام :

١ ـ ادوات كتابية ومطبوعات وكليشيهات وخزن حديدية والات كاتبة وحاسبة وموازين واصلاحها وصيانتها

٢ ـ مستلزمات الامن الصناعى والوقاية من الحريق واصلاحها وصيانتها

٣ ـ اثاثات معدنية وخشبية واعمال الديكور وسجاد واكلمة ارفف معدنية

٤ ـ لافتات مضيئة وغير مضيئة وباقى مواد الدعاية

٥ ـ ادوات كهربائية ولمبات ولوازم كهربائية

٦ ـ ورق لف واكياس بلاستيك وزجاجات فارغة ودوبارة وصناديق كرتون وباقى لوازم التعبئة

٧ ـ ادوات نظافة ومواد تنظيف

٨ ـ ملابس جاهزة وتفصيل

٩ ـ اصلاح وصيانة السيارات وقطع الغيار

١٠ ـ اعمال نقل وتحميل وتعتيق وتستيف البضائع

١١ ـ اصلاح وصيانة الشانونات والمكاتب الصاج

١٢ ـ اعمال التركيبات الكهربائية والنيون

١٣ ـ اعمال المبانى والخرسانة المسلحة

١٤ ـ اعمال البياض بالمحارة

١٥ ـ اعمال الدهانات والنقاشة

١٦ ـ اعمال السباكة

١٧ ـ الات وقطع غيار ماكينات التعبئة والنشان والتغليف وصيانتها

ثانيا : مشتريات بغرض البيع :

١ ـ الكيماويات الصناعية وخامات الصناعة محلية ومستوردة

٢ ـ الاصباغ ومواد الصباغة ومواد التجهيز والمواد المساعدة

٣ ـ البويات والدوكو والزيت والتنر والمذيبات وورق الصنفرة والمنظفات الصناعية

٤ ـ البلتيبون والاكاسيد وكافة انواع الاتربة والبجمنت

٥ ـ الجمالكا والورنيشات ومستلزمات صناعة الاثاث

٦ ـ الورق الحساس والافلام وكيماويات ومستلزمات صناعة التصوير والبومات

٧ ـ المبيدات الحشرية المنزلية والمطهرات ومناديل الورق والمواد المعطرة

٨ ـ البلاستيك ومصنوعات البلاستيك مفارش والواح وارضيات واكياس بلاستيك وشنط واكياس قمامة

٩ ـ ادوات صحية وقيشانى وسيرامك ولوازم معمارية محلية ومستوردة

١٠ ـ ورق حائط ومناظر طبيعية عادة وفينيل وبلاستيك ارضية ومشمعات ومفارش سفرة محلى ومستورد

١١ ـ لوازم الاسرة من ترامس ومكاوى بانواعها وكولمان باحجام ومقاسات مختلفة

١٢ ـ اجهزة كهربائية ومراوح وشفاطات

١٣ ـ ادوات مطبخ وسفرة صينى ومواقد

١٤ ـ متنوعات وتشمل مكسبات للطعم والرائحة وطفايات حريق ومانع صدأ وقصدير لحام ودراجات اطفال ومنبهات وساعات حائط واقلام

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة لكل مجموعة فى موعد غايته شهر من تاريخ الاعلان باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة على العنوان عالية مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وموضحا به اسم المجموعة التي يرغب القيد بها وسابقة الاعمال ورقم التليفون واسم المدير المسئول والبنك المتعامل معه ورقم السجل التجارى

مناقصات

شـركة مصـر للبترول

٦ ميدان عرابى ـ القاهرة

يعلن قطاع الكيماويات بالشركة عن طرح المناقصة العالمية رقم ١٥٤ ـ ٨٧/٨٦ جلسة ٨٧/٦/١٧ لاستيراد عطور للمبيدات الحشرية المنزلية والمنظفات الصناعية

وذلك طبقا للشروط الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل رسم قدره ٥٠ جم خمسون جنيها

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة ـ اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٣٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد اساتسات بودرة حاضرة

تطلب كراسة الشروط والكميات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية مجانا ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون علية رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع وذلك فى ميعاد غايته يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٦/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظـة الاسـكندرية

الادارات الهندسية

تعلن عن طرح المناقصات السنوية لتوريدات العام المالى ١٩٨٨/٨٧ على النحو التالى

أ ـ جلسة ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٢

اولا : مناقصات قاصرة على شركات القطاع العام فقط

١ ـ حمض الفنيك

٢ ـ الزيوت والشحومات

ب ـ جلسة ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٤

ثانيا : مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص

١ ـ الاسلاك والمسامير

٢ ـ الادوات الكهربائية

٣ ـ العرجـون

٤ ـ الادوات الكتابية

جـ ـ جلسة ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٥

١ ـ الايادى الخشبية

٢ ـ المطبـوعات

٣ ـ العلقان والبدراوات

٤ ـ المستديم العمومى

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ اثنين جنيه لكل مناقصة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى موردى القطاع الخاص ان يرفقوابطلبهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ٢٪ او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع

٨٧/٢٨٧٤

اجتماعات إخبارية

نقابة المهن السينمائية

تعلن نقابة المهن السينمائية عن تاجيل موعد انتخابات النقيب وعضوية المجلس والمحدد لها يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/٥ بمسرح السلام الى موعد سيحدد فيما بعد

جمعية بورسعيد التعاونية لتعمير واستصلاح الاراضى

تقرر عقد الجمعية العمومية يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢١ الساعة السابعة مساءا لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بالحزب الوطنى

رئيس الجمعية

ثروت مصطفى حمدان

مـنـاقـصـات

الادارة الصحية بالفكرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد أغذية لوحداتها بالبندر ودائرة المركز عن العام ٨٨/٨٧ وتقبل العطاءات بديوان الادارة لغاية الساعة ١٢ ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/١٥ وتطلب القائمة مقابل سداد الرسم على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو

٨٧/٢٩٧٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين لزوم أعمال الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة بالمركز للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ « اعتيادى ـ صحى ـ كهرباء » فى حدود مبلغ ٦٠٠٠٠ فقط ستون الف جنيها لاغير وقد تحدد جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد دفع ثمنها بخزينة المجلس بمبلغ ١٠ عشرة جنيهات مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٧/٢٩٧٦

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان ٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة

تعلن الشركة فى المناقصات العامة عن العام المالى ٨٨/٨٧ توريد الاتى

اسم الصنف	تاريخ فتح المظاريف
١ - عدد والات	٨٧/٦/١٥
٢ - مطبوعات	٨٧/٦/١٦
٣ - ادوات كتابية	٨٧/٦/١٧
٤ - بويات	٨٧/٦/٢٠
٥ - مهمات كاوتشوك	٨٧/٦/٢١
٦ - أعمدة وكوابيل	٨٧/٦/٢٢
٧ - مهمات لحام	٨٧/٦/٢٣
٨ - مسبوكات زهر	٨٧/٦/٢٤
٩ - ادوات كهربائية	٨٧/٦/٢٥
١٠ - حدايد	٨٧/٦/٢٧
١١ - فرش فحم	٨٧/٦/٢٨
١٢ - مسبوكات الومنيوم	٨٧/٦/٢٩
١٣ - رولمان بلى	٨٧/٦/٣٠
١٤ - كابلات كهربائية	٨٧/٧/١
١٥ - جاويط معزول وقطب للتجميع كونتكتير	٨٧/٧/٢
١٦ - مسامير	٨٧/٧/٤
١٧ - اجهزة اطفاء وأمن صناعى	٨٧/٧/٥
١٨ - تروس صلب	٨٧/٧/٦٠
١٩ - مواد عازلة	٨٧/٧/٧
٢٠ - قطع غيار السيارات	٨٧/٧/٨
٢١ - مسبوكات نحاس	٨٧/٧/٩
٢٢ - اسلاك نحاس احمر كهربانى عارى	٨٧/٧/١١
٢٣ - سيارات	٨٧/٧/١٢
٢٤ - قصارى وبرابخ فخار	٨٧/٧/١٣
٢٥ - لوحات رخام	٨٧/٧/١٤
٢٦ - لمبات زئبقية وفلورسنت	٨٧/٧/١٥
٢٧ - محولات	٨٧/٧/١٦
٢٨ - فرامل زهر	٨٧/٧/١٨
٢٩ - ادوات نظافة	٨٧/٧/١٩

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد امام كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات ومراقبة المخازن بالعنوان عالية ويمكن الحصول على اى نسخة مقابل دفع قيمتها وهى ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة ويضاف اليها جنيها فى حالة طلبها بالبريد وذلك بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات ومراقبة المخازن

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار سيارات هينو KR 220 وجلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار مرفق الصرف الصحى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها وقدرة ١٠ (عشرة جنيهات) لاغير . مع تقديم طلب مدموغ وصورة من البطاقة الضريبية واى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل أويرد بعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليه مع ارفاق سابقة للتوريدات للحكومة والقطاع العام ...

٨٧/٢٩٧٨

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد معدات واجهزة وعدد يدوية لتشغيل الورش بعد تطويرها وجلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار الصرف الصحى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها لاغير) مع تقديم طلب مدموغ وصورة من البطاقة الضريبية وأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل أويرد بعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليه مع ارفاق سابقة للتوريدات للحكومة والقطاع العام

٨٧/٢٩٧٧

محافظـة القاهـرة

حى شمال القاهرة

شئون مالية عقود ومشتريات

تعلن ادارة الاسواق والسواحل حى شمال القاهرة عن وجود اماكن خالية بسوق الحبوب بروض الفرج وبيانها كالاتى

١ ـ الشونة رقم ٢٥ مساحتها ٨٢.٠٥ م^2

٢ ـ نفقى ناقلات الحبوب البحرية القبلية مساحة كل نفق ١٥٤ م^2

٣ ـ المساحة المحصورة بين مبنى الادارة ونفق ناقلات الحبوب البحرية مساحتها ٤٦ م^2

وتقدم الطلبات خلال المدة من ٦/٦ الى ٨٧/٦/١٩ بادارة الاسواق والسواحل ١٣٢٧ ش كورنيش النيل ويشترط لتقديم الطلبات سداد عشرة جنيهات نظير سحب كراسة الشروط وسداد تأمين يوازى رسم اشغال لمدة ثلاثة شهور للمكان المراد تاجيرة وان تكون الطلبات مستوفاة الشروط المنصوص عليها بالقرار رقم ١٢٢ لسنة ٧٤ ولن يلتفت الى الطلبات الواردة بالبريد فى غير المواعيد المحددة بالاعلان

٨٧/٢٩٦٨

معـاهد

I.C.I.

روكسى

امام كلية التربية

برنامج المحادثة الإنجليزية

التسجيل الآن

A.C.A

والأكاديمية الأمريكية البريطانية

قسم الدراسات الحرة

إنجليزى / فرنسى كمبيوتر

* الدراسة بالحضور والمراسلة.

* شهادات معتمدة بمصر والخارج.

* القبول حسب الأولوية.

A.C.A

مع تحيات د. حماد البحيرى

هكذا منه الأصل

الجمهورية

عشرون عاماً بعد ٥ يونيه !!

بقلم محسن محمد

□ غداً ٥ يونيو ..

و٥ يونيو يمثل ذكرى مؤلمة لمصر وسوريا والاردن، بل للعرب جميعا، فقد هزمتنا اسرائيل وحدها .

ونحن الذين اعطينا اسرائيل الفرصة بحشد القوات المصرية فى سيناء، وطلب سحب قوات الطوارىء، والأكذوبة التى انتشرت وقالت، أو ادعت ان اسرائيل ستهاجم سوريا واننا سنتدخل لانقاذها !

وكان ماكان.. ومازلنا نقاسى الجانب الأكبر من آثاره، ولولا بطولة المصريين فى حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وتضامن العرب معنا فى قرار حظر البترول عن امريكا واوربا والمناصرين لاسرائيل لكانت اسرائيل قد ظلت تتباهى وتزهو وتفاخر .

ومنذ ٥ يونيو ومازلنا نجادل ونتحاور ونلقى الهزيمة على هذا الطرف العربى أوذاك، أوهذا الزعيم المصرى أو غيره بينما اسرائيل تستمر فى احتلال الارض وترفض حتى فكرة مؤتمر دولى يحقق لها، ولنا، السلام !

وقد نشرت مجلة «يونايتد ستيتس نيوز أند ورلد ريبورت» الامريكية المعروفة بصلتها الوثيقة بوزارة الخارجية الامريكية فى عددها الاخير وثائق تقول انها على يقين من صدقها تتضمن اسرارا عن هذه الحرب .

قالت المجلة ان وزير الحربية المصرى، عبدالحكيم عامر، ورئيس الاركان الفريق محمد فوزى، خططا سرا لاغلاق مضيق تيران المنفذ الاسرائيلى على البحر الأحمر دون قرار من جمال عبدالناصر، وانهما امرا عدة كتائب من المظليين ومن سلاح المدفعية بالتوجه الى شرم الشيخ، وهى المنطقة المطلة على خليج العقبة. وقد تم ذلك دون علم عبدالناصر .

وقالت المجلة ان الهجوم الاسرائيلى المباغت ادى الى تدمير ٣٠٠ طائرة مصرية عسكرية وهى جاثمة على الارض مماشل سلاح الجو المصرى.

واذا كان ماقالته المجلة صحيحاً فمعنى ذلك ان جمال عبدالناصر لم يكن يدرى مايجرى داخل الجيش وانه اضطر الى أن يتحمل نتائج قرار اغلاق المضيق بل أعلن أنه أصدر القرار وانه واثق من النصر .

وكان السبب فى ذلك الصراع على السلطة بين جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وكان عبدالناصر حريصا على اخفاء ذلك والتستر عليه وكانت النتيجة ضياع مصر وارض عربية احتلت فى الاردن وسوريا ولاتزال محتلة حتى الآن .

وقد حاول البعض التخفيف من أبعاد الهزيمة، فأشادوا حينا بمازعموه من أننا انتصرنا على ٣ دول فى حرب السويس عام ١٩٥٦ .

وقالوا اننا خسرنا معركة ولم نخسر حرباً .

وقالوا يكفى ان الارادة المصرية لاتزال متحررة !!

وعندما حارب الجيش المصرى ببطولة فى حرب اكتوبر عام ١٩٧٣، زعموا هؤلاء ان جمال عبدالناصر هو الذى وضع خطة العبور بينما قال مصدر مصرى عال وقال المشير عبدالغنى الجمسى فى نقابة الصحفيين أخيرا أن الخطة وضعت فى عهد أنور السادات.

ولكن الحملة على السادات لاتزال مستمرة حتى أن سعد زايد وزير الاسكان السابق قال فى مذكراته المنشورة فى الكويت أخيرا أن السادات هو المسئول عن حرب اليمن وأن عبدالناصر لم يكن يدرى!

ومعنى هذا ان اغلاق مضيق تيران وحرب اليمن تمتا دون علم جمال عبدالناصر.. يرحمه الله !

ولقد حان الوقت لالقاء بعض الأضواء التاريخية على هزيمة ١٩٦٧ دون مساس بالاسرار العسكرية التى قد يكون لها علاقة بالحاضر .

واذاعة بعض الحقائق قد توقف كثيرا من الجدل وتمنع ادعاءات لأول لها ولاآخر وتبين كيف كانت تحكم مصر عند الهزيمة والأسباب التى أدت إليها ومن المسئول عنها .

لقد حان الوقت لاعلان الحقائق .

وحان الوقت لنعرف أن عشرين عاما مرت على الهزيمة ولم نتفق بعد على اسلوب مواجهتها عربيا بالحرب أو بالسلام، وماهو الطريق إلى الحرب أو طريق السلام!!

انتخابات الرهائن

قبض رجال الشرطة الانجليز فى مدينة مانشستر فى انجلترا على نائب القنصل الايرانى احمد قاسمى واتهموه بسرقة أشياء قليلة من محل تجارى .

ردت ايران على الفور باختطاف دبلوماسى بريطانى فى طهران وضربه امام زوجته .

وقد افرج عنه بعد ٢٤ ساعة ووجهت اليه تهم السرقة وتجارة المخدرات .. واتهامات اخرى كثيرة .

وتطورت القضية بتهديدات بريطانية تطالب بالافراج عن الدبلوماسى البريطانى .

والنتيجة ان هذا الدبلوماسى أصبح فى الحقيقة رهينة دبلوماسية فى ايران واصبحت مشكلته مسألة اساسية فى الانتخابات النيابية التى ستجرى فى بريطانيا يوم ١١ يونيو الجارى .

ومن هنا اضطرت السيدة مرجريت تاتشر للتشدد خوفا من أن تفقد الانتخابات بسبب دبلوماسى واحد كما فقدها جيمى كارتر قبل سنوات بسبب مجموعة من الدبلوماسيين الامريكيين حوصروا فى السفارة الامريكية فى طهران .

وقبل ذلك اختطف بعض رجال الاعلام الفرنسيين اثناء الحملة الانتخابية الفرنسية .

وهكذا أصبح الدبلوماسيون الرهائن هم الموضوع الرئيسى فى الانتخابات فى ٣ دول غربية كبرى هى الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا .

وبعد أن كانت الانتخابات تجرى فى هذه الدول على مستعمرات وامبراطوريات وبرامج اجتماعية تقلص هذا كله ليدور حول بعض الدبلوماسيين .

ومن الآن حتى ١١ يونيو سنسمع كثيرا فى هذا المسلسل الذى تجرى احداثه بين طهران ولندن وربما يقرر مصير تاتشر التى نجحت فى الانتخابات الأخيرة بفضل الهجوم على جزر فوكلاند ضد الارجنتين، وقد تنجح أو تفشل نتيجة لتحرير أو اعتقال ادوارد شابلين وهو اسم الدبلوماسى البريطانى المختطف والمعتقل فى طهران!!!

من رسائل القراء

أعمل مدرسا منذ ١٢ سنة شاهدت خلالها الوانا من الغش الذى انتشرت ثماره وتظهر فى مجتمعنا المختلس والمرتشى والمهرب ومستورد السلعة الفاسدة. وكل هؤلاء كانوا طلبة غشاشين.

محمد السيد مرسى
شبلنجة الثانوية التجارية

● ● ●

حتى يمتنع الغش لابد من بدء الاصلاح فى المدرسة بعدم ضغط النظار على المدرسين لزيادة نسبة الناجحين فى امتحانات النقل وعدم ندب العمال والاداريين فى ادارة الامتحانات لانهم يسربون الاسئلة وعدم التردد فى فصل الطالب الذى يغش أو يعتدى على المراقب .

محمد السيد مرسى

● ● ●

ظاهرة الغش تنتشر بكثرة فى مدارس الريف البعيدة عن أعين المسئولين، واذا وجد الأمن بها فتحت اشراف الخفراء النظاميين ومستواهم الثقافى معروف .

● ● ●

اصلاح التعليم مرتبط، أولا وأخيرا، بإصلاح حال المعلم من جميع الوجوه.

نادى رشدى عبدالحميد
المنيا

● ● ●

ينقطع التيار الكهربائى فى قرية صفط الحرية بحيرة بانتظام ولايستطيع الطلبة استذكار دروسهم

رضوان سعيد الشرقاوى

استقطعت الشرطة ثم القوات المسلحة مساحات كبيرة غرب شاطىء بورسعيد وأقامت فيها «بلاجات» خاصة. وتقوم محافظة بورسعيد ببناء قرية سياحية شرق الشرق. فماذا بقى لابناء المدينة والمصطافين.

احمد عبدالمنعم الأطروش
بورسعيد

● ● ●

تقدمت بطلب تليفون فورى فى ٨ مارس ١٩٨٦ ولم يدخل بيتى ودخل بيوتا مجاورة تتبع سنترال العباسية نفسه .

اشرف فاروق ابراهيم مصبح
حدائق القبة
١٩ ش. على عبدالحليم

تم تركيب تليفون باسمى فى ٣١ مارس الماضى.. ولم تدخل الحرارة حتى الآن .

محيى الدين فؤاد سليم
مدينة نصر

● ● ●

فى احتفال وزارة الأوقاف بليلة القدر واثناء حديث فضيلة شيخ الازهر رأيت شبانا يتكلمون ويضحكون، فهل وصل استهتار بعض الشباب إلى هذا الحد.

فتحى ابوبكر
نجع حمادى

● ● ●

اتحاد الكرة يعمل بطريقة «خالف تعرف» فبعد أن زالت القطيعة العربية يرفض اتحاد الكرة اللعب مع الأندية العربية.

احمد فريد
المنزلة - دقهلية

● ● ●

لم الاصرار على أن أهل الريف حيوانات تجارب. ولماذا تصر وزارة الصحة على أن يكون طبيب وحدتنا الصحية حديث التخرج بلاتجارب.

خالد غبلش
محلة بشر - شبراخيت - بحيرة

● ● ●

نرجو صرف تعويض لكل من فقد جاموسته فى مرض الحمى القلاعية.

محمد محمود باشا الشيخ
الشهداء - منوفية

● ● ●

قرأت

اعترف لعلك انت ايضا تعترف معى ان العيد مامر بى ولابك ولاطرق بابى ولابابك، ونحن فى الواقع نجتر العمر كغزل النهار والليل المكرور دون عيد، ومالقى الحياة دون عيد، دون ظمأ الى متعة عرمة، أوفرحة تمزق الشرايين، نحن لانعرف كيف نفرح، ولهذا لانعرف كيف نحزن، وهذه الأعياد التى تمر بنا متوالية رتيبة مكرورة جفت، جفت حتى غدت كالشجرة الجوفاء كل قوامها القشور.

د. شاكر مصطفى
جريدة القبس

الشاعر يدخل الفوضة عندما يكبر وكاتب القصة يظل اجتماعياً أكثر .

كوليت خورى

مرت فى ١٩ سبتمبر ١٩٨٦ ذكرى انتصار شعبنا العظيم فى مدينة رشيد على قوات بريطانيا العظمى .

وكان لالتفاف جماهير شعب رشيد حول قيادته الشعبية فى مهاجمة القوات الغازية الفضل الأول فى تحطيم كبرياء بريطانيا العظمى وابعاد الاحتلال البريطانى عن مصر لمدة خمسة وسبعين عاماً .

وكانت جماهير شعب رشيد المثال الحى على مدى التاريخ لأصالة شعبنا ومايتميز به من ارتباط فى التشدد التفافا حول النداء المقدس «الله اكبر» التى انطلقت صيحة مدوية فى صدور أبناء رشيد فى ١٩ سبتمبر ١٩٠٧ .

محمد حسن العزازى
مدير العلاقات العامة
الوحدة المحلية لمركز رشيد

حلمى محمد زايد
رئيس مركز رشيد

«تذكرة سفر الى القمر»

لك ياسيدتى
أرسل أوراقى
هل يقبلنى قلبك مبعوثا
للحب عن الكون المتعارك
ارضى صخبى وجنونى
أسنح من عينيك الأحزان
كونى الماء لتيرانى
أبعث فى عينيك الاحلام
كونى النار لأثامى
أمسح من عينيك الدمع
إن تاه القلب فكونى
الصدر وصيرى العينا
صيرى فى قلبى النبض..
وكونى الحنا
صيرى السمع لكلماتى
أجعلك بأوتارى
انشودة حب الدنيا

عقيد / نبيل خالد
المنصورة !

كلمة ونصف

● الآخرون يرتكبون أخطاء غبية.. نحن نرتكب أخطاء لايمكن اجتنابها .
● لن تفعل شيئا اذا ظللت تخشى النقد .
● التجربة تعلمك انك فى حاجة إلى المزيد.. منها .
● لاتنس صديقك.. المدين لك.
● الأكذوبة تعالج الحاجة.. لكن ليس لها مستقبل .
● لاتستطيع ان تحيا على الأمل وحده، ولاتستطيع الحياة بدونه كلنا نطبق قانون.. الجاذبية .
● لن تتقدم اذا عشت طول حياتك فى ظل شجرة أو انسان .
● لايوجد رجل فاشل ولكن يوجد رجل بدأ من القاع وبقى فيه .
● ذاكرة الدائن أفضل من ذاكرة المدين .
● اذا لم تتعلم من اخطائك فلم ترتكبها .
● تعد اصدقاءك على أصبع واحد عندما تفلس .
● يدخر الرجل المال ليتزوج ثم يصبح مفلسا.. دائماً .
● المتشائم: انسان يحطم الجسور قبل الوصول عليها .
● الحرية: حق الانسان فى أن يمضى إلى أبعد مدى يسمح به القانون .

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى
إدارة الملكية والتعويض

تعلن الهيئة المصرية العامة للإصلاح الزراعى أنه تم الاستيلاء الابتدائى لدى كل من السادة الموضحة أسماؤهم بعد على الأطيان المستولى عليها تنفيذاً للقوانين ١٧٨ لسنة ١٩٥٢، ١٢٧ لسنة ١٩٦١، ٥٠ لسنة ٦٩ للإصلاح الزراعى .

وقد تم لصق كشف بالبيانات التفصيلية لتلك الاطيان متضمنا بيان القطع ومسطحاتها وارقامها واسماء وارقام الاحواض الواقعة بها . وذلك لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان بالوقائع المصرية فى مقر كل من عمدة الناحية ومركز الشرطة التابعة له ومنطقة الاصلاح الزراعى ومأمورية الشهر العقارى المخصصة وهم :

أولا : تنفيذا للمرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢

- محمود احمد اسماعيل تيمور . ١١ قيراطا ، ١٨ سهما بقرية كفر الفرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية .

- نصرت عبد الحميد غالب : ١٠ قراريط ، ٢ سهم بقرية كفر الفرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية .

- احمد رشيد محمد سعد الدين فرحات : ١٥ قيراطا ، ١٦ سهما بقرية كفر الفرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية .

- حسن احمد رشيد : ٢ فدان ، ٢٢ قيراطا ، ١١ سهما بقرية كفر الفرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية .

- فيليب جندى حنا ويصا : سهم واحد بقرية العزبة مركز منفلوط محافظ اسيوط ١٤ فدان ، ١٥ قيراط ، ٢٠ سهم بقرية حجدم مركز منفلوط محافظ اسيوط .

- محمود عبد العليم عبد الرحيم : ستة افدنة ، ٨ قراريط ، ١٢ سهما بقرية البلابيش قبلى مركز دار السلام محافظة سوهاج - على غالب عبد الحميد عثمان ٢٠ سهم و٣ قراريط بقرية كفر الفرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية - احمد محمد الهرميل ثلاثة قراريط بقرية محلة مرحوم مركز طنطا محافظة الغربية .

ثانيا : القانون ١٢٧ لسنة ٦١

حسن ادريس راغب : ٢٠ سهم و٨ قراريط بقرية كفر عثمان مركز شبراخيت محافظة البحيرة - ٨ اسهم و٥ قراريط بقرية ام حكيم مركز شبراخيت محافظة البحيرة .

ثالثا : القانون ٥٠ لسنة ٦٩

احمد صادق محمود الحلفاوى : ٢٩ فدانا و١٠ قراريط و١٨ سهما بقرية برمبال القديمة مركز دكرنس محافظة الدقهلية - امين عبد السيد حسن قنديل ٢ فدان و١٤ قيراطا و١٦ سهما بقرية يشتامى مركز الشهداء محافظة المنوفية ١٢ فدان وقيراط و٧ اسهم بقرية زاوية البقلى مركز الشهداء محافظة المنوفية جلسن يعقوب علمى ٢ فدان و٢٢ قيراطا و $3\frac{1}{6}$ سهم بقرية بنى خيار مركز ابو قرقاص محافظة المنيا - فدان واحد و٢١ سهما بقرية الفقاعى مركز ابو قرقاص محافظة المنيا - فدانان و٤ قراريط و $17\frac{2}{3}$ سهم بقرية بنى سمرج مركز سمالوط محافظة المنيا - ١٨ فدانا و٣ قراريط و٥ اسهم بقرية اعطو الوقف مركز بنى مزار محافظة المنيا - ٣ افدنة و١٤ قيراطا و١٨ سهما بقرية ابطوجة مركز بنى مزار محافظة المنيا - على سمير الطرزى فدان و٢ قيراطا و١٥ سهما بقرية كفرى رمادة والترجمان مركز قليوب محافظة القليوبية - حسين عبد الرحيم حسين : ٢٠ قيراطا و٤ سهم بقرية دمنهور مركز منفلوط محافظة اسيوط - ٤ فدان و٢٠ قيراطا و $15\frac{1}{2}$ سهم بقرية بنى شقير مركز منفلوط محافظة اسيوط - الدكتور كمال موسى صبرى ٧ افدنة و٢٠ قيراطا و٦ اسهم بقرية البناوان مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية ١ فدان فقط بقرية منشية الاوقاف مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية فدان و٢٣ قيراط و٧ اسهم بقرية طرينة مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية - كلثوم عبد العظيم المصرى ١٥ فدانا و١١ قيراطا ونصف سهم بقرية برمبال القديمة مركز دكرنس محافظة الدقهلية - كامل على سليم خطاب ٥ اسهم بقرية شبرا النملة مركز طنطا محافظة الغربية - محمد عبد الحميد الدسوقى عبد الله : ١٩ قيراطا و١٣ سهما بقرية بيلا مركز بيلا محافظة كفر الشيخ - مدحت احمد محمد الهرميل ١٦ سهما بقرية كفر خضر مركز طنطا محافظة الغربية - محمد محمود فرغلى وزوجته حورية صالح : ١٠ قراريط و١٤ سهما بقرية قميش الحمراء مركز ببا محافظة بنى سويف - محمد رفعت سالم على حمزة : ٢٥ فدانا و١٨ قيراطا و١٦ سهما بقرية كفر زيادة مركز كوم حمادة محافظة البحيرة - مصطفى محمد مصطفى خليل . فدان و٨ قراريط و٢٠ سهم بقرية فاقوس مركز فاقوس محافظة الشرقية ٥ فدادين و٢١ قيراطا و٥ اسهم بقرية منية المكرم وكفر محمد اسماعيل مركز فاقوس محافظة الشرقية .

وتدعو الهيئة كل من له اعتراض على الاستيلاء على هذه الاطيان وكل من له حق عليه ان يتقدم خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ اتمام نشر هذا الاعلان بعدد الوقائع المصرية رقم ١١٨ بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢١ باوجه اعتراضه للجنة القضائية للاصلاح الزراعى - مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى مشفوعا بالمستندات المؤيدة لها وفقا لما نصت عليه الفقرة الاولى من المادة ٢٧ من اللائحة التنفيذية لقانون الاصلاح الزراعى - وسوف لاتقبل اى منازعة فى الاستيلاء تقدم بعد مضى الخمسة عشر يوما المشار اليها تنفيذا لاحكام المادة (١٣ مكرر) من قانون الاصلاح الزراعى المعدلة بالقانون ٣٨١ لسنة ١٩٥٦ وذلك عن الاطيان الواردة بالبند اولا بشأن النشر عن الاستيلاء الابتدائى فقط ولن يلتفت الى اية ادعاءات ملكية او تصرفات أو كردون يكون ذوى الشأن تقدموا بها إلى أية جهة أخرى خلاف اللجنة القضائية بالنسبة للبند اولا .